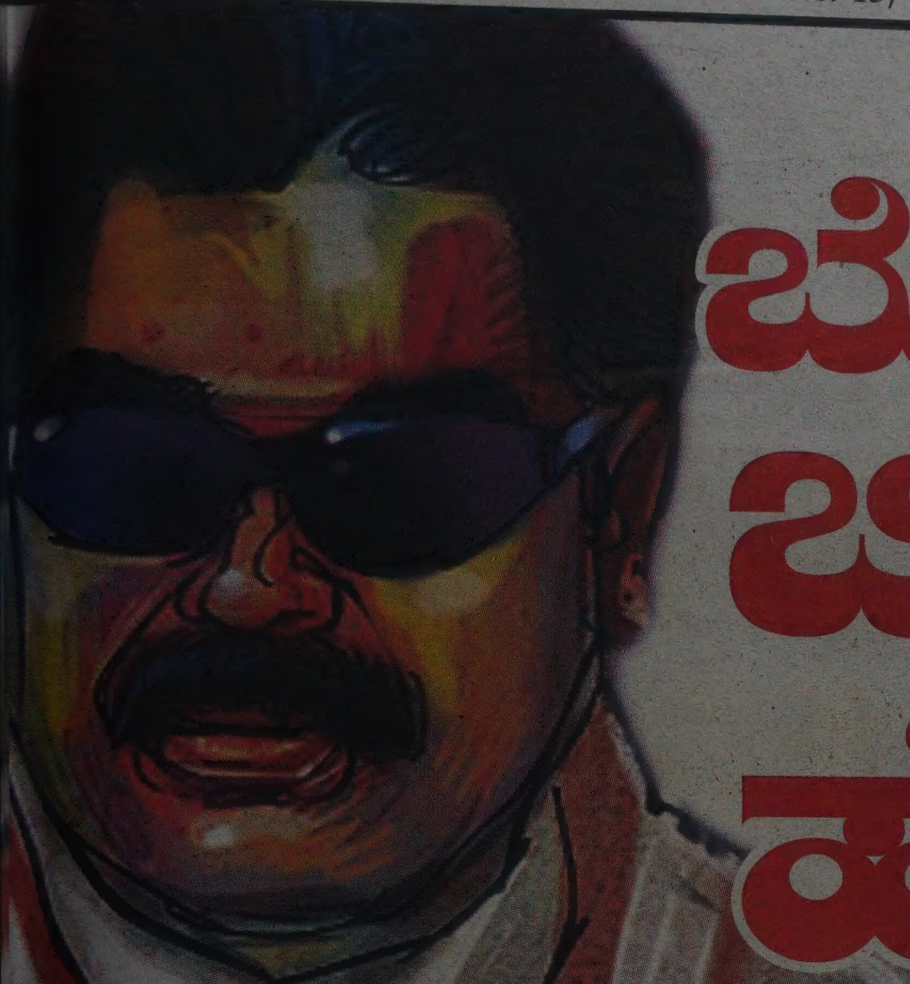
ರಂಜನೆ ಬೋಧನೆ ಪ್ರಬೋಧನೆ

ಲಂಕೇಶ್

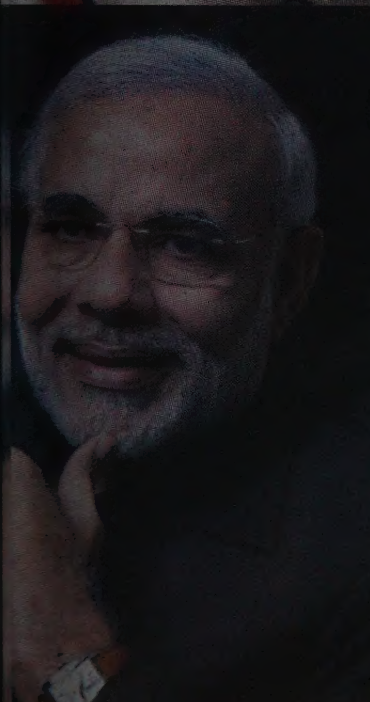
04 ಮಾರ್ಚ್ 2015 ಪುಟ 20 ರೂ. 15/-



ವಸು ಮಳಲಿ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ಗಲಾಟೆ



ಬನ್ನಂಜೆ ಬೋನಿಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದು ಹೇಗೆ?



ತೀಸ್ತಾ ಸೆಟಲ್ವದ್ ಮೋದಿ ಷಡ್ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸೋಲು





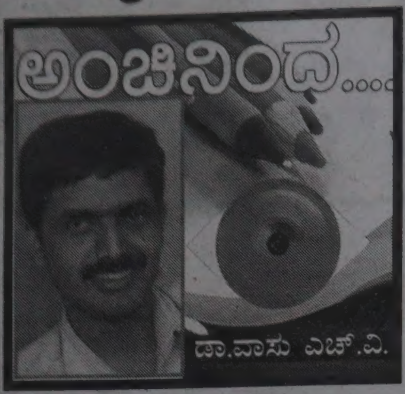
ಮಂಡ್ಯ ಅಂಬಿಯ ಅಮೃತ ನುಂಗಣ್ಣರಿಗೆ ಮಹೋತ್ಸವ



ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ನುಂಗಣ್ಣರ ಸಂತತಿ

'ಪಾಪಿಗಳ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ': ನೂರ್ ಶ್ರೀಧರ್

ನಮ್ಮ ನೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅಕಾಲಿಕ ಸಾವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವೇನು



ನೆರೆಮನೆ ಎನ್ನಬೇಕೋ, ನಮ್ಮದೇ ಮನೆ ಎನ್ನಬೇಕೋ ಎಂಬ ಗೊಂದಲವು ಮೊದಲಿಗೆ ಕಾಡಿತು. ಬರೆಯುವವನಿಗೆ ಏನೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ, ಓದುವವರಿಗೆ ಏನೆನ್ನಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ. ಒಂದು ಸಾವು, ಒಂದು ಎಳೆ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗುವ ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಒಂದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ, ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲೋ ನದಿಯಲ್ಲೋ ಮುಳುಗಿಹೋಗುವ ಎಳೆಯ ಬಾಲಕ, ಆಗಬಾರದ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಆಗುವ ವಿಚ್ಛೇದನ, ಸದೃಢವಾಗಿ ಇದ್ದ ಯುವದೇಹವನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿಸಿದ ಅನಾಮಿಕ ಕಾಯಿಲೆ, ಮನಸ್ಸು ಮುದುಡಿ ಹೋಗುವಂತಹ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜಗಳ, ತೀರಾ ನೊಂದು ಕುಸಿದು ಹೋಗುವ ವೃದ್ಧರು ಈ ರೀತಿಯ ದುರಂತಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಸಾಕಷ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದು ನಮ್ಮದೇ 'ಸ್ವಂತ' ಎನ್ನುವ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದು 'ನೆರೆಮನೆ'ಯ ದುರಂತ. ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಆ ಮನೆಯವರನ್ನು ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಸಂತೈಸುವುದು ಅಷ್ಟೇ. ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲವೂ ಮರುದಿನದಿಂದ ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗುವವರೆಗೆ.

ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಏನು ಮಾಡೋಕಾಗುತ್ತೆ? ಇಂತಹ ದುರಂತಗಳು ಮನುಷ್ಯ ಸಮಾಜ ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ ಎಂಬ ಮಾತು 'ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ'ರ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಬೀಳುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಾ, ಇದು ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಸಮಾಜ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಇಂತಹವು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಮಾಜ ಆಧುನಿಕವಾಗುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ, 'ಅಭಿವೃದ್ಧಿ' ಹೊಂದುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಇವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಎಂತಹ ಆಧುನಿಕತೆ, ಎಂತಹ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ? ಕಳೆದ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 15 ಇಂತಹ ಅಕಾಲಿಕ ಸಾವುಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಿವೆ.

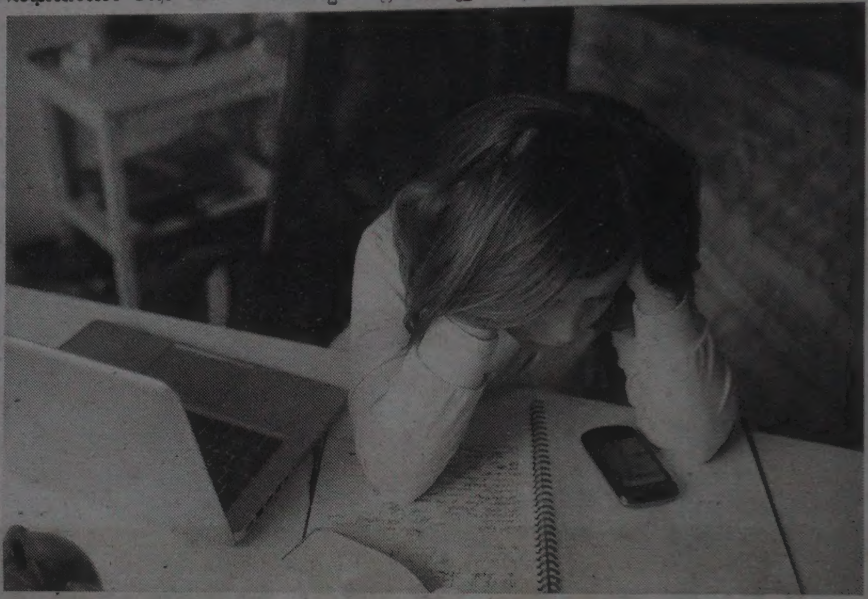
'ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನ್ನದೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಕೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಯಾವುದೋ ಕ್ಷಣ ತನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾರೆ ಸಾವು ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇಕೆ ಎಂಬುದೇ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ'. ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲ ಯಾರಿಗೂ ಇದನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿಲ್ಲ, ಬಹುಶಃ ಆಕೆಯೊಡನೆ ಬದುಕನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಇಡೀ ಜೀವನ ಕಾಡಬಹುದಾದ ಸಂಗತಿ ಅದು.

'ಅವತ್ತಿನವರೆಗೆ ಕನಿಷ್ಠ 50 ಸಾರಿಯಾದರೂ ನಾನು ಸತ್ತ ಮೇಲೆಯೇ ನಿಮಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಿನ್ನೆ ಬೆಳಗ್ಗೆಯೂ ಅದೇ ಮಾತನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ಮಾಮೂಲಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು. ಈ ಸಾರಿ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಹೇಳಿರಬಹುದು ಅಂತ ಹೊಳೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ'. ತನ್ನದೇ ಚೂಡಿದಾರ್ ವೇಲ್‌ನಿಂದ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆ ಸತ್ತಿದ್ದಾಳೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮಣಿಕಟ್ಟಿನ ಒಳಬದಿಯ ರೇಡಿಯಲ್ ಧಮನಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ದೇಹವೆಲ್ಲಾ ನಡುಗಿತು. ನೂರಾರು ಶವಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಸಾವನ್ನು ಸರ್ಟಿಫೈ ಮಾಡಿದಾಗಿನ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞತೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ತಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಘಟನೆಯ ಬ್ಯಾನರ್‌ನಿಂದಲೇ ನೇಣು ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಗೆಳೆಯ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಸಾವನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಮಾನಸಿಕ ಖಿನ್ನತೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದ ಆತನಿಗೆ, ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದು, ಕಾವಲು ಕಾಯಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿಯಾಗಿತ್ತು, ಆದರೂ, ಆತನ ಸಾವಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪಾಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನನ್ನ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಹಲವರು ಕನ್‌ಫ್ಯೂಸ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಡಾ.ವಸು ಅವರದ್ದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯಲ್ಲ, ಸಾವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಸಂಭಾಷಣೆಯೇ ಅವರ ಜೊತೆ ಕೊನೆಯದ್ದು. 'ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಯಿಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ನನಗೆ ಬೇಸರ. ನೀವು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬೇಸರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏನೋ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು' ಎಂದಿದ್ದರು. ಹಾಗಾದರೆ, ಅವರನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದು ಏನು? ಯಾಕೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಜಗತ್ತಿನ ಅಪಾರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ಅಷ್ಟೊಂದು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೆಳೆಯ/ಗೆಳತಿಯರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಆ ಕೂಸಿನ ಸಲುವಾಗಿ? ಅಥವಾ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೇ ಅವರನ್ನು ಅಷ್ಟು ಬೇಗ ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತೇ?

ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟು, ವಿವರಗಳೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಇವೆ. ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ರಕ್ತ, ಮಾಂಸ, ಭಾವನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬದುಕಿದ್ದ ಆ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಗಳು ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇರಲಿ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ದುರಂತಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಂತು ಏನಾದರೂ ಇದೆಯೇ? ಆದರಲ್ಲೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಂತಹ ದುರಂತ ಸಾವುಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ದುರಂತದ ಬದುಕಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?



ಪ್ರತೀ ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಕಾರಣ ಎಂದೆನಿಸದೇ ಇರದು. ಅಂತಹುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ನೂರು ಪಟ್ಟು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ; ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಗಾಢ ಕಾರಣವಿರಲಿಲ್ಲ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನವರ ಜೊತೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಕಟುವಾಗದೇ ಜೊತೆಗೆ ಬದುಕಬಹುದಿತ್ತು ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಸಾಯುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಿದ್ದದ್ದು ಯಾರು? ಅವರೇ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತಾ? ಎಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ಭಂಗದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಲು ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ......

ಇಲ್ಲಾ... ಇದನ್ನು ಬಿಡಿ ದುರಂತದ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲೂ ನೋಡಬೇಕು. ಒಂದು ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿ, ಸರಣಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಾವುಗಳ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲೂ ನೋಡಬೇಕು. ಅಂಕಿ-ಅಂಶದ ಲೆಕ್ಕವಾಗಿಯಲ್ಲ, ನಾವೇನು ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ-ಕುಟುಂಬವಾಗಿ-ಸಮುದಾಯವಾಗಿ-ಸಮಾಜವಾಗಿ ಅನ್ನುವ ಲೆಕ್ಕ, ಅದೇ ರೀತಿ ಇಡೀ ವಿದ್ಯಮಾನಕ್ಕೆ?

ವಿದ್ಯಮಾನಕ್ಕೆ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲವೇ ಹೊಣೆ ಹೊರಬೇಕು. ಹಳೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು, ಬದುಕಿನ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ಹಾಕಿರುವ ಆಧುನಿಕತೆ ಅದರ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವ ಹೊಸ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಾಲದಾಗಿವೆ. ಅಥವಾ ಅಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ. ಈ ಅಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವವರಿಗೆ ದಾಳವಾಗಿವೆ. ಜಾತಿ, ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬ, ಫ್ಯೂಡಲ್ ಹಳ್ಳಿಗಳು, ಪುರುಷಹಂಕಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು, ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವು ಎಂದು ಅಂಥವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು, ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಅವಕಾಶವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಕೊಲೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದೇ ಏಟಿಗೆ ಅಥವಾ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ. ಅಂತಹ ಪ್ರತಿಗಾಮಿ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿದ್ದು



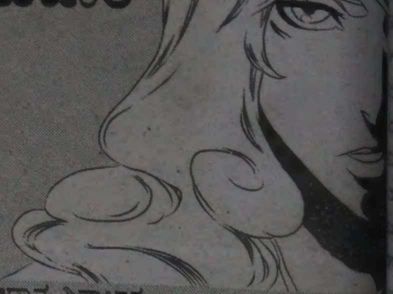
ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿದೆ. ಬದಲೀ ರಚನೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳ ವುದರಿಂದ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ.

ಈ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್ ವ್ಯವ ಲಾಭದ ದಾಹವು ಮನುಷ್ಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಒತ್ತಡಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿವೆ. ಸುಮ್ಮನೇ ಒ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಯನದ ಪುರಾವೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಅನು ಮತ್ತು ತರ್ಕದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಮೊಬ ಫೋನ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕೊಡುಗೆಯ ನೀಡಿದೆ. ಇನ್ನು ಪುರಾವೆ ಇರುವ ವಿದ್ಯಮಾನ ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ಆರಂಕಿ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವ ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳು, ವಿಚ್ಛೇದನ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಬಿರುಕುಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ.

ಆಧುನಿಕ ಶೋಷಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬದಲಿ ಮಾತಾಡಿದಾಗ, ಅದು ಕೇವಲ ರಾಜಕೀಯಾರ್ಥಿಕ ಪ್ರ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಅದು, ಮನುಷ್ಯರು ನೆಮ್ಮದಿಯಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯಿಂದ ಬದುಕುವ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಾನವೀಯ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ. ಇಂತಹ ಸಮಗ್ರ ಆಲೋಚ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಆಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಸಾಗೋಣ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರೇ, ಇನ್ನಷ್ಟು ಸ್ಥೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮ್ಮ ಬದು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಎಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ಇ ಬದಲಿಸೋಣ.

ವಾರದ ಅಂಕಣ ಬರೆಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದ ಎ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಡು ಅದೆಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ನೋಡಿದ್ದರೂ, ಒಮ್ಮೆಯ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿರಲಿಲ್ಲ, ಅಂತಹ ಬೇಸರ, ನೋ ಆಕೆಯ ಮುಖದಲ್ಲೆಂದೂ ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ, ಇನ್ನಷ್ಟೇ ಆ ತನ್ನ ಮತ್ತು ನೆರೆಯವರ ಬದುಕನ್ನೂ ಅರಳಿಸಬೇ ಅವಿವಾಹಿತೆ ಹುಡುಗಿಯ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿ ಇನ್ನೇನ ಬರೆಯದ ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿತು. ನೆರೆಮನೆಯ ಸಾವ ಹಾಗಾಗಿ ಅಂಕಣದಲ್ಲೊಂದು ಪುಸ್ತು. ಇಷ್ಟೇನಾ ಬದು

ಹಜಾರ



ಅದ್ಯಾವ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ
ನಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತೆ ತಡೆದಿದೆ
ಅತ್ಯಾದರದ ಮಾತಿನಿಂದ?
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈಗ, ಜಗತ್ತಿನ ಅಳಿವಿನಲ್ಲಿ
ನಾವೊಂದು ಸಂವಾದವನ್ನು ಹೊಸೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
ಇಲ್ಲಿ ಇದೇ ಹಜಾರದಲ್ಲಿ
ನಂತರ ಕ್ರಮೇಣ ಒಳಗಿಳಿಯಲು
ನಮ್ಮನ್ನು ಏನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸುತಿದೆ
ಸವಿವರವಾಗಿ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಬಣ್ಣಿಸಲು?
ನಾವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದೇವೆ.
ಆದಾಗ್ಯೂ ಇನ್ನಿತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತಾಡುತ್ತ
ನಮ್ಮ ಪದಗಳು ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕು.
ಎಲ್ಲಾ ಗಾಯಗಳನ್ನು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ.

ಮೂಲ: ಚೇಸ್ ಟ್ವಿ
ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ನಳಿನ

ಲ್ಪನಾ ಎಂಬ ದಲಿತ ಸಾಹಸಿಯ ಜೀವನಗಾಥೆ

ಕಂಡಹಾಗೆ



• ಗೌರಿ ಲಂಕೇಶ್
editorlankesh@gmail.com

ಆಕೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಯಲ್ಲಿ, ದಲಿತ ಪೊಲೀಸ್ ಪೇದೆಯೊಬ್ಬನ ಮಗಳಾಗಿ. ದ್ದು ಕೇವಲ ಒಂಭತ್ತನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ವರೆಗೆ. ಆಕೆಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವಯಸ್ಸಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆಕೆಗಿಂತ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಷ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬನೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆ ಡಿಸಿ ಮುಂಬೈಗೆ ಹೆತ್ತವರು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಕುಡಿತದ ನಾಗಿದ್ದ ಗಂಡನಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲ, ಲಾಗಿ ಹೊಡೆತ, ಬಡಿತ. ಎರಡೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಪತ್ಯ ಜೀವನ ಮುರಿದು ಬಿತ್ತು, ಗಂಡನನ್ನು ತೊರೆದಿ ದ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರಿಂದ ಅವಹೇಳನಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದಳು. ನ್ನು ಸಹಿಸದಾದಾಗ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು.

ಇಂತಹ ಮಹಿಳೆಗೆ ಈಗ ವಯಸ್ಸು 59. ಇವತ್ತು ಕೋಟ್ಯಾಧಿಪತಿ. ದೊಡ್ಡ ಕಂಪನಿಯೊಂದರ ಮಾಲಕಿ. ರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವವಳು. ಒಂದು ಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮರ್ಸಿಡಿಸ್ ಬೆಂಜ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಐದಾರು ಐಶಾರಾಮಿ ವಾಹನಗಳ ಿ. ಈಗ ವಿಮಾನವೊಂದನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ತಯಾರಿ ಸುತ್ತಿರುವಾಕೆ..

ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ಕಲ್ಪನಾ ಸರೋಜ್.


ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಪನಾ

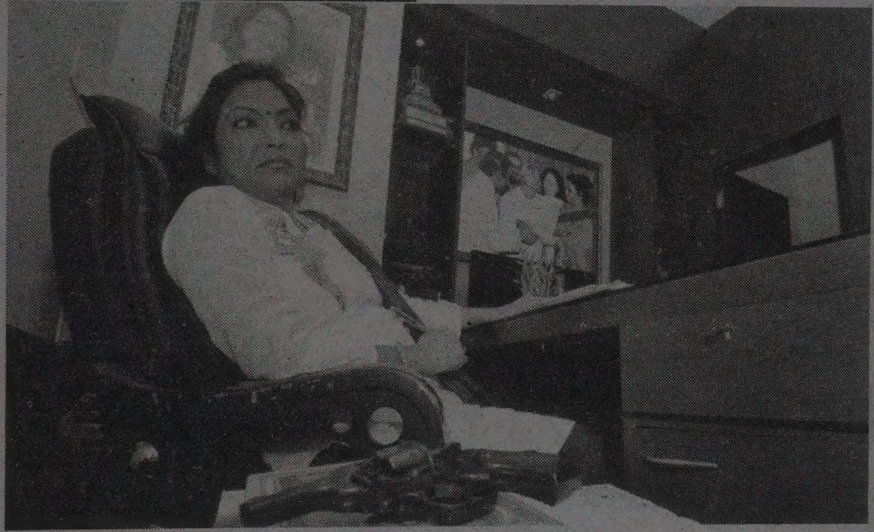
ಈ ಕಲ್ಪನಾಳ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸು ಚಕವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈಕೆ ಮನು ತಕ್ಕೆ ಸವಾಲು ಹಾಕಿ ಗೆದ್ದ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆ. ಇನ್ನೊಂದು ದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಉದಾರಿ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇ ವಾಳ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗೆದ್ದ ಚತುರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ರ ಪ್ರಕಾರ ಆಕೆ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯಾದರೂ ಆಕೆಯ ಷ್ಟಿ ದಲಿತ ಸಮುದಾಯದ ಗೆಲುವಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ವಾಳಶಾಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ತಳುಕು ಂಡಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದ ಗೆಲುವು. ಇದಕ್ಕೇ ಹೇಳಿದ್ದು ಳ ಜೀವನಗಾಥೆ ರೋಚಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು.

ಾಲಕಿ ಕಲ್ಪನಾ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಚುರುಕಾಗಿದ್ದಳು. ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಅಪ್ಪನಂತೆ ಪೊಲೀಸ್ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಕನಸು ದ್ದಳು. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನಿಗೆ ಇದನ್ನು ಾಗಲಿಲ್ಲ, "ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಕಪ್ಪಗಿದ್ದಾಳೆ. ನೋಡಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ. ಇವಳು ಹೆಚ್ಚು ಓದಿದರೆ ಮುಂದೆ ಗಂಡು ಇವಳು ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ವಿಷದ ಪೊಟ್ಟಣ ಇದ್ದಂತೆ. ಬೈನಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬಂದಿದೆ. ಮದುವೆ ಸಿ ಕಳುಹಿಸಿ" ಎಂದು ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಕಲ್ಪನಾಳ ತಂದೆಯ ಚ್ಚಿದ. ಅಪ್ಪ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಮದುವೆ ಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಗಂಡನ ಕಲ್ಪನಾಳ ಪಾಲಿಗೆ ನರಕವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಮಗಳು ವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡಲಾಗದೆ ಆಕೆಯ ತಂದೆ ಳ್ಳಿ ವಾಪಸ್ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ನಿಂದನೆ ಮತ್ತು ತಾನು ತನ್ನ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ನೋವು ಅವಳನ್ನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ವಂತೆ ಮಾಡಿದವು. ಅದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಬದುಕುಳಿದಳು.

ಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ತಾನು ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳ ಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಕಲ್ಪನಾ ಮತ್ತದೆ ಮುಂಬೈ ಹೋದಳು. ಸಂಬಂಧಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಂಟ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಳು. ು ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಲಿ ಕೇವಲ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳು. ಆದರೆ ಸ ವೇಳೆ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಓಡಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ವರಮಾನ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಏರಿತು.

ಗೆ, ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸರ್ಕಾರಿ ಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಮಹಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಬಾ ಲೆ ಹೆಸರಿನ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಾಲ ಕೊಡುವ ಸರ್ಕಾರಿ ಯೋಜನೆಯ ಜಾಹೀರಾತು ಅದಾಗಿತ್ತು, ಸ್ವಂತ ಹೊಲಿಗೆ ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಕಲ್ಪನಾ ಆ ಯೋಜನೆಯಡಿ ರೂ. 50,000 ಗಳನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟನ್ನು ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಿಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಯೋಜನೆಗೆ ಬಳಸಿದಳು. ಅದು ಬೀರುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಯೋಜನೆ. ಆಕೆಯೇ ಹೇಳುವಂತೆ "ಆಗ ಗೊಡ್ರೇಜ್ ಕಂಪನಿಯ ಬೀರು ಬೆಲೆ ಸುಮಾರು ಒಂಭತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳು. ಆದರೆ ಕಡಿಮೆ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿ 2,500-3,000 ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಾರಬಹುದಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಬೇಡಿಕೆ ಇತ್ತು, ನಾನು ಅಂತಹ ಬೀರುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮಾರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ."

ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ವಿಧಿಯಾಟದಿಂದಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣದ 'ಉದ್ಯಮಿ' ಆದ ಕಲ್ಪನಾ ಚೂರುಪಾರು ಕಾಸು ಕಾಣುವಂತಾದಳು. ಆಗ ತನ್ನಂತಹ ದೀನ ದಲಿತರಿಗೆ ನೆರವಾಗಲೆಂದು ಒಂದು ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ದಲಿತ ಯುವಕರಿಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಸಾಲ ಕೊಡಿಸಲು ಮುಂದಾದವಳು. ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸ್ಥಳೀಯ ರಾಜಕೀಯ ಮುಖಂಡರು ಮತ್ತು ಇತರೆ ಇಲಾಖೆಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರ ಪರಿಚಯವೂ ಕಲ್ಪನಾಳಿಗೆ ಆಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲದರ ಮಧ್ಯೆ ಮರುಮದುವೆಯಾದ ಕಲ್ಪನಾ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಯಾದಳು.



ಹೀಗಿದ್ದಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಬಂದು ಕೇವಲ ಎರಡೂವರೆ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಎರಡೂವರೆ ಎಕರೆಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಕಲ್ಪನಾಳ ಮುಂದಿಟ್ಟ. ಆದರೆ ಆ ಭೂಮಿ ಹಲವಾರು ಕಾನೂನು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆದರೂ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತೆತ್ತ ಕಲ್ಪನಾ ಕಾನೂನಿನ ಅಡಚಣೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸರ್ಕಾರಿ ಕಚೇರಿಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬಗೆಹರಿದವು. ಆಗ ಆಕೆ 2.5 ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಖರೀದಿಸಿದ್ದ ಭೂಮಿಯ ಬೆಲೆ ಐವತ್ತು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಏರಿತು.

ಆಗ ಆಕೆಯ ಬದುಕಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟದ್ದು ಮುಂಬೈನ ಭೂಗತ ಲೋಕ. ಸುಪಾರಿ ಕೊಲೆಗಡುಕನೊಬ್ಬ "ನನ್ನ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನಾದರು ಬೆಳೆಯಲು ನೀರು ಹಾಯಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲು ರಕ್ತ ಹರಿಸಬೇಕು. ಈ ಭೂಮಿಯ ತಂಟೆಗೆ ಹೋಗಬೇಡ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂದರೆ ನನಗೆ ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸುಪಾರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದು ಬೆದರಿಸಿದ.

ಹೇಳಿಕೇಳಿ ಕಲ್ಪನಾ ಪಳಗಿದ್ದೇ ಮುಂಬೈನ ಸ್ಲಮ್ಮಿನಲ್ಲಿ, ಇಂತಹ ಬೆದರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆದರುವ ಮಹಿಳೆ ಆಕೆ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸುಪಾರಿ ಹಂತಕನ ವಿರುದ್ಧ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ದೂರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಲ್ಪನಾ ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ಒಂದು ಬಂದೂಕು ಖರೀದಿಸಿದಳು. ಆಕೆ ಖರೀದಿಸಿದ್ದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ 'ಕೊಹಿನೂರ್ ಪ್ಲಾಜ' ಎಂಬ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಕಟ್ಟಿಸಿದಳು. ಅದರಿಂದ ಬಂದ ಲಾಭವನ್ನು ಇತರೆ ವಿವಾದಿತ ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದಳು.

ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ತಿರುವು ಅಂತ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಕಮಾನಿ ಕಂಪನಿಯಿಂದಾಗಿ.

ಒಂದಾನೊಂದು ಜಮಾನಾದಲ್ಲಿ ಜವಾಹರ್‌ಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ಅವರಿಗೆ ಆಪ್ತರಾಗಿದ್ದ, ಬಿರ್ಲಾ-ಟಾಟಾ-ಬಜಾಜ್ ತರಹದ ಉದ್ಯಮಿಗಳ ನಿಕಟವರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ರಾಮ್ಜಿ ಕಮಾನಿ ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಕಂಪನಿ ಇದಾಗಿತ್ತು, ಇದೆಂತಹ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಂಪನಿ ಆಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಅದು ಇದ್ದ ರಸ್ತೆಗೆ ರಾಮ್ಜಿ ಕಮಾನಿ ರಸ್ತೆ ಎಂದೇ ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ರಾಮ್ಜಿ ನಂತರ ಕಂಪನಿಯ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ನಡುವೆ ದಾಯಾದಿ ಕಲಹ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಕಂಪನಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿತು. 90ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಆ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಮಿಕರು ತಾವೇ ಅದರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದಿದ್ದರಿಂದ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಕೂಡ ಅಸ್ತು ಎಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕಾರ್ಮಿಕರ ನಡುವೆಯೇ ಗುಂಪು ಘರ್ಷಣೆಗಳು ನಡೆದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕಂಪನಿ ವಿನಾಶದ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತ್ತು. ಆಗ ಕಾರ್ಮಿಕರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ದಲಿತರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನಾಳ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಜಾಣತನದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯೇ ಅದನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಆಗ ಆ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ 560 ಕಾರ್ಮಿಕರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಕಂಪನಿಯು ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಪಡೆದಿದ್ದ ಸಾಲ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲಿನ ಬಡ್ಡಿ ಬರೋಬ್ಬರಿ 116 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬೆಟ್ಟವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು 140 ಕೋರ್ಟ್ ಕೇಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

"ಅವತ್ತಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹಿಟ್ಟಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಕಷ್ಟಗಳು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅದೆಷ್ಟೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿದ್ದರೂ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಸವಾಲಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಈ ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ" ಎನ್ನುವ ಕಲ್ಪನಾ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮನವಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿ ಕಂಪನಿಯ ಮುಂದಾಳತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಕಂಪನಿಗೆ ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು "ಮೊದಲು ಎರಡೂವರೆ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಮಡಗು" ಎಂದಾಗ ಅದಕ್ಕೂ ಕಲ್ಪನಾ ಒಪ್ಪಿದರು. ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪನಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ಕಲ್ಪನಾ 2005ರಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಆರ್ಥಿಕ ಸಚಿವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ "ಕಂಪನಿ ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗೆ ನಯಾ ಪೈಸೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅದರ ಬದಲಾಗಿ ಸಾಲದ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಬಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ದಂಡವನ್ನಾದರು ಮನ್ನಾ ಮಾಡಿದರೆ ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಬಹುದು" ಎಂದು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಅದಕ್ಕೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸಚಿವರು ಸ್ಪಂದಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳು ಬಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ದಂಡಗಳನ್ನು ಮಾಫ್ ಮಾಡಿದವು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕಂಪನಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಸಾಲದ ಹೊರೆ 45 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಇಳಿಯಿತು.

ಕಂಪನಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ 140 ಕೇಸುಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಪನಾ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ನಿವಾರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕುರ್ಲಾದಲ್ಲಿ ಗುತ್ತಿಗೆ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಂಪನಿಯ ಕಾರ್ಖಾನೆಯನ್ನು ಥಾಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಭೂಮಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದರು. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡ ಕಂಪನಿ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲೇ ಲಾಭದಾಯಕವಾಯಿತು. ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಂದರೆ ಆ ಕಂಪನಿಯ ಮಾಜಿ ಮಾಲೀಕ ನವೀನ್‌ಭಾಯ್ ಕಮಾನಿಗೆ ಕಲ್ಪನಾ 52 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಪರಿಹಾರಧನವನ್ನೂ ನೀಡಿದರು.

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಉದ್ಯಮಿ ಕುಟುಂಬವಾಗಿದ್ದ ಕಮಾನಿ ಕಂಪನಿಯ ಮಾಜಿ ಮಾಲಿಕರಿಗೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆ ಕಲ್ಪನಾ ಪರಿಹಾರಧನ ನೀಡುವಂತಾದದ್ದು ವಿಧಿಯಾಟ ಎನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಶ್ರಮ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಚಾತುರ್ಯವಿದ್ದರೆ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಗಡಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇವತ್ತು ಕಲ್ಪನಾ ತನ್ನ ಕಮಾನಿ ಕಂಪನಿಯ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಗಲ್ಫ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ತೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಂಪನಿಯ ಮೌಲ್ಯ ಇವತ್ತು 68 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳು. ಒಂದು ಸಕ್ಕರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಮಾಲೀಕತ್ವವಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ಸ್ಟೀಲ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಲ್ಪನಾರ ಸ್ವಂತ ಆಸ್ತಿಯು ಅಂದಾಜು 12 ಕೋಟಿ. ಅವರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತ 300 ಕೋಟಿ! ತಮ್ಮ ಮಗಳು ಹೋಟೆಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಓದಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಎಂದು ಒಂದು ಹೋಟೆಲ್ ಅನ್ನು ಖರೀದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಗ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಪೈಲೆಟ್ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆಂದು ಒಂದು ವಿಮಾನ ಖರೀದಿಸುವ ಯತ್ನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ದಲಿತ ಯುವಕರಿಗೆ ಪೈಲೆಟ್ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಫ್ಲೈಯಿಂಗ್ ಶಾಲೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನೂ ಕಲ್ಪನಾ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

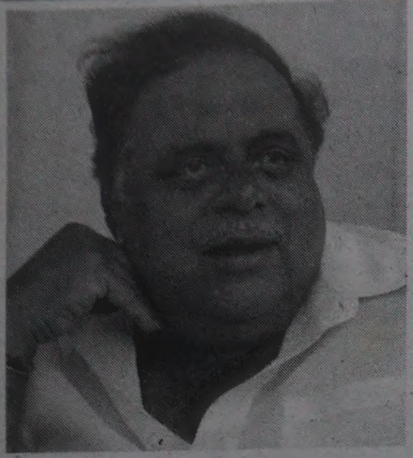
ಕಲ್ಪನಾ ಅವರ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ 2013ರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಉದ್ಯಮಿಗಳಿಗೆಂದು ಕೊಡುವ ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳಾ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಒಂಭತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಜನ ಭಾರತ ಅಥವಾ ವಿದೇಶಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಂದ ಸ್ನಾತಕೋತರ ಪದವಿಗಳನ್ನು, ಎಂಬಿಎಗಳನ್ನು, ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವ ಕಲ್ಪನಾ ಸರೋಜ್ ಮಾತ್ರ ಯಾವ ಪದವಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದಿಲ್ಲ.

ತಾನು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮೀಯಳು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಲ್ಪನಾ ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿ. ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆಂದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ಮನೆಯನ್ನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಸರ್ಕಾರ ಖರೀದಿಸಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇದೇ ಕಲ್ಪನಾ.

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು ಲಂಡನ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಎಕನಾಮಿಕ್ಸ್ ಎಂಬ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರು ಕಿಂಗ್ ಹೆನ್ರಿ ರೋಡ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು

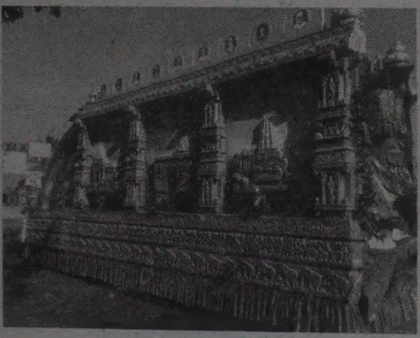
→08

ಮಂಡ್ಯ: ಅಂಬಿಯ 'ಅಮೃತ' ನುಂಗಣ್ಣರಿಗೆ 'ಮಹೋತ್ಸವ



ಮಂಡ್ಯ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಿಲ್ಲೆಯಾಗಿ ಉದಯಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ 75 ವರ್ಷ ತುಂಬಲಿದೆ. ಆ ಖುಷಿಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ ಫೆಬ್ರವರಿ 20ರಿಂದ 22ರವರೆಗೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಅದ್ದೂರಿ 'ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ' ಆಚರಿಸಲು ಭಾರಿ ಪ್ಲಾನ್ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದೆ. ಆದರೆ ಕಾಂಚಾಣ ಸಲೀಸಾಗಿ ಸರಿದಾಡುವ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ 'ಸಂಸ್ಕಾರ'ವೇ ಈ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೂ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಮೇಲೆತ್ತಿದ ಮಹನೀಯರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬದುಕಿರುವ ಮಹನೀಯರಿಂದ ಸಲಹೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪಥದತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬೇಕಿದ್ದ ಅಮೃತಮಹೋತ್ಸವ ಕೇವಲ ಅಧಿಕಾರಿ-ರಾಜಕಾರಣಿ ದುಷ್ಟಕೂಟದ ಉತ್ಸವವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಮೃದ್ಧ ಜಿಲ್ಲೆ ಮಂಡ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಂದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡಲಾದೀತೆ? ಅದಕ್ಕೆಂದೇ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬರೋಬ್ಬರಿ 2 ಕೋಟಿ ರೂ. ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅಷ್ಟು ಹಣ ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿರುವ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ ಮತ್ತೆರಡು ಕೋಟಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಲವು ಮೂಲಗಳಿಂದ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆಂದೇ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಹಣ ಕೋಟಿಗಳ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿದೆ. ಈ

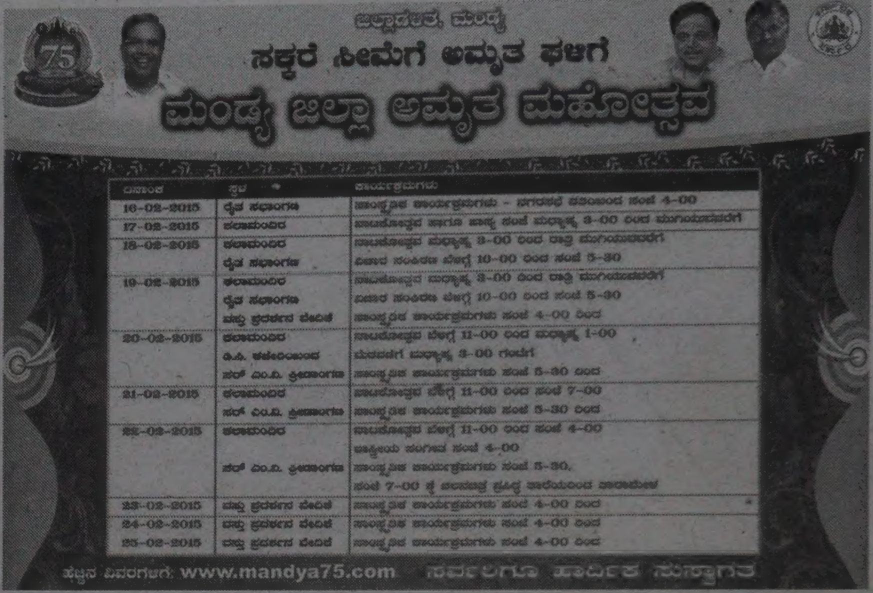


ಹಣದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಂದಷ್ಟು ಕುಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ದತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾದರೂ ಬರುತ್ತಿತ್ತು, ಆದರೆ ಅಂಥಾ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ಯಾರಿಗೆ ಬರಬೇಕು? ಕಮೀಷನ್ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಾಂಕೀಟನ್ನೇ ತಿಂದು ತೇಗುವ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ವರ್ಗದ ಅಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯದ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ 'ಹುಚ್ಚ ಮದುವೇಲಿ ಉಂಡೋನೆ ಜಾಣ' ಎಂಬಂತಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

ಇಂತಹದ್ದೊಂದು ಸಮಾರಂಭ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಾಗ ಜನ ಸಂಭ್ರಮಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ನೇಗಿಲಯೋಗಿಯ ನೆಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಅಭಿಲಾಷೆಯಾಗಿತ್ತು, ವಿವಿಧ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಖುಷಿಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ದೂರವಿಟ್ಟಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ದುಷ್ಟಕೂಟ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸುವ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಕೆಲವೊಂದು ಸಂಘಟನೆಗಳ ಮುಖಂಡರಿಗಷ್ಟೇ ಮಣೆಹಾಕಿ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಾಧಕರನ್ನು ದೂರವಿಡುವ ಮೂಲಕ ಜನರ ಆಕ್ರೋಶಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿದೆ.

ಸಕ್ಕರೆನಾಡಿನ ಕಹಿ

ಜೀವನಾಡಿ ಕಾವೇರಿ ನದಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣತೀರ್ಥ, ಶಿಂಷಾ, ಲೋಕಪಾವನಿ, ವೀರವೈಷ್ಣವಿ, ಹೇಮಾವತಿ ನದಿಗಳು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದರೂ ಶೇ. 48 ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನೀರಾವರಿ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ. ಇನ್ನುಳಿದ ಶೇ. 52ರಷ್ಟು ಈಗಲೂ ಒಣಬೇಸಾಯವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಇನ್ನು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಬೆಳೆ ಕಬ್ಬು ಹಾಗೂ ಭತ್ತ 'ಮಂಡಿಯುದ್ದ ಕಬ್ಬು ಎದೆಯುದ್ದ ಸಾಲ' ಎಂಬಂತೆ ಕಬ್ಬು ಬೆಳೆಗಾರರ ಗೋಳು ಹೇಳತೀರದು. ಭತ್ತಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ಬೆಲೆ ದೊರಕದೆ ರೈತರು ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರೈತರ ಜೀವನಾಡಿಯಾಗಿದ್ದ ಸರ್ಕಾರಿ ಸ್ವಾಮ್ಯದ ಮೈಷುಗರ್, ಪಿಎಸ್‌ಎಸ್‌ಕೆ ಸಕ್ಕರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು ನೂರಾರು ಕೋಟಿ ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದು ಮುಚ್ಚುವ ಭೀತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಮೈಷುಗರ್ ಸಕ್ಕರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಪುನಶ್ಚೇತನಕ್ಕೆಂದು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ 250 ಕೋಟಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದೆಯಾದರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಗಳ ಮುಖಂಡರು ಮೇಯ್ದು ದುಂಡಗಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರತು ರೈತರ ಗೋಳಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಪರಿಹಾರ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗಿಲ್ಲ. ಅಸಿಟೇಟ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಮುಚ್ಚಿ ದಶಕವೇ ಕಳೆದಿದೆ. ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕೇವಲ 100 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಡ್ಯ ಅತ್ತ ಹಳ್ಳಿಯೂ ಆಗದೆ, ಇತ್ತ ನಗರವೂ ಆಗದೆ, ದೊಡ್ಡ ಹಳ್ಳಿಯಂತಿದೆ.



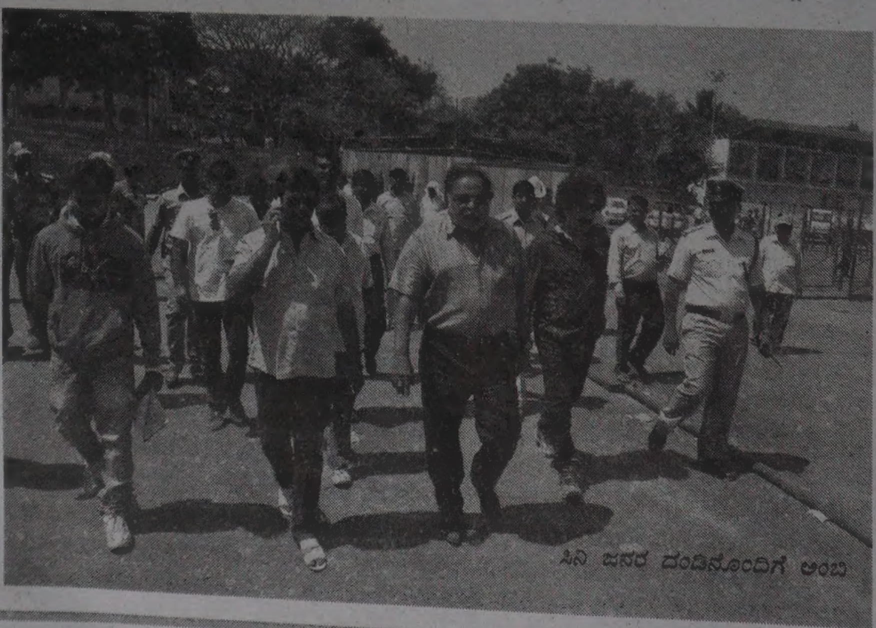
ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ದಂಡೇ ದಿಕ್ಕು ಕಾಣದೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ನೂರಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯತ್ತ ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಿದ್ದ ಅಮೃತಮಹೋತ್ಸವ ಉಳ್ಳವರ ಜೇಬು ತುಂಬಿಸುವ ಕಾಲುವೆಯಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸೋರಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

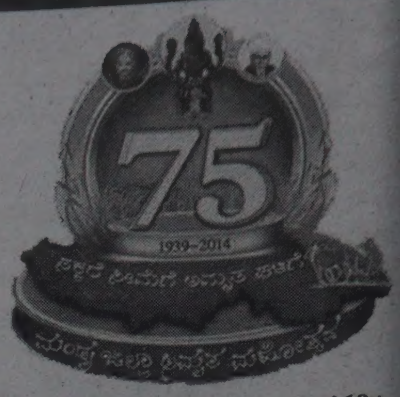
ಅಧ್ವಾನಗಳ ಸರಮಾಲೆ

ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಿದ್ದ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಅಧ್ವಾನಗಳ ಸರಮಾಲೆಯಲ್ಲೇ ಮಿಂದೇಳುತ್ತಿದೆ. ಸಮಾರಂಭದ ರೂಪುರೇಷೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಚರ್ಚೆಯೇ ನಡೆದಿಲ್ಲ, ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಪತ್ರಕರ್ತರು, ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮುಖಂಡರು, ಕನ್ನಡಪರ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಮುಖಂಡರು ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಗಣ್ಯರನ್ನು ಕರೆದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು, ಆದರೆ ತಮಗಿಷ್ಟ ಬಂದ ಕೆಲವೇ ಜನರನ್ನು ಕರೆದು ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕೆಂಬಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡೆದು ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸ್ಥಳೀಯರನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಜಿಲ್ಲೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮುಂದಾಗಬೇಕಾದ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಅಂಬರೀಶ್ ಅದನ್ನೊಂದು ಸಿನಿಮಾ ಉತ್ಸವವಾಗಿಸುವ ಉಮೇದಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತಿದೆ. ಇಡೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಂತೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಅಜಯ್ ನಾಗಭೂಷಣ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ, ಅಂಬರೀಶ್ ಬೆಂಬಲಿಗರ, ಪುಡಿಪುಕ್ಕ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ನಡುವೆ ಸಿಕ್ಕು ಗೊಂದಲಕ್ಕೀಡಾದವರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಅಮೃತಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರಚಾರವೇ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಜಿಲ್ಲೆಯಾದ್ಯಂತ ಅಮೃತರಥ ಸಾಗಿ ಬಂದಿದೆಯಾದರೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದ ಜನರಿಗೆ ಇಂತಹದೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಮಂಡ್ಯ ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಂದಷ್ಟು ಫ್ಲೆಕ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರೂ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಸುಳಿವೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿದಿನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವರದಿಯಿಂದಲೇ ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹದೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಿಕ್ಕಂತೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದ ಜನರಿಗೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆ ನಗರದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಫ್ಲೆಕ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಾಧಕರ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೇನೂ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಗುರುತಿಸಲು ಅನುವಾಗುವಂತೆ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೇ ಹಾಕಿಲ್ಲ. ನೆಪಕ್ಕೆಂಬಂತೆ ಸಾಧಕರ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಅಳತೆಯ ಫೋಟೋ ಹಾಕಿಸಿ ಇಕ್ಕೆಲದಲ್ಲಿ ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಂಬರೀಶ್ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಹಾಕಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಫ್ಲೆಕ್ಸ್‌ನಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವೆಲ್ಲ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ ಕಡೇ ಪಕ್ಷ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾದರು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ರೂಪಿಸಬಹುದಿತ್ತು, ಆದರೆ ಅಲ್ಲೂ ಅಧ್ವಾನಗಳದ್ದೇ ಕಾರುಬಾರು. ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಗೆದ್ದು ಶಾಸಕರಾಗಿ, ಸಚಿವರಾಗಿ, ಸಂಸದರಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸಿದ ಮಾಜಿ ಶಾಸಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ ತಮ್ಮಣ್ಣನವರು ದಿವಂಗತರಾಗಿ ದಶಕವೇ ಕಳೆದರೂ ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಫೋಟೋ ಕೆಳಗೆ 'ಮಾಜಿ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರು' ಎಂದು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಡ್ಯವನ್ನೇ ಮಾಜಿ ಮಾಡಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಪೆದ್ದುತನ ಕಂಡು ಜನ ಬಿದ್ದುಬಿದ್ದು ನಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರೈತಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ


ಸಿನಿ ಜನರ ದಂಡಿನೊಂದಿಗೆ ಅಂಬಿ

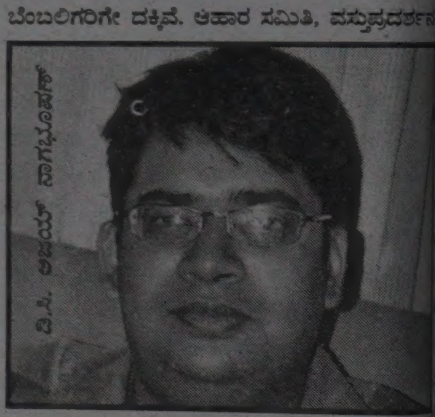


ಸದ್ಬಳಕೆ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜಸ್ತಾನದ ರಾಜೇಂದ್ರ ಸಿಂಗ್‌ಜಿ ಫೆ.19ರಂದು ವಿಷಯ ಮಂಡಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಮುದ್ರಣವಾಗಿದೆ. ಆದ[ರೆ] ರಾಜೇಂದ್ರ ಸಿಂಗ್‌ರ ಉಪನ್ಯಾಸ ಇದ್ದದ್ದು ಫೆ.18ರಂದು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತಾರು ಯಡವಟ್ಟುಗಳ ಮೆರವಣಿಗೆಯೇ ಆಹ್ವಾ[ನ] ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಪ್ರಣಬ್ ಮುಖರ್ಜಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಜಿಲ್[ಲಾ] ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಅಂಬರೀಶ್ ಹೇಳಿದ್ದರು. ರಾಷ್ಟ್ರಪ[ತಿ] ಪ್ರಣಬ್ ಮುಖರ್ಜಿಯವರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ತಲುಪಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆಹ್ವಾನ ತಲುಪಿದ್ದ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ವಜೂಭಾಯಿ ವಾಲಾ ಕೂಡಾ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ, ಅದೇರೀತಿ ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೆ ಅಮೆರಿಕದ ಸರ್ಜನ್ ಜನರಲ್ ಆಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಹಲ್ಲೇಗೆರೆಯ ಡಾ.ವಿವೇಕ್‌ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಅಂಬಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆದರೀಗ ಅವರನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲು ಕೊನೆಗಳಿಗೆಯವರೆಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆವಾದರು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದಷ್ಟೇ ಸಬೂಬು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಗುತ್ತಿಗೆ ಗೋಲ್‌ಮಾಲ್

ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ವೇದಿಕೆ, ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ಮಳಿಗೆಗಳು, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುದ್ರಣ, ಅಮೃತರಥ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಕೆಲಸಗಳ ಗುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭರ್ಜರಿ ಗೋಲ್‌ಮಾಲೇ ನಡೆದಿದೆ. 10 ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚಾಗುವ ಜಾಗಕ್ಕೆ 20-30 ರೂ. ಖರ್ಚು ತೋರಿಸಿ ಲೂಟಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬಹುಪಾಲು ಗುತ್ತಿಗೆಗಳು ಅಂಬಿ ಬೆಂಬಲಿಗರಿಗೇ ದಕ್ಕಿವೆ. ಆಹಾರ ಸಮಿತಿ, ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ

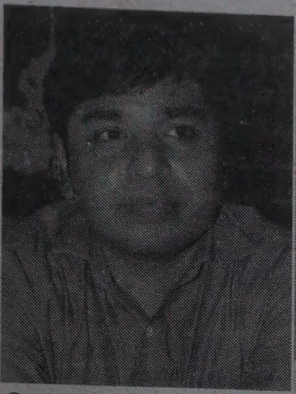

ಡಿ.ಸಿ. ಅಜಯ್ ನಾಗಭೂಷಣ್

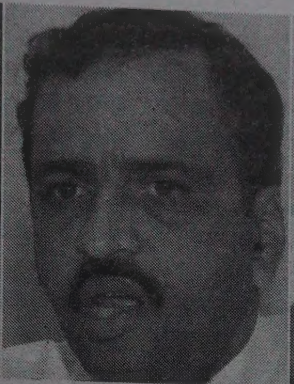
ಸಮಿತಿ, ಕ್ರೀಡಾ ಸಮಿತಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಸಮಿತಿ, ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರತು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮುಖಂಡರು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ.

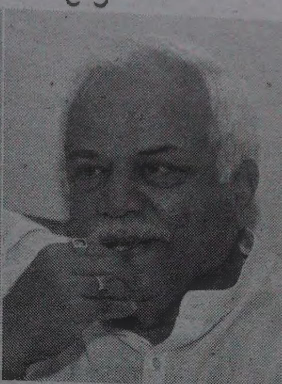
ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಅನಾವರಣ ಆಗಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿಲ್ಲ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಗುರುಕಿರಣ್, ಗಾಯಕ ವಿಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ರಸಸಂಜೆ, ಪ್ರಭಾತ್ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ನೃತ್ಯ, ಪಿಚ್ಚಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಕಪ್ಪಣ್ಣ ತಂಡದವರಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಹಲವು ನಟ-ನಟಿಯರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎಸ್.ನಾರಾಯಣ್ ಸಚಿವ ಅಂಬರೀಶ್ ಜೊತೆ ಬಂದು ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುಕಿರಣ್, ವಿಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಲವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಂಡಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷಲಕ್ಷ ಎಣಿಸಬೇಕು. ಅಮೃತಮಹೋತ್ಸವವೆಂದರೆ ನಟ-ನಟಿಯರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಹಾಡಿಸಿ- ಕುಣಿಸುವುದಲ್ಲ, ಇದರಿಂದ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸತ್ಯ 'ಸಿನಿ ದಿಗ್ಗಜ' ಅಂಬಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಸೊಗಸಿತ್ತು.

ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದೆ. ಕಲೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಾಧಕರನ್ನು →05

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ: ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ನುಂಗಣ್ಣರ ಸಂತತಿ!


ಡಿ.ಸಿ.ಉಜ್ವಲ್‌ಕುಮಾರ್ ಘೋಷ್


ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಕಾಗೇರಿ ಹೆಗಡೆ


ಆರ್.ವಿ. ದೇಶಪಾಂಡೆ

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರ ಎಂಬ
ತ್ಯಂತರ ರೂ. ಕಳ್ಳ ಕಾಮಗಾರಿ ನಡೆಸುವ ಸರ್ಕಾರಿ
ಪ್ಪ ನಿರ್ನಾಮ ಪರಿಣತ ಹೆಗ್ಗಣಗಳ ಬಿಲದಂತಾಗಿ
ವ್ರದೋ ಕಾಲವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ! ಅಸಲಿಗೆ ಇದೊಂದು
ರಿ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವದ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ ಸಂಸ್ಥೆ. ಸಾಕ್ಷಾತ್
ಧಿಕಾರಿ ಸಾಹೇಬರೇ ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರೆ,
ಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್‌ನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ
ರಿ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಐಎಎಸ್ ಪ್ರಭೃತಿ; ಸರ್ಕಾರ
ಮೂಲಕ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಧನ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
ಇಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವ ನಿರ್ಮಿತಿ
ರ, ಗ್ರಾಮೀಣ ವಸತಿ ನಿಗಮದ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ
ಸುತ್ತದೆ. ಹುಡ್ಕೋ ಮತ್ತು ಕಾರ್ವಿಕ್ (ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ
) ಇದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದಿಷ್ಟು
ತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಬೈ-ಲಾ!

ದರೆ ಈ ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಮಗಾರಿ-ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಶಃ ಲೂಟಿ-ಬೋಗಸ್ ಕೆಲಸ ಲಾಗಾಯ್ತಿನಿಂದ
ಯುತ್ತಿದೆ. ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಯ ನೇರಾನೇರ ಉಸ್ತುವಾರಿಯಲ್ಲಿ
ಯುವ ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕ
ತಾಂತ್ರಿಕ ಕುತಂತ್ರಗಾರನದೇ ಅಷ್ಟೂ ಕಾರುಬಾರು.
ಪ್ರಷ್ಟು ಕಾಮಗಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಗಳ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲೇ
ಮೀಟು. ಕಾಮಗಾರಿ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ
ಗಡವಾಗಿ ಬಿಲ್ ಬಟವಾಡೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ
ತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಖೋಟಾ ಕಾಮಗಾರಿ, ಬೋಗಸ್
ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ ಬಿಲ್, ಗೋಲ್‌ಮಾಲ್‌ನಂಥ ಅಕ್ರಮ-
ಹಾರ-ಅವಾಂತರ ಬಿಡು ಬಿರುಸಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಕೋಟಿ-ಕೋಟಿ ಕಾಮಗಾರಿ
ರೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಸಂಭಾವಿತ ಸಂಸದ
ಣಿ, ಸ್ವಯಂಘೋಷಿತ ಶುದ್ಧ ಹಸ್ತದ ಸೀನಿಯರ್
ಕಾಗೇರಿ ಮಾಣಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಜೂನಿಯರ್
ಲ್ಲಿ ಮಂಕಾಳ ವೈದ್ಯನವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗೆ,
ಸು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬ ಖುಷಿ. ನಿರ್ಮಿತಿ
ದ ಕರ್ಮಕಾಂಡ ಇವರೆಲ್ಲ ಕಂಡೂಕಾಣದಂತಿರುವುದು
ಯ್ತಿನ ಸಾವಹಾಸ್ಯ ಆಡಳಿತ ವೈಖರಿ.
ೋಪಯೋಗಿ, ಜಿಪಂ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವಿಭಾಗ,
ಆರ್ಮಿಯಂಥ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮಗಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಂತೆ
ರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಮೇಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಕಣ್ಣು
ವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ- ನಿಗೂಢವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತಿ
ದ ಉದ್ಧಾರ ಕಾಮಗಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಿ-
-ಶಾಸಕ, ಕೇಂದ್ರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಮತ್ತು
ಾರಿ ಸ್ಥಳದ ಸ್ಥಳೀಯ ಆಡಳಿತದ ಹಿರೇಮಣಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ
ರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪಾಲು ಯೋಜನಾ
ಶಕರ ಸ್ವಾಹಾಪಡೆ ಅನೂಚಾನಾಗಿ ತಲುಪಿಸುತ್ತದೆ.
ಗಿ ಕಳಪೆ ಕಾಮಗಾರಿ ಕರ್ಮಕತೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ
ಆಗುತ್ತಿದೆ.

ರವಾರದ ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಯೋಜನಾ
ಶಕನ ಹೆಸರು ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್. ಈತ
ಕ್ಷೆಯಲ್ಲೇ ಕಾಮಗಾರಿ ಮುಗಿಸಿ ಬೋಗಸ್
ಾರಿಕೆ' ನಡೆಸಬಲ್ಲ ಚಾಲಾಕಿ ಚೋರ! ಈತ ಜಿಲ್ಲಾ
ಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕನಾದ ನಂತರ ಭರಪೂರ ಭಾನ್ಗಡಿಗಳು


ಸಿದ್ದಾಪುರದ ಕಳಪೆ ಕಾಮಗಾರಿ

ನಡೆದಿವೆಯಾದರೂ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಆತ ಶಿರಸಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿದ್ದಾಗ ನಡೆದಂಥ ನುಂಗಾಟದ ಪುರಾಣಗಳಷ್ಟೇ ಬಯಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಈತನ ಸ್ವಾಹಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕಮಿಷನ್ ಒಪ್ಪಿಸುವ ನಿಯತ್ತುಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಜಿಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಉಸ್ತುವಾರಿ ವಹಿಸಿ ಭಡ್ತಿ ನೀಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗಿದೆ!

ಈ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್ ಶಿರಸಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿದ್ದಾಗ ಅಂದರೆ 2012ರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ದಾಪುರದ ಭುವನಗಿರಿಯ ಕನ್ನಡ ದೇವತೆ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ 20 ಲಕ್ಷದ ಯಾತ್ರಿ ನಿವಾಸ್ ಕಟ್ಟುವ ಯೋಜನೆ ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ವಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯ ಈ ಕಾಮಗಾರಿಗೆ 12 ತಿಂಗಳ ಕಾಲಮಿತಿ ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್ ಅಕ್ರಮ ಆದಾಯ ಕೊಡುವ ಈ ಕಾಮಗಾರಿಯನ್ನು ತುಂಬ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೇ ಶುರು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಕಳಪೆ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿದ್ದ ರಾಜೇಶನಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯರು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊಸದಾಗಿ ಅಂದಾಜು ಪತ್ರಿಕೆಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ತಾಕೀತು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಬೇಳೆ ಬೇಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಲೆ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್‌ಗೆ ಅಂದಿನ ಶಿರಸಿ ಉಪವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿ (ಎಸಿ) ಜಗದೀಶ್ ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಕಳಪೆ ಕಾಮಗಾರಿ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಮುಗಿದುಹೋಯ್ತು.

ಯಾತ್ರಿ ನಿವಾಸದ ಕಾಮಗಾರಿ ಮುಗಿದಿರುವುದು ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಕಳ್ಳ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವ ದಾಖಲೆಯಲ್ಲಷ್ಟೇ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಆ ಕಾಮಗಾರಿ ಇವತ್ತಿಗೂ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಗೆ ಕೇಳಿದರೆ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕನ ಕಾಮಗಾರಿ ಮುಗಿದು ಹಸ್ತಾಂತರ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯವೇ ಈ ಯಾತ್ರಿ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅತಿ ಅನಿವಾರ್ಯ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಪರ್ಕವೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಈ ಯಾತ್ರಿ ನಿವಾಸ ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಇದೇ 'ಮಾದರಿ'ಯ ಕಾಮಗಾರಿ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ ಮತ್ತವನ ಅಂದಿನ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಬಾಸ್ ಸೇರಿ ಹಲವೆಡೆ ಮಾಡಿ ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಕಿಸೆಗಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರ ಬಾಯಿಗೂ ಅಮೇಧ್ಯ ತುರುಕಿದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ದಾಪುರದ ಹೆರೂರು ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ 40 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಯಾತ್ರಿ ನಿವಾಸ, ಶಿರಸಿಯ ಅಂಬಾಗಿರಿ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಕಚ್ಚಿ ಹರುಕ ರಾಘವೇಶ್ವರ ಭಾರತಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಉಸ್ತುವಾರಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ 38 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳ ಯಾತ್ರಿ ನಿವಾಸ ಮತ್ತು ತೆರಕಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿನ ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆ ಬರೋಬ್ಬರಿ 1 ಕೋಟಿ ರೂ. ಬೋಗಸ್ ಕಾಮಗಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕನ ಸ್ವಾಹಾ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ.

ಶಿರಸಿಯ ತೆರಕನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆಗಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಕಾಮಗಾರಿಯ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆತನ ಖೋಟಾ ಕಾಮಗಾರಿಯನ್ನು ಸಾರಿಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಶಿರಸಿ ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಚೇರಿ ನರ್ಸರಿ ಕಾಲುದಾರಿಗೆ ಕೋಬಾಲ್ ಸ್ಟೋನ್ ಅಳವಡಿಕೆ ಹಾಗು ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಗೋಡೆ ಸುಧಾರಣೆಗೆ 4.45 ಲಕ್ಷ, ತೆರಕನಹಳ್ಳಿ ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾಟಿಂಗ್ ಶೆಡ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾಮಗಾರಿಗೆ 1.50 ಲಕ್ಷ, ತೆರಕನಹಳ್ಳಿ ಜಲ ಸಂಗ್ರಹಾಗಾರ ಮತ್ತು ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ 9.97 ಲಕ್ಷ, ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜಲಸಂಗ್ರಹಾಗಾರದ ದುರಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಪಿವಿಸಿ ಪೈಪ್ ಅಳವಡಿಕೆಗೆ 4.00 ಲಕ್ಷ, ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ನೆಲ ಸಮತಟ್ಟುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಗೆ 4 ಲಕ್ಷ, ಇಂಟರ್‌ಲಾಕ್ ಟೈಲ್ ಜೋಡಣೆಗೆ 21.65 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕನ ಬಕಾಸುರ ಪಡೆ ವ್ಯಯಿಸಿದ ದಾಖಲೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಕಾಮಗಾರಿ ಬೋಗಸ್. ಕಳ್ಳ ಬಿಲ್‌ಗಳು ದಂಡಿಯಾಗಿ ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆಯ 1 ಕೋಟಿ ರೂ. ಕಾಮಗಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆಯಡಿ ಕೇಳಿದ ಕಾಮಗಾರಿ ಮಾಹಿತಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೊಡದೆ ತಲೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಮಜಾ ನೋಡಿ. ಈ ಭ್ರಷ್ಟ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕನೇ ಈಗ ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಾಸ್. ಹೀಗಾಗಿ ಶಿರಸಿ-ಸಿದ್ದಾಪುರದಲ್ಲೀತ ಮಾಡಿದ ಅವ್ಯವಹಾರದ ಕುರಿತು ದೂರು ನೀಡಿದರೆ ಆತನೇ ತನಿಖೆಯ ನಾಟಕ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕ ಇಂದಿನ-ಅಂದಿನ ನಿರ್ನಾಮ ಕಾಮಗಾರಿಗಳ ನಿಷ್ಠೂರ ತನಿಖೆ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶಿರಸಿ-ಸಿದ್ದಾಪುರದಲ್ಲಿ ರಾಜೇಶ್ ಅಕ್ರಮ ಕಾಮಗಾರಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಕಾಗೇರಿ ಮಾಣಿ ಎಂಬ ಚಡ್ಡಿ ದೇಶಭಕ್ತ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿ ಕಂ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕನಾಗಿದ್ದ ಕಾಲಕೀದ್ರಿಯಲ್ಲಿ. ತನಿಖೆಯಾದರೆ ಅಂದಿನ-ಇಂದಿನ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಬಂಡವಾಳವೂ ಬಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ಮಿತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಉಜ್ವಲ್‌ಕುಮಾರ್ ಘೋಷ್ ಇತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸುವರಾ? ಅಥವಾ ಜಿಲ್ಲಾ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೋಶದ ಕಡು ಕಳ್ಳ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆರ್.ಪಿ. ನಾಯ್ಕನ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಈ ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕನಿಗೂ ಕಾಪಾಡುವರಾ? ಇಂಥ ಕೊಳಕುಬಾಕರನ್ನು ಪೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ನಿಜಕ್ಕೂ ನಾಚಿಕೆಯ ಸಂಗತಿ.

ಜರೂರಾಗಿ ಲೋಕಾಯುಕ್ತದವರು ಆರ್.ಪಿ. ನಾಯ್ಕ ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಲಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟರೆ ಈ ಸರ್ಕಾರಿ ದರೋಡೆಕೋರರಿಗೆ ಜೈಲೂಟ ಖಾತ್ರಿ! ಹಾಗಾಗಲೆಂದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

■ ವರದಿಗಾರ

---

04 ಗುರುತಿಸಿ ಅಂತಹವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ
ನೀಡಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರ ಬದಲು ಬೆಂಗಳೂರಿನ
ರಡೆ ಮಂದಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದು ಕುಣಿಸುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ
ಕ್ರಮವನ್ನೇಕೆ ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು;
ೂರಿನಲ್ಲೇ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ಎಂದು
ಕ್ಯಾಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಳವಳ್ಳಿಯ ಗಗನಚುಕ್ಕಿ
ತೋತ್ಸವ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ದಸರಾಮಹೋತ್ಸವ
ಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಗುತ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವ
ಬರೇ ಅಮೃತಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲೂ ಗುತ್ತಿಗೆ
ದ್ದಾರೆ. ಕಮೀಷನ್ ಹೊಡೆಯುವ ದಲ್ಲಾಳಿಗಳು
ಿಗಳ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಠಳಾಯಿಸಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಕ್ರಮಗಳ ಗುತ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು
ಇಲಾಖೆ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅಣ್ಣೇಗೌಡ
ದರಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ ಕೈ. ಈತನ ಕೈಚಳಕದ ವಿರುದ್ಧ
ಸಂಘಟನೆಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿವೆ.

...ತ್ತಾ ಸಿಎಂ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಪ್ಯಾಕೇಜ್?

...ೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ 500 ಕೋಟಿ ರೂ. ವಿಶೇಷ ಪ್ಯಾಕೇಜ್
...ಜೊತೆ ಸಚಿವ ಅಂಬರೀಶ್ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರ
...ಟ್ಟಡ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ
...ದಲ್ಲಿ ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಮನವಿ
...ು. ಅಮೃತಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಾರೋಪ
...ಗೆ ಆಗಮಿಸಲಿರುವ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ವಿಶೇಷ
...ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆಂದು ಅಂಬರೀಶ್



ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ ಅಮೃತ ರಥ

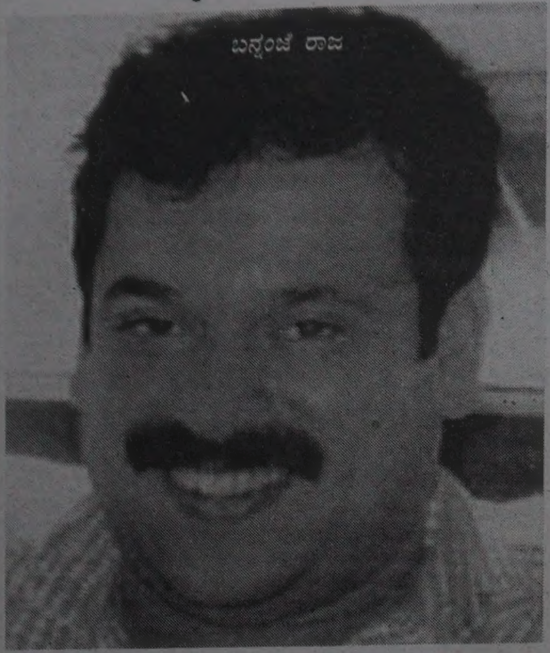
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಬರೀಶ್ ಸೋಮಾರಿತನ, ಉಡಾಫೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ 2 ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರೇ ನೂರಾರು ಕೋಟಿ ರೂ.ಗಳ ಕಾಮಗಾರಿಯನ್ನು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ತರಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಕೆಲಸ ಅಂಬರೀಶ್ ಕೈಯಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

ಸಮರ್ಥ ಯಜಮಾನಿಕೆ ವಹಿಸಿದ್ದರೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಶಾಸಕರು, ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಅಮೃತಮಹೋತ್ಸವದ ನೆಪದಲ್ಲಾದರು ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ದೊರಕಿಸುವಂತೆ ಒತ್ತಡ ತಂದು ಅಂಬರೀಶ್ ನಿಜವಾದ ಜನನಾಯಕ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತು. ಅದುಬಿಟ್ಟು ನೆಪ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಒಂದರ್ಧ ಗಂಟೆಯ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಿ ಇಡೀ ಮಹೋತ್ಸವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಅಜಯ್ ನಾಗಭೂಷಣ್ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರ ಹೆಗಲಿಗೇರಿಸಿದ ಅಂಬಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶವನ್ನೇ ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಬಿಯ ಅಸಮರ್ಪಕ, ಕಾಟಾಚಾರ ಧೋರಣೆ ವಿರುದ್ಧ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಶಾಸಕ ನರೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಆ ಸಭೆಯಿಂದ ಹೊರನಡೆದದ್ದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಕನ್ನಂಬಾಡಿಯಂತಹ ಬೃಹದಾಣೆಕಟ್ಟು ಇದ್ದೇ ಮಂಡ್ಯದ ಶೇ.52ರಷ್ಟು ಭೂಭಾಗ ನೀರಾವರಿ ಕಾಣದೆ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕನ್ನಂಬಾಡಿ ಅಣೆಕಟ್ಟೆ ಇರದಿದ್ದರೆ ಮಂಡ್ಯವನ್ನು ಶಾಶ್ವತ ಬರಪೀಡಿತ ಜಿಲ್ಲೆಯಾಗಿ ಘೋಷಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತೇನೊ. ಅಂತಹ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಲವಾರು ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಿರ್ಮಾತೃ ಎನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ನೆನಪು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವಂತಹ ಯೋಜನೆ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಜನರ ಬಹುವರ್ಷಗಳ ಕನಸು. ಅದು ಅಮೃತಮಹೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಾದರೂ ಈಡೇರಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಾಲ್ವಡಿಯವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆಯೂ ಬರುತ್ತದೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ಜನರಿಗಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಉಡಾಫೆ ಸಚಿವ ಅಂಬರೀಶ್ ಉಸ್ತುವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಗೊತ್ತು- ಗುರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕಾಟಾಚಾರದ ಮಹೋತ್ಸವವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿರೋದು ವಿಪರ್ಯಾಸವೇ ಸರಿ.

■ ಮಂಡ್ಯ ನಾಗೇಶ್

ಬನ್ನಂಜೆ: ಬೋನಿಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದು ಹೇಗೆ?


ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಜ

ಇದು ತನ್ನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆಂದು ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಜನೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತ ಅರೆಸ್ಟ್ ನಾಟಕವೇ?

ಗೆಳೆಯ ವಕ್ವಾಡಿ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ ತಾನೇ ದುಬೈ ಪೊಲೀಸರನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸೇಫಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಆತನ ಹುನ್ನಾರವೇ? ಖತರ್‌ನಾಕ್ ಡಾನ್‌ಗಳಾದ ರವಿ ಪೂಜಾರಿ, ಹೇಮಂತ್ ಪೂಜಾರಿ ಎಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಾರೋ ಎಂದು ಹೆದರಿಕೊಂಡೇ ಬನ್ನಂಜೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಮ್ಮದಿಯ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸಲು ಆತನೇ ಹೆಣೆದ ಕಪಟ ನಾಟಕವೇ?

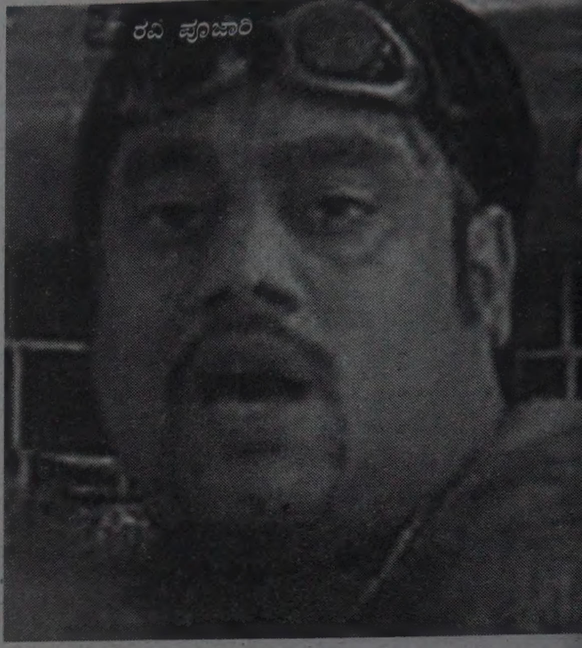
ಇಂಥ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಪೊಲೀಸರು ಅಲ್ಲಗಳೆಯದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಿದೆ. ಸದ್ಯ 'ರಾ' ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಒಂದು ತಂಡ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಮೊರಾಕ್ಕೋಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದೆ. ದುಬೈ ಪೊಲೀಸರ ಮತ್ತೊಂದು ತಂಡವೂ ಕಾಸಾಬ್ಲಾಂಕಾದಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಂತೆ ನಡೆಯಿತೆಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಾರದೊಳಗೆ ಕರಾವಳಿಯ ಡಾನ್ ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಜ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಶತಃಸ್ಸಿದ್ಧ. ಆದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪೊಲೀಸರಿಗಾಗಲಿ, ರಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಪಾಲಿಗಾಗಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸಲೀಸಾಗಿಲ್ಲ. ಮೊರಾಕ್ಕೋ ಪೊಲೀಸರು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭಕ್ಕೆ ರಾಜನನ್ನು ದುಬೈ ಪೊಲೀಸರಿಗಾಗಲಿ, ಭಾರತದ ಪೊಲೀಸರಿಗಾಗಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಪರಾಧಿಗಳ ವಿನಿಮಯ ಕುರಿತಂತೆ ದುಬೈ ಮತ್ತು ಮೊರಾಕ್ಕೋ ಮಧ್ಯೆ ಹೇಗೆ ಕರಾರು ಏರ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಮೊರಾಕ್ಕೋ ನಡುವೆಯೂ ಅಂಥ ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿಲ್ಲ. ಇಂಟರ್‌ಪೋಲ್ ರೆಡ್‌ಕಾರ್ನರ್ ನೋಟಿಸಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟರೆಂದರಷ್ಟೇ ಮೊರಾಕ್ಕೋ ಸರ್ಕಾರ ತನ್ನ 'ಸಭ್ಯ ಬಿಜಿನೆಸ್‌ಮನ್' ಕುಮಾರ್ ಹೇಮಂತ್ ಹೆಗಡೆಯನ್ನು ಕ್ಷಮಾಪಣೆ ಸಮೇತ ಇಂಟರ್‌ಪೋಲ್‌ಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬಹುದೇನೊ!

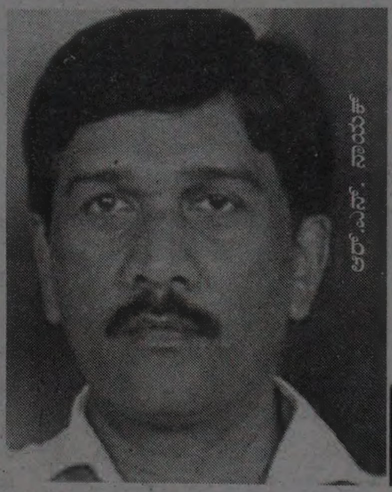
ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ!

ಹಾಗೊಮ್ಮೆ ರಾಜ ಸೋಲೊಪ್ಪಿ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡನೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಗದು ಆತನೇ ಬಯಸಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಅನುಕೂಲವೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಆತನಿಗೆ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಅಲೆಮಾರಿ ಬದುಕು ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಈ ರೀತಿ ದುಬೈ, ಕತಾರ್, ಮಸ್ಕಟ್, ಮೊರಾಕ್ಕೋ ಎಂದು ಓಡಾಡುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾಸಾಬ್ಲಾಂಕಾದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ದುಡ್ಡು ಹಾಕಿ ತೆರೆದ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟಿನಲ್ಲೂ ಅಂಥ ವ್ಯಾಪಾರವಿಲ್ಲ. ಅದು ಲುಕ್ಸಾನಿದ ಬಾಬತ್ತು. ಹಿಂದಿನಂತೆ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿ ದುಡ್ಡು ಗಳಿಸುವುದೂ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ರವಿ ಪೂಜಾರಿ ಮತ್ತು ಹೇಮಂತ್ ಪೂಜಾರಿಗಳ ಕಾಟ ಬೇರೆ. ದುಬೈನ ಕರಾವಳಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಕೊರಗ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಶೆಟ್ಟಿಯೂ ಹಿಂದಿನಂತೆ ನಂಬಿಕಸ್ತನಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಇಂಥಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು ಫಜೀತಿಗೆ ಬೀಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಗುರು ರೈನಂತೆಯೇ ಬೆಂಗಳೂರೋ ಮಂಗಳೂರನ್ನೋ ನೆಲೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೆಮ್ಮದಿಯ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸುವುದೇ ಲೇಸೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಕ್ಕೆ ಆತ ಬಂದಿರಬೇಕು.

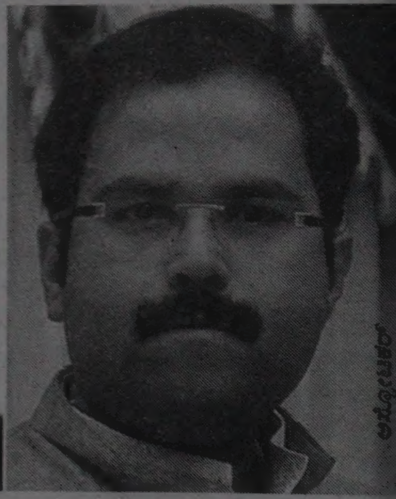
ಏಕೆಂದರೆ ಏನೇ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಹತ್ಯೆ, ಅಂಕೋಲದ ಆರ್.ಎನ್. ನಾಯಕ್ ಹತ್ಯೆ ಇತರೇ ಸುಲಿಗೆ ಪ್ರಕರಣಗಳಿದ್ದರೂ ಅದ್ಯಾವುದೂ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಮಂಗಳೂರು ಪೊಲೀಸರು, ಕಾರವಾರದ ಪೊಲೀಸರು ಏನೇ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಧಾರ ಕಲೆ ಹಾಕಿ ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲೆ ಕೇಸಿಗೆ ಸಿಲುಕಿಸಲೆತ್ನಿಸಿದರೂ ಅದ್ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಪಕ್ಕಾ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಅಂಕೋಲದ ಆರ್.ಎನ್.ನಾಯಕ್ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ್ದು ತಾನೇ, ಆತ ದೋ ನಂಬರ್ ದಂಧೆ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ..... ಎಂದೆಲ್ಲ ಟೀವಿಯವರಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ್ದು ತಾನೇ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಪೊಲೀಸರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಿಲ್ಲ.

ದುಬೈಯಲ್ಲೋ, ಮೊರಾಕ್ಕೋದಲ್ಲೋ ಕೂತು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಸುಪಾರಿ ಹಂತಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ಮಾಡಿಸಿದ ಯಾವ ಕೊಲೆಯನ್ನೂ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಬೀತುಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ತಾನು ಜೈಲು ಸವೆಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೇಸುಗಳೂ ಖುಲಾಸೆಗೊಂಡು ಆರಾಮಾಗಿ ಐಷಾರಾಮಿ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸಬಹುದೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ರಾಜನ ತಲೆ ಹೊಕ್ಕಿರಬೇಕು. ಹೇಗೂ ತನ್ನ ಹೆಸರಿಗೊಂದು ಟೆರ್ರರ್ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಮುಂಬಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮಟ್ಟಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಹೋದರೂ ಕನಿಷ್ಠ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಾದರೂ ತನ್ನ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಒಂದಷ್ಟು ಡೀಲು ಕುದುರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಲಾಭದಲ್ಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಮಾಯಿಸಬಹುದೆಂಬ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿಯೇ ತನ್ನ ಆ ಕಾಲದ ಗೆಳೆಯ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬನ್ನಂಜೆ ಬೆದರಿಕೆಯ ಷಡ್ಯಂತ್ರ ಹೆಣೆದನೆ?


ರವಿ ಪೂಜಾರಿ


ಆರ್.ಎನ್. ನಾಯಕ್


ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ



ಗ್ರೂಪ್ ಆಫ್ ಹೋಟೆಲ್ಸ್

ಏಕೆಂದರೆ ದುಬೈ ಹೊಟೇಲಿಯರ್ ವಕ್ವಾಡಿ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಂದರೇನೇ ಅದು ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಜನ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖವೆಂಬ ಮಾತೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಜಿನಸ್‌ಮನ್‌ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬನ್ನಂಜೆ ತನ್ನ ಕಷ್ಟಕಾಲಕ್ಕಾದ, ಆ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ತನಗೆ ನೆರವಾದ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಗೇ ಧಮಕಿ ಹಾಕಲು ಕಾರಣಗಳಿಲ್ಲ. ಮುಂಬಯಿ ಮೂಲದ ದುಬೈನ ಹೊಟೇಲಿಯರ್‌ಗಳ ಪೈಕಿ ಕರಾವಳಿಯ ರತನ್ ರಾಜ್ ಶೆಟ್ಟಿಯ ರಮಿ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಹೋಟೆಲ್, ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಕರುಣಾಕರಶೆಟ್ಟಿಯ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಗ್ರೂಪ್, ಕೊಟೇಶ್ವರ ಕಾಳವಾರದ ವಕ್ವಾಡಿ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಫಾರ್ಚೂನ್ ಗ್ರೂಪ್ ಆಫ್ ಹೋಟೆಲ್ಸ್ ಮುಂತಾದ ಹೋಟೆಲುಗಳ ಸುತ್ತ ನಡೆಯುವ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ನಿಗೂಢ ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರ. ಫಾರ್ಚೂನ್ ಗ್ರೂಪ್, ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಗ್ರೂಪ್, ... ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಏನೇನೋ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ದುಬೈ, ಮಸ್ಕಟ್, ಬೆಹರಿನ್, ಓಮನ್, ಅಬುದಾಬಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಗಲ್ಫ್ ಶಹರುಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಎತ್ತಿದ ಇಂಥ ಹೊಟೇಲುಗಳ ಮುಖ್ಯ ವಹಿವಾಟೇ ನಶೆ!

ಅದು ಕೇವಲ ಮದ್ಯದ ನಶೆಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, 'ಮಾನ'ನಿ ನಶೆ ಕೂಡ. ಅರಬಿಸ್ತಾನದ ರಸಿಕ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳಿಗೆ ಆಫ್ರಿಕನ್, ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಸುಂದರಿಯರಿಗಿಂತಲೂ ಭಾರತದ ಕುವರಿಯರೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯವಂತೆ. ಆಫ್ರಿಕನ್, ರಷ್ಯನ್, ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಹೆಂಗಸರ್ಯಾರಲ್ಲೂ ಕಾಣದ ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಕೆ ಸ್ವಭಾವಗಳೇ ಅರಬ್ ರಸಿಕರಿಗೆ ಹುಚ್ಚಂತೆ. ಹೀಗಾಗಿ ದುಬೈನಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿ ಮೂಲದ 'ಶೆಟ್ಟಿ ಲೋಗ್'ಗಳು ನಡೆಸುವ ಲೇಡೀಸ್ ಬಾರ್, ಲೈವ್‌ಬ್ಯಾಂಡ್, ಕಂಪನಿ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆ. ಎಷ್ಟೇ ಧಾರ್ಮಿಕತೆ, ಶರೀಯತ್ ಶಾಸನ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಕಟ್ಟಳೆಗಳೆಂದರೂ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅಂದರೆ ಹೊಟೇಲೊಂದರ ಒಳಗೆ ನಡೆಯುವ ಕ್ಯಾಬರೆ, ಲೈವ್‌ಬ್ಯಾಂಡ್, ಸೆಕ್ಸ್ ಟೂರಿಸಂನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುಬೈ ಶೇಖ್‌ಗಳದ್ದು ಕಂಡೂಕಾಣದ ಔದಾರ್ಯವೆ.

ಐಟಂ ಡ್ಯಾನ್ಸ್

ಹೊಟೇಲೊಂದರ ಒಳಗೆ ಏನೇ ನಡೆದರೂ ಅದು ಬೀದಿಗೆ ಬರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು ದುಬೈ ಶೇಖ್‌ಗಳದ್ದು ಅಭಾದಿತ ಬೆಂಬಲವೆ. ಹಾಗೆ ಗಲ್ಫ್ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಮುಂಬಯಿ ಮೂಲದ ಹೊಟೇಲುಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯಂತಿದ್ದದ್ದು ಶರದ್ ಶೆಟ್ಟಿ. ದಾವೂದ್ ಪಾಲಿಗೆ ನಂಬಿಕಸ್ತ ಬಂಟನಂತಿದ್ದ ಶರದ್ ಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ದುಬೈನಲ್ಲೇ ಆತನ ಎದುರಾಳಿ ಷಕೆ ಮುಗಿಸಿ ಹಾಕಿತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಟೇಲ್ ಶೆಟ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲ ನೇರವಾಗಿ ದುಬೈನ ಶೇಖ್‌ಗಳನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಹೇಗೂ ದುಬೈನ ಯಾರಾದರೂ ಶೇಖ್‌ಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೊಟೇಲ್‌ನ ಪಾಲುದಾರನನ್ನಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕಿತ್ತಲ್ಲ, ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಪಾರ್ಟನರ್ ಆಗಿದ್ದದ್ದು ಸುಲ್ತಾನನ ಸಮೀಪದ ಸಂಬಂಧಿ!

ಭಾರತದಿಂದ ಗಲ್ಫ್ ನಗರಗಳಿಗೆ ಸರ್ವೀಸಿಗೆಂದೋ, ಮನೆಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದೋ ಅಥವಾ ಆಫೀಸ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್‌ಗಳೆಂದೋ ರವಾನೆಯಾಗುವ ಹುಡುಗಿಯರೇ ಕ್ರಮೇಣ ಅಲ್ಲಿನ ಲೈವ್‌ಬ್ಯಾಂಡ್, ಲೇಡೀಸ್ ಬಾರ್‌ಗಳ ಪಾಲಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಡ್ಯಾನ್ಸಿಗೂ, ತಲಾ ಹಾಡಿಗೂ ದಿರಾಮುಗಳ ಸುರಿಮಳೆಯಾಗುವಂತೆ ಬಳುಕುವ ಕಲೆಯನ್ನೂ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇರಳ, ಬಾಂಬೆ, ಬಂಗಾಳಿ, ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಹೀಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳ ಯುವತಿರನ್ನೇ ಪಳಗಿಸಿ ಗಲ್ಫ್ ಸೇವೆಗೆಂದು ಸಾಗಹಾಕುವ ಏಜೆನ್ಸಿಗಳೂ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಒಮ್ಮೆ ರಸಿಕನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಇಂಥದ್ದೇ 'ಐಟಂ' ಪ್ರಿಯವಾಯಿತೆಂದರೆ ಆತನ ಅಷ್ಟೂ ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಸುವ ತನಕ ಈಕೆ ಒಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬಿಜಿನೆಸ್‌ನ ಮೂಲತಂತ್ರ!

ಇದರಲ್ಲಿ ಶೇ.60ರಷ್ಟು ಹೊಟೇಲಿಯರ್‌ನ ಜೇಬು ಸೇರಿದರೆ ಉಳಿಕೆ 40 ಪರ್ಸೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪಾಲಾಗಿ ಒಂದು ಪಾಲು ಮಾತ್ರವೇ ಈಕೆಯ ಪಾಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕರಾವಳಿಯ ಅನೇಕ ಕ್ರಿಮಿನಲ್‌ಗಳಿಗೆ, ಡಾನ್‌ಗಳಿಗೆ ದುಬೈನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೇ ಇಂಥ ಹೊಟೇಲಿಯರ್‌ಗಳು. ಈ ಪೈಕಿ ಕೊರಗ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಶೆಟ್ಟಿಯದ್ದು ಪುಡಿ ರೌಡಿಗಳಿಗೆ ಶೆಲ್ಟರ್ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದ ಕೈ. ಅಮರ್ ಆಳ್ವಾನ ಹಂತಕರಾದ ಯತೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮುರಳಿ, ವಿಕ್ಕಿ ಶೆಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ದುಬೈನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸಲುಹಿದ ಹಾಗೆ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಜನಿಗೂ ದುಬೈನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದ. ಅವರನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡೇ ಮಂಗಳಾ ಜ್ಯುವೆಲ್ಲರ್ಸ್ ಧಣಿ ಪ್ರಭಾಕರ್ ಆಚಾರ್ಯನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ.

ಶರದ್ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಹತ್ಯೆಯ ಬಳಿಕ ದುಬೈ ತೊರೆದು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾದ ಮುಂಬಯಿ ಡಾನ್‌ಗಳಂತೆ ರೈ ಕೂಡ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ವಾಪಸ್ಸಾದರೆ ಇತ್ತ ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಜ ಮಾತ್ರ ಮೂರ್‍ನಾಲ್ಕು ನಕಲಿ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ದುಬೈ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದ. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಕೊಲೆ, ಬೆದರಿಕೆ, ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬಂದ. ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ರಾಜನಿಗೆ ಆಪ್ತನಾಗಿದ್ದ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅತ್ತ ದುಬೈನಲ್ಲೂ ನೆರವಿನ ಹಸ್ತ ಚಾಚಿದ್ದ. ಅದೇ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಸೋನಾಳನ್ನೂ ರಾಜ ದುಬೈಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡ. ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಜೊತೆಗೇ ಇರಿಸಿದ್ದ. ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಯ

ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಯ ನಿಗೂಢ ಜಗತ್ತು

ವಕ್ವಾಡಿ ಪ್ರವೀಣ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಂಬ ನಿಗೂಢ ಧನಿಕನದ್ದೂ ವಿಚಿತ್ರ [illegible]. ಮೂಲತಃ ಕುಂದಾಪುರದ ವಕ್ವಾಡಿ ಈತನ ಊರಾದರೂ ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಈತ ಹೇಗೆ ಕುಬೇರನಾದ, ಅದ್ಯಾವತ್ತು ದುಬೈ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಇತ್ಯಾದಿ ಏನೊ[illegible]ದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದಷ್ಟೇ ಕುಂದಾಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರ[illegible]ನಾದವನು ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಕನಂತೆ ಪೋಜು ಕೊಡತೊಡಗಿದ. ಈ[illegible] ಹೆಸರಲ್ಲಿ ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರಗಳಾದವು. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಗಳು, ಕಂಬಳ, [illegible]ನಗಳು, ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜೋತ್ಸವ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ದುಡ್ಡು ಬಿ[illegible].

ಈತನ ಫಾರ್ಚೂನ್ ಗ್ರೂಪ್ [illegible] ಹೋಟೆಲ್ಸ್ ಏಕಾಏಕಿ ಏಳಿಗೆಯಾದ್ದೂ ನಿಗೂಢವೆ. ಅದು ದುಬೈನ ಯಾ[illegible] ಕುಬೇರನೊಬ್ಬನ ಬಂಡವಾಳವೆ? ಅಥವಾ ಮುಂಬಯಿ ಅಂಡರ್‌ವರ್ಲ್[illegible] ದುಡ್ಡೇ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅನುಮಾನಗಳಿವೆ. ಏಕಾಏಕಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ದು[illegible] ಹೇಗೆ ಬಂತು, ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಕುಬೇರನಾಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ[illegible]ದು ಮಾತ್ರ ಇವತ್ತಿಗೂ ನಿಗೂಢ. ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೊ[illegible]ಬ್ಬ ತಮ್ಮನಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಹೆಸರು ಪ್ರಮೋದ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ. ಈತ ಮಾತ್ರ ಏನೇ[illegible] ಗತಿಯಿಲ್ಲದವನಂತೆ ಯುನೈಟೆಡ್ ಕೊರಿಯರ್ ಏಜೆನ್ಸಿ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ.

ಅಣ್ಣ ದುಬೈ ಕುಬೇರನಾದರೆ ತಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ಗತಿಕ!

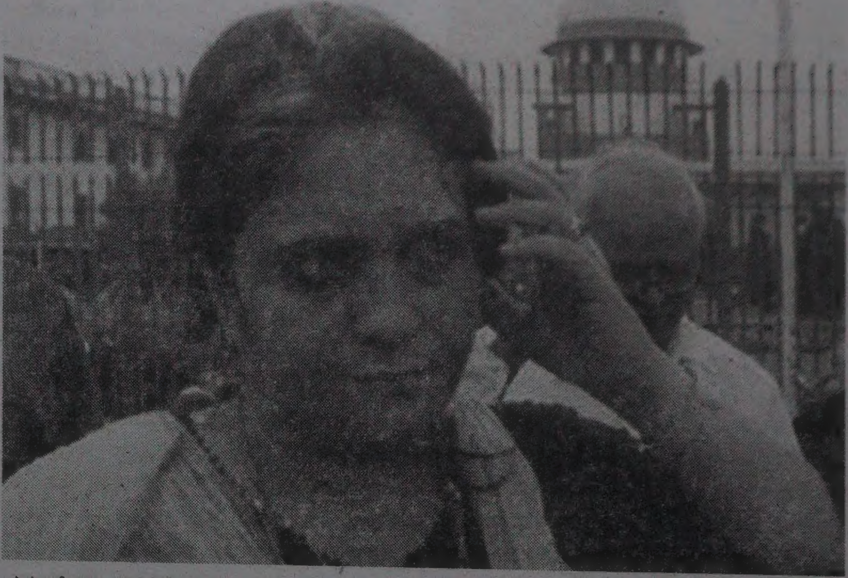
ಲಿ ಪಡದೇ ಮೊರಾಕ್ಕೋದ
ಬ್ಲಾಂಕಾದಲ್ಲೊಂದು ಐಷಾರಾಮೀ ರೆಸ್ಟೋರಂಟು
ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು.
ಯಾವತ್ತು ಅಂಕೋಲಾದ ಸಹಕಾರಿ ಧುರೀಣ
ಎಸ್. ನಾಯಕ್ ಹತ್ಯೆಯಾಯಿತೋ ಬನ್ನಂಜೆಯ
ತಿಗಳೂ ಬದಲಾದವು. ಆರ್.ಎನ್. ನಾಯಕ್
ೀಳಿ ರೈನ ಪರಮಾಪ್ತ, ರೈ ನೆರಳಿರುವ ತನಕ
ಯಾವುದೇ ಆತಂಕವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅತಿ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ
ಬನ್ನಂಜೆಯನ್ನು ಡೋಂಟ್‌ಕೇರ್ ಎಂದಿದ್ದ. ರೈ
ಗಿಯೇ ಅಂಡರ್‌ವರ್ಲ್ಡ್ ಎಂಟ್ರಿ ಪಡೆದು
ರಮೇಲೊಂದು ಅನಾಹುತವೆಸಗುತ್ತಲೇ ದುಬೈ
ಂಡಿದ್ದ ಬನ್ನಂಜೆಗೆ ರವಿ ಪೂಜಾರಿಯ ಲಿಂಕ್
'ಅಹಂ' ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ನಾಯಕ್ ಬೆನ್ನಿಗೆ ರೈ
ದು ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಒಮ್ಮೆ ರೈ ಕೆರಳಿದನೆಂದರೆ
ಪರಿಣಾಮದ ಅರಿವಿದ್ದೂ ನಾಯಕ್‌ನನ್ನು
ಸಿಬಿಟ್ಟ.
ಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಂಜೆಯ ಗ್ರಹಗತಿಗಳೇ ಬದಲಾದವು.
ಯಾದ ನಾಯಕ್ ಪಾಲಿಗೆ ಗಾಡ್‌ಫಾದರ್
ವನು ಅಸ್ನೋಟಿಕರ್. ಕಾರವಾರ ಆದಿರು
ದಂಧೆಯೆಂದರೆ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯದ್ದಲ್ಲ.
ಅದಾನಿಗಳೇ ನಾಯಕ್ ಮೂಲಕ
ತರಣೆಗಿಳಿದಿರುವಾಗ ನಾಯಕ್ ಹತ್ಯೆ ನಡೆಸಿ
ಎಂಥಾ ಹುಡುಗಾಟಿಕೆಗಿಳಿದೆನೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ
ಜೆಗೆಲ್ಲಿಯದು? ಅಷ್ಟೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗಿದ್ದ
ಶೆಟ್ಟಿಯೂ ದೂರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ. ಕರಾವಳಿಯ
ಸ್ಮಗ್ಲಿಂಗ್ ದಂಧೆಯ ಮೇಲೆ ಆತನಕ ಹಿಡಿತ
ದ್ದ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ರಾಜನ ವಿರುದ್ಧ ತಿರುಗಿಬಿದ್ದಿದ್ದವು.
ಅರಿವಿದ್ದೇ ದುಬೈಯಿಂದ ಭೂಗತನಾದ
ಜೆ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಸೋನಾಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ
ಟಿಯಾಗಿರಿಸಿದ್ದ. ದುಬೈನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ
ುತ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ವಾಪಸ್ಸು
ಳೂರಿಗೆ ಬರುವುದೇ ಸೂಕ್ತ ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಕ್ಕೆ
ಹೇಗೂ ರವಿ ಪೂಜಾರಿಯ ಬೆಂಬಲವಿರುವ
ರೈಗೇ ಸೆಡ್ಡು ಹೊಡೆದು ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರಾಯಿತು ಎಂಬ
ಾರ ಆತನದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಆ ಕಾಲದ ಮಿತ್ರ
ಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡ. ಪ್ರವೀಣ್
ರೈನ ವಿರೋಧ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು
ಮಿಸುವಷ್ಟು ತಾಕತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೆಡೆ ಬನ್ನಂಜೆಗೆ
ಸತಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದಂತೆಯೂ ಆಯಿತು, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ
ಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದಂತಾಯ್ತು. ಇದರ
ಾಗಿಯೇ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಉಡುಪಿಗೆ ಬಂದು
ಕೊಟ್ಟ. ಅತ್ತ ದುಬೈನಲ್ಲೂ ಮತ್ತೊಂದು
ದಾಖಲಿಸಿದ. ರಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಇದೇ
ತ್ತು. ಬನ್ನಂಜೆ ಕಾಸಾಬ್ಲಾಂಕಾದಲ್ಲಿ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್
ುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಯೇ
ೀಸರಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ.
ಾಗೊಮ್ಮೆ ಬನ್ನಂಜೆಯ ಪತ್ನಿ ಸೋನಾ
ಯ ದೂರವಾಣಿ ಕರೆಗಳ ಮೇಲೆ
ರ್‌ಪೋಲ್ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟದ್ದೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ
ಾಡುವ ಅಗತ್ಯವೇನಿತ್ತು. ಸೋನಾ ಹೆಗಡೆ
ನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಗತಿ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವತ್ತೋ
ತ್ತು, ಬನ್ನಂಜೆ ಮೊರಾಕ್ಕೋದಲ್ಲಿ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್
ನ್ನೂ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಬನ್ನಂಜೆ
ಕರೆ ಮಾಡಿ 5 ಕೋಟಿ ಕೇಳಿದ್ದೇ
ಗಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಹೆಣಗಾಡುವ ತಾಪತ್ರಯವೇ
ರಲಿಲ್ಲ. ದುಬೈ ಪೊಲೀಸರ ಮೂಲಕವೇ
ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ದೂರು
ಲಿಸಿದ್ದು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ. ದುಬೈ ಪೊಲೀಸರ
ರಾಜನನ್ನು ಬಲಿಹಾಕುವ ಎಲ್ಲಾ
ಗಳಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಏಕೆ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶೆಟ್ಟಿ
ಕೊಡಬೇಕು?
ದರರ್ಥ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಬನ್ನಂಜೆ
ಂದೇ ತಂತ್ರ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೂ ತನ್ನ
ಯಾವ ಕೇಸಿಗೂ ಪಕ್ಕಾ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಧಾರಗಳಿಲ್ಲ,
ನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿರುದ್ಧದ ಯಾವ ಆರೋಪವೂ
ದಿಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ಜೈಲು.
ರ ಜೈಲಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ಆರಾಮಾಗಿ
ದರಾಯ್ತು ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಬನ್ನಂಜೆಯದ್ದು.
ಪೊಲೀಸರು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ಪಡೆಯದೆ
ಒಪ್ಪಿಸುವತ್ತಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ರೆ ಇನ್ನು ಒಂದು ವಾರ. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ
ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ
ೊಂದು ಅಂಡರ್‌ವರ್ಲ್ಡ್ ಅಧ್ಯಾಯ
ಾದಂತೆಯೇ.
ಂದೆ ಏನಾಗುತ್ತೋ ಬಲ್ಲವರ್ಯಾರು?

■ ರಾ. ಸೋಮನಾಥ್

ತೀಸ್ತಾಳಿಗೊಂದು ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರ

ಆತ್ಮೀಯ ತೀಸ್ತಾ,

ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ನಿನ್ನ ಬಂಧನ ವಿರುದ್ಧದ ಜಾಮೀನು ಅರ್ಜಿ ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಫೆಬ್ರವರಿ 19ರವರೆಗೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ದಿನ ನಾನು ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ, ಕಳೆದ ವಾರ ಗುಜರಾತ್ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ನಿನ್ನ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ಜಾಮೀನು ಅರ್ಜಿ ವಜಾ ಮಾಡಿದ್ದು ಮತ್ತು ಗುಜರಾತ್ ಪೊಲೀಸ್‌ನ ಒಂದಷ್ಟು ದಂಡು ಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಮುಂಬೈನ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟು.



ನಿನ್ನೆಯಷ್ಟೆ, ನಿನ್ನ ಬೆಂಬಲಿಗರೊಬ್ಬರು ನಿನ್ನ ಬಂಧನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಆತಂಕವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡಾಗ, ಅದೇಗೋ, ಯಾವ ಖಾತ್ರಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಅಂತದ್ದೇನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನೀನು ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ಭರವಸೆಯ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೆ.

ಆ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ನನ್ನೊಳಗೆ ಇದ್ದದ್ದು ನ್ಯಾಯ ಯಾವತ್ತೂ ಮೇಲುಗೈ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಒಬ್ಬ ಧೀರ ಮಾನವ ಹಕ್ಕು ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿ ವಂಚನೆಯಂತಹ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಲಾರಳು ಎಂಬ ಆಶಯ ಮಾತ್ರ!

ವಿಷಯ ಏನು ಅಂದ್ರೆ, ತೀಸ್ತಾ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಅನೇಕ ಸಾಮ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ - ಇಬ್ಬರೂ ಬೆಳೆದದ್ದು ಮುಂಬೈ ಶಹರದಲ್ಲಿ, ಅದೂ ಹಸಿರುತುಂಬಿದ ಜುಹೂ ಉಪನಗರದಲ್ಲಿ, ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಸೇರಿಕೊಂಡೆವು, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸರಿಸುಮಾರು ಒಂದೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದೆವು – ನಮ್ಮ ದಾರಿಗಳು ಒಮ್ಮುಖವೆನಿಸಿದ್ದು ತೀರಾ ವಿರಳ.

ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ನೀನು, ಕೋಮುವಾದಿ ವಿರೋಧಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ನ್ಯಾಯ, ಶಾಂತಿಯಂತಹ ವಿಚಾರಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ನಿನ್ನ ಅತ್ಯಾಸಕ್ತ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಮಾನವ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳ ಹೋರಾಟವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೀನು ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ತೊರೆದೆ.

ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಗುಜರಾತ್ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡ ಬಯಲಿಗೆಳೆಯುವಲ್ಲಿನ ನಿನ್ನ ಪಾತ್ರದಿಂದಾಗಿ ನೀನು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಚಿತಳು. 2002ರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನೀನು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ವಿಚಲಿತವಾಗದೆ ಪ್ರೇತರೂಪದಂತೆ ನಿನ್ನ ನಿಲುವಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದೀಯ, ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೋಮುಗಲಭೆಯ ಅತಿ ದುರಂತದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರನ್ನು ನೆನಪಿಸುವಂತೆ ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವಂತೆ ಝಳಪಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಬೆಸ್ಟ್ ಬೇಕರಿ ಮತ್ತು ಗುಲ್ಬರ್ಗ್ ಸೊಸೈಟಿ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ನ್ಯಾಯಕೊಡಿಸುವ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಹೋರಾಟದಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಗುಜರಾತ್ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಹುದ್ದೆಯಿಂದ ಪ್ರಧಾನಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೇರುವ ಮೋದಿ ಹಾದಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ, ಜಾಗತಿಕ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯೋತ್ಸಾಹದ ಕೇಕೆ ಹಾಕುವ, ಭಾರತವನ್ನು ಸೂಪರ್ ಪವರ್ ಆಗಿಸುವ ಬಲಪಂಥೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳ, ಆಚರಣೆಗಳ ಭ್ರಮಾಲೋಕವನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವವರೆಗೆ ನೀನು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಕದಲದೆ, ರಾಜಿಯಾಗದೆ ನಿಂತಿದ್ದೀಯ; ಅರೇಬಿಯಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ ತಂದು ಸುರಿದರೂ ತೊಲಗಿಹೋಗದಂತಹ, ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಮೇಲಿನ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸುವಂತದ್ದು ಆ ನಿನ್ನ ಅಚಲ ನಿಲುವು.

ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಏರಿಳಿತಗಳಾದವು. ದಿನನಿತ್ಯ ಕೋರ್ಟಿನ ಅಲೆದಾಟ; ಆಮಿಷ ಮತ್ತು ಆತಂಕಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು; ನಿನ್ನ ಅಂತಃಸ್ಫೂರ್ತಿ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗಳೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೀಡಾಗಬೇಕಾಯಿತು; ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ದುರಂತವೆಂದರೆ, ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಕೀಳು ಜಾಲಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ, ಯಾವ ಜನರ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆಯೋ ಅದೇ ಜನರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆಂದು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದ್ದ ನಿಧಿಯನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ವಂಚನೆಯ ಆರೋಪಕ್ಕೂ ಈಡಾದೆ.

ಹಾಗಂತ, ಈ ನಿನ್ನ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಪರಹಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಾಗಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಾಗಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

2007ರ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹಲವು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೌರವಗಳು ನಿನಗೆ ಸಂದಿವೆ. ಜಾಗತಿಕ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಡಿಫೆಂಡರ್ ಡೆಮಾಕ್ರಸಿ ಅವಾರ್ಡ್, ವಿಜಿಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮೂವ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಿಂದ ಥಾಮಸ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನವ ಹಕ್ಕು ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ನಾನಿ ಎ ಫಲ್ಕಿವಾಲಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅದ್ವಿತೀಯ ಮಹಿಳಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಚಮೇಲಿದೇವಿ ಜೈನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮಹಾರಾಣಾ ಮೇವಾರ್ ಫೌಂಡೇಷನ್‌ನ ಹಕೀಂ ಖಾನ್‌ಸುರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ದಲಿತ ವಿಮುಕ್ತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಾನವ ಹಕ್ಕು ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪ್ಯಾಕ್ಸ್ ಕ್ರೈಸ್ಟಿ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಶನಲ್ ಪೀಸ್ ಅವಾರ್ಡ್ ಹೀಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ನಿನ್ನೊಳಗಿನ ಮಾನವಹಕ್ಕು ಕಾಳಜಿಗೆ ಸೂಚಕವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರಿವೆ.

ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವಾಗ ನಮ್ಮ ವಾಸ, ಶಿಕ್ಷಣ, ವೃತ್ತಿ ಆಯ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸಾಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ, ಆದರೆ ನಮ್ಮೀರ್ವರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಗುರುತರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ ತೀಸ್ತಾ: ಏನೆಂದರೆ, ನೀನು ಹೋರಾಟದ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಒಡನಾಟದ ಬದುಕನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ನಾನು, ಅತಿಯಾದ ಹೋರಾಟ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಕೊಸರಾಟದ ಕುಟುಂಬವೊಂದರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಂಡು, ಅವುಗಳ ಸಹವಾಸದಿಂದ ವಿಮುಖವಾದ ಬದುಕು ಆರಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ಹಾಗಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಆಘಾತಗಳನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟದೆ ಅಚಲವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರೆ; ನಾನು, ಇಲ್ಲಿ, ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ದೂರಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ದಿನಗಳ, ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿಯ, ಆಂತರಿಕ ಶಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಕೆಲವೊಂದು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನನ್ನ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಬೆನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಬೆಂಬಲ ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸೂಚಿಸುವ ಈ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ಮೂಲಕ ನಿನ್ನ ಹೋರಾಟದ ಕಣಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವಂತಹ ಯತ್ನದ ಮೂಲಕ!

ಆದರೆ ಕಾನೂನುಗಳಿರೋದೆ ಮುರಿಯುವುದಕ್ಕೆ, ಅಲ್ವಾ? ಇವತ್ತಿನ ಭಾನುವಾರದ ದಿನ ನಿನಗೆ ಸಹಜ ಶಾಂತಿ, ಸುಖ ಮತ್ತು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಸ್ವತಂತ್ರತೆ ಹಾಗೂ ಗೌರವಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವಂತೆ ಗತಿಸಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ!

ಶುಭವಾಗಲಿ, ಮತ್ತು ವಗೈರಾಗಳೊಂದಿಗೆ...

■ ಮಾಳವಿಕಾ ಸಾಂಘ್ವಿ
(ಪತ್ರಕರ್ತೆ)

ಆಹಾರ ನಿಗಮ: ಯಶೋಧಾಳೇ ಹೆಗ್ಗಣ!



ಸರ್ಕಾರ ಅನ್ನಭಾಗ್ಯವನ್ನೇನೋ ಜಾರಿಗೆ ತಂತು. ಆದರೆ ತಿನ್ನೋ ಭಾಗ್ಯ ಮಾತ್ರ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸರಬರಾಜು ನಿಗಮದ ಹೆಗ್ಗಣಗಳ ಪಾಲಿಗೇ ಉಳಿಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಅರ್ಧ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜನ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಗ್ಯಾಸಿಗಾಗಿ, ಅನ್ನಭಾಗ್ಯದ ಅಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಬೀದಿಗಿಳಿದು ಬೊಬ್ಬೆಹಾಕಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ.

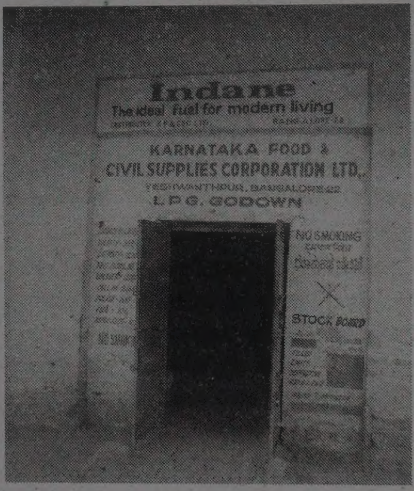
ಸದ್ಯ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸರಬರಾಜು ನಿಗಮದ ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ವಲಯದ ಜಿಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕಿಯಾಗಿರುವಾಕೆಯ ಹೆಸರು ಆರ್. ಯಶೋಧ. ಅಪ್ಪನ ಹೊಲ ಮಾರಿಯೇ 8 ಲಕ್ಷ ಲಂಚ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಕೆಎಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದೆ. ಈಗ ಲಂಚ ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಅಂದ್ರೆ ಹಾಕಿದ ಬಂಡವಾಳಕ್ಕೆ ಯಾರ ಮನೆಗೆ ಕನ್ನ ಹಾಕಲಿ? ಎಂದೇ ಸಿಕ್ಕಸಿಕ್ಕವರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ ಯಶೋಧಮ್ಮ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸರಬರಾಜು ನಿಗಮದ ಹಣೆಬರಹ ಏನಾಗಬಹುದೆಂಬ ಸಣ್ಣ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವಾದರೂ ಸಿಗಲೇ ಬೇಕು. ಹೇಳಿಕೇಳಿ ಅನ್ನಭಾಗ್ಯದ ದುರ್ಗತಿಯಂತೂ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ!

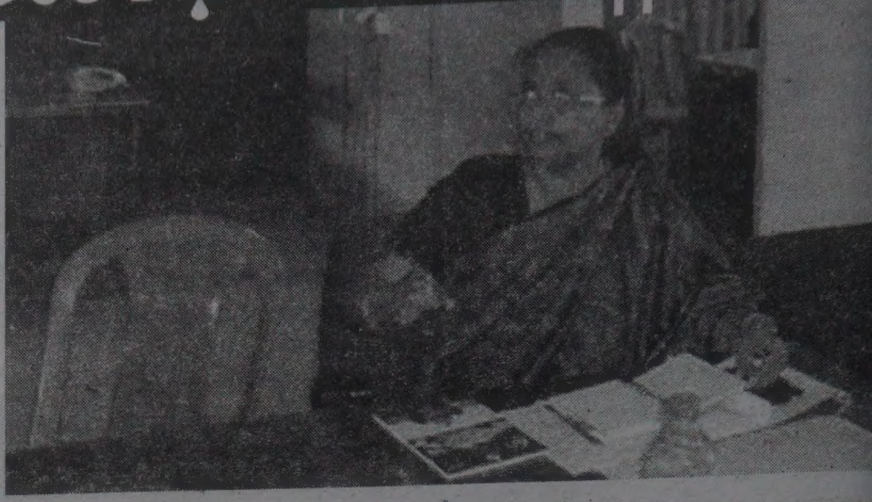
ಯಶೋಧ ಜಿಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕಿಯಾಗಿರುವ ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ವಲಯಕ್ಕೆ ಅನ್ನಭಾಗ್ಯದ 9 ಗೋಡೌನುಗಳೂ ಮೂರು ಗ್ಯಾಸ್ ವಿತರಣಾ ಮಳಿಗೆಗಳೂ 97 ನ್ಯಾಯಬೆಲೆ ಅಂಗಡಿಗಳೂ ಬರುತ್ತವೆ. ಯಶವಂತಪುರದಿಂದ ಲಿಂಗರಾಜಪುರದ ತನಕ, ಹೆಬ್ಬಾಳದಿಂದ ವಿಜಯನಗರದವರೆಗೆ ಗ್ಯಾಸು, ಅಕ್ಕಿ, ಸೀಮೆಎಣ್ಣೆ, ಸಕ್ಕರೆ, ಗೋಧಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ವಿತರಿಸಲೆಂದೇ ಸರ್ಕಾರ ಯಶೋಧಮ್ಮನನ್ನು ನಂಬಿಕೂತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂನಲ್ಲಿದ್ದು ಇಲ್ಲದ ಭಾನ್ಗಡಿಗೆ ಬಿದ್ದೇ ಎತ್ತಂಗಡಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಯಶೋಧಾಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿಸಿದ್ದು ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಎಂಬಾಕೆ.

ಈ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಡಿಡಿಯದ್ದೂ ಹೆಗ್ಗಣದ್ದೇ ಜಾಯಮಾನ. ಈ ಹಿಂದೆ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮೇರಿ ನಿಗಮದ ಎಂಡಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಈಕೆಯ ಮುಕ್ಕುವ ಬುದ್ಧಿ ಕಂಡೇ ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಎತ್ತಂಗಡಿ ಮಾಡಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ. ಅಂಥಾ ಐನಾತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಳಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ತಿನ್ನಿಸಿ ಆಹಾರ ನಿಗಮದ ಯಶವಂತಪುರದ ಗೋದಾಮಿಗೆ ವಕ್ಕರಿಸಿದವಳು ಯಶೋಧ. ಈಕೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನಲಂಕರಿಸಿ ಇನ್ನೂ 6 ತಿಂಗಳಾಗಿಲ್ಲ, ಆಗಲೇ ಯಶವಂತಪುರ, ಹೆಬ್ಬಾಳ, ಲಿಂಗರಾಜಪುರದ ಗ್ಯಾಸ್ ವಿತರಣಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜನ ಬೀದಿಗಿಳಿದು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಯಬೆಲೆ ಅಂಗಡಿಗಳ ಪಾಡಂತೂ ಹೇಳತೀರದು.

ಬಂದುಬಂದದ್ದೇ ನಿಗಮದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಮೇಲೆ ದರ್ಪ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಶುರುವಿಟ್ಟ ಯಶೋದಾಳ ಪೌರುಷಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿನ ಅರ್ಧ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಕಣ್ಣೀರಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಗುಮಾಸ್ತೆಯೊಬ್ಬಳ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದಳು. ಇನ್ನಾರೋ ಮಹಿಳಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಫೈಲೆತ್ತಿ ಬಡಿದಳು. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನೌಕರಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ಕಾಟಕೊಟ್ಟಳು. ಯಾವ ತಪ್ಪೂ ಮಾಡದೆ ಬಡಪಾಯಿ ನಿಗಮದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಯಶೋಧಾ ಟೆರರೈಜ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಿದೆ. ಅದು ತನ್ನ ಲೂಟಿ ವಿರುದ್ಧ ತುಟಿಪಿಟಿಕ್ಕೆನ್ನದೇ ತೆಪ್ಪಗಿರಲೆಂಬ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ. ಅದೇ ರತ್ನಾಕರ್ ಎಂಬ ಕಿರಿಯ ಸಹಾಯಕನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಮೇಡಂ ರೀತಿ ರಿವಾಜುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಧಾರಾಳಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ರತ್ನಾಕರ್ ಮಹಾನ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಕಲಾ ವಲ್ಲಭನ್!

ಕಳೆದ 20 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಂಚು ಕೂಡ ಅಲ್ಲಾಡದೆ ಯಶವಂತಪುರದ ನಿಗಮದ ಅಡ್ಡೆಯಲ್ಲೇ ತಳವೂರಿರುವ ರತ್ನಾಕರ್ ಈ ಹಿಂದೆ ಬಿಸಿಯೂಟದ ಬೇಳೆ ಖರೀದಿಯಲ್ಲಿ ಭಯಾನಕ ಗೋಲ್‌ಮಾಲ್ ಮಾಡಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಗ್ಯಾಸ್ ವಿತರಣಾ ಮಳಿಗೆಗಳಿಂದ ಸಿಲೆಂಡರ್‌ಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಲಪಟಾಯಿಸಬೇಕು, ಅದನ್ನು ದುಪ್ಪಟ್ಟು ಬೆಲೆಗೆ ಯಾವ್ಯಾವ





ಹೊಟೇಲು ಬಾರುಗಳಿಗೆ ಮಾರಬೇಕು, ಅನ್ನಭಾಗ್ಯದ ಅಕ್ಕಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲ ಗತಿ ಕಾಣಿಸಬೇಕು, ಅದನ್ನು ಯಾವ್ಯಾವ ರೇಟಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕಬೇಕು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರತ್ನಾಕರನದ್ದು ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಾಂಡಿತ್ಯ. ಈತನಿಗೆ ಡಕಾಯಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುವವನು ಯಶವಂತಪುರದ ಸಗಟು ಮಳಿಗೆಯ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ದೇವರಾಜಪ್ಪ. ಈತ ಸಗಟು ಮಳಿಗೆಗಳಿಂದ ಮಂತ್ಲಿ ಕಲೆಕ್ಷನ್ನಿಗೆ ನಿಂತರೆ ರತ್ನಾಕರ್ ಮೇಡಂ ಯಶೋಧಾಳ ಪರವಾಗಿ ನ್ಯಾಯಬೆಲೆ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಸುಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಉತ್ತರ ವಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬರುವ ತೊಂಬತ್ತೇಳು ನ್ಯಾಯಬೆಲೆ ಅಂಗಡಿಗಳಿಂದ ಮೊನ್ನೆಯಷ್ಟೇ ತಲಾ ಎರಡು ಸಾವಿರದಂತೆ ರತ್ನಾಕರ್ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದೇ ಹೆಚ್ಚೂಕಮ್ಮಿ 2 ಲಕ್ಷದ ಬಾಬತ್ತಾದರೆ ಗೋಡೌನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ದೇವರಾಜಪ್ಪ ಗ್ಯಾಸ್ ಹಾಕುವ ಹುಡುಗರನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ತಲಾ 8 ರಿಂದ 10 ಸಾವಿರ ಕಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಬನ್ನಿಮಿಲ್ಲಿನ ಗೋದಾಮಿನಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವರಾಜಪ್ಪ ಅಲ್ಲಿ ಬರೋಬ್ಬರಿ 1 ಲಾರಿ ಲೋಡು ಗೋಧಿ ಮೂಟೆಗಳನ್ನು ಕದ್ದು ಸಾಗಿಸಲೆತ್ನಿಸಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ರತ್ನಾಕರ್‌ನ ಅಣ್ಣ ಟಿ. ಶಂಕರ್ ಎಂಬಾತನೂ ಗ್ಯಾಸ್ ಸಿಲಿಂಡರ್ ದಂಧೆಗೆ ಕೈಯಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಹೆಬ್ಬಾಳದ ಗ್ಯಾಸ್ ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ 20 ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಕೈಚಳಕ ತೋರುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಶಂಕರ್, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿ, ರೌಡಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಕದ್ದ ಗ್ಯಾಸ್ ಕೊಟ್ಟು ಉಪಕರಿಸುವ ಫಲವಾಗಿ ಯಶೋಧಮ್ಮನ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳಿಗೂ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳ ವಿನಾಯ್ತಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಗ್ಯಾಸ್ ಬರುತ್ತದೆಯೆಂದು ನಂಬಿ ಕೂತ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಪಾಡಿದೆಯಲ್ಲ ಅದು ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ. ಗ್ಯಾಸ್ ಸಿಲೆಂಡರ್‌ಗಳ ಹಗಲು ದರೋಡೆಗೆ ರೋಸತ್ತು ದಾಸರಹಳ್ಳಿ ಶಾಸಕ ಮುನಿರಾಜುವೇ ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದು ಬಾಗಲಗುಂಟೆಯ ಮಳಿಗೆಗೆ ಬೀಗ ಜಡಿದದ್ದೂ ಉಂಟು.

ಇದಲ್ಲದೆ ನಿಗಮದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನೂ ಯಶೋಧಮ್ಮ ಪಟಾಲಮ್ಮು ಬೇರೆಯದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಹೀರುತ್ತ

ಪ್ರಕ್ಯೂರ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗೆ ಅಂದರೆ ಬೆಂಬಲ ಬೆಲೆಗೆ ಭ ಖರೀದಿಗೆಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎತ್ತಂಗಡಿ ಮಾಡ್ತೀವಿ ಎಂದ ಭಟ್ಟಂಗಿ ರತ್ನಾಕರ್ ನೌಕರರನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ತಲಾ ಐದ ಸಾವಿರದಂತೆ ಕಿತ್ತಿದ್ದಾನೆಂಬ ಮಾಹಿತಿಯೂ ಇದ ದುರಂತವೆಂದರೆ ನಿಗಮದಲ್ಲೇ ಪಳಗಿದ ನೌಕರರಿದ್ದಾಗ ಕೆಎಸ್‌ಎಫ್‌ಸಿ ಅಂದರೆ ಎಕ್ಕುಟ್ಟ ಹಣಕಾಸು ಸಂಸ್ಥೆ ಲಂಚದಾಹಿಗಳನ್ನು ಎರವಲು ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಗಮ ತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದ್ದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ ಬಡ್ತಿಯಿಲ್ಲ, ಪ್ರಾಮಾಣಿ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ ನಯಾಪೈಸೆಯ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ. 1 ರೂಪಾಯಿ ಅಕ್ಕಿಕೊಟ್ಟು ಆದ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಗಮದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೇ ಸಂಬ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಗಮದ ಎಂ. ಮೋಹನ್‌ರಾಜ್ ಸಾಹೇಬರೇ ಹಿಡಿಶಾಪ ಹಾಕುತ್ತಾರಂ ಅಂಥಾದ್ದರಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿ ಎತ್ತಂಗಡಿ ಮಾಡಿ ನೌಕ ರಕ್ತ ಹೀರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬೇರೆ.

ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಬರೆ ಎಳೆದಂತೆ ಈ ಯಶೋಧಮ್ಮನ ಹಾವಳಿ ಶುರುವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಧ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನ್ಯಾಯಬೆಲೆ ಅಂಗಡಿಗಳ ಮುಂದೆ ಅಗ್ಗ ಅಕ್ಕಿಗೆ ನಿಂತ ಬಡಬಗ್ಗರ ಗೋಳಾದರೆ ಗ್ಯಾಸ್ ಮಳಿಗೆಗ ಮುಂದೆ ಸಿಲಿಂಡರಿಗಾಗಿ ಹಿಡಿಶಾಪ ಹಾಕುವ ಜನಸಾಮಾ ಬೊಬ್ಬೆ!

ಅನ್ನಭಾಗ್ಯವಾದರೇನು ಅಗ್ಗದ ಅಕ್ಕಿಯಾದರೇ ಯಶೋಧಮ್ಮನಂಥ ಹೆಗ್ಗಣಗಳಿರುವಾಗ ಯಾರ ಬಂದರೇನು ಯಾರು ಹೋದರೇನು? ಮಂತ್ರಿ ದಿನೇ ಗುಂಡೂರಾಯರಿಗೇನೋ ದೃಷ್ಟಿದೋಷವಿರಬಹುದು. ಆದ ನಿಗಮಕ್ಕೆ ಈಗಷ್ಟೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಬಂದ ಎಸ್.ಎಂ. ಆನಂ ಸಾಹೇಬರಿಗಾದರೂ ಜನರ ಗೋಳು ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕಲ್ಲ

ರಾ.ಸೋ

ಕಲ್ಪನಾ ಎಂಬ ದಲಿತ.....

→08 ಪರಿಶ್ರಮ ಹಾಕಿದರೆಂದರೆ ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಕೋರ್ಸ್‌ಅನ್ನು ಎರಡೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದರು. ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕಟ್ಟಡ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ.

ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಏನಾಯಿತೆಂದರೆ ಕಲ್ಪನಾ ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಉದ್ಯಮಿಗಳ ಸಭೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಲಂಡನ್‌ಗೆ ಹೋದ ಕಲ್ಪನಾ ತಮ್ಮ ವಾಡಿಕೆಯಂತೆ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು. ಆದರೆ ಈ ಬಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಅಚ್ಚರಿ ಕಾದಿತ್ತು, ಆ ಮನೆಯ ಮಾಲೀಕರು ಅದನ್ನು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮಾಲೀಕರು ಅದಕ್ಕೊಂದು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ್ದ ದರ 40 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳು. ಅದು ದಲಿತ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಕೈಗೆಟುಕುವ ಮೊತ್ತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕೂಡಲೇ ಕಲ್ಪನಾ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ದಲಿತರನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಘಟಿಸಿ ಆ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಖರೀದಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರ್ಕಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಹೇರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಖರೀದಿಸಿತು. ಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಇವತ್ತಿಗೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಚಿಂತಾಜನಕವಾಗಿದೆ. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಕಾನೂನುಬಾಹಿರವಾಗಿ ಐದು ದಶಕಗಳೇ ಕಳೆದಿದ್ದರೂ ಹಲವು ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅದು ಇನ್ನೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂತಿದ್ದರೆ ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಅದು 'ಸೂಕ್ಷ್ಮ' ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇವತ್ತಿಗೂ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹೋಟೆಲ್ ಅಥವಾ ವ್ಯವಹಾರ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕೆಂದರೂ ದಲಿತರು ಹಲವಾರು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಬಂಡವಾಳ, ನೆರವು, ಬಲಿತ 'ಮೇಲು'ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಸೆಣೆಸುವ ತಾಕತ್ತು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇವತ್ತು ಕಲ್ಪನಾ ಸರೋಜ್ ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ದಲಿತ ಉದ್ಯಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ದಲಿತ ಉದ್ಯಮಿಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ 'ದಲಿತ್ ಇಂಡಿಯಾ ಚೇಂಬರ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀ' ಎಂಬ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನು ಧರ್ಮವು ದಲಿತರು ಹಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಫತ್ವಾವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿತ್ತಲ್ಲದೆ ದಲಿತರು 'ಮೇಲು' ಜಾತಿಯವರಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡುವ ಉದ್ಯಮಿಗಳಾಗುವಂತಿಲ್ಲ ಎಂದಿತ್ತು, ಆದರೆ ಇವತ್ತು ಕಲ್ಪನಾ ತರಹದವರು ತಮ್ಮ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತೇತರ ನೂರಾರು ಜನರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಅವಮಾನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನಿಂದನೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರೂ



ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕಲ್ಪನಾ

ತಮ್ಮ ದೃಢನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದಾಗಿ ಜಾತಿ ಸಂಕೋಲೆಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸೂ ಅವಕಾಶಗಳು ಸಿಕ್ಕರೆ ತಾವೂ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು ಎಂಬುದನ ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಎಡಪಂಥೀಯ ಮಿತ್ರ ತಕರಾರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. "ಕಲ್ಪನಾ ತರಹದವ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು 'ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳು ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ ಎರಡೂ ದಲಿತರ ಪಾಲಿಗೆ ವೈರಿಗಳ ಎಂದಿದ್ದರು" ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. "ರತನ್ ಟಾಟಾ ಜಾ ಕಲ್ಪನಾ ಸರೋಜ್ ಬಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ದಲಿತ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. "ದಲಿ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳು ಎಂಬುದೇ ವಿಚಿತ್ರ ಕಲ್ಪನೆ. ಮುಂ ಮಾರ್ವಾಡಿ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಗುಜರಾ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆಯೆ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳು ದಲಿ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಮುಸಲ್ಮಾ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ ಮ ವರ್ಣದ ಹಂಗಿಲ್ಲ. ಮೇಲುನೋಟಕ್ಕೆ ಅದು ಯಾವು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದ ಉದ್ದೇಶವೇ ಶ್ರಮಿಕ ವರ್ಗವನ್ನು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುವುದ ಎಂದೂ ತರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅವೆಲ್ಲವೂ ಕೇಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇ, ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾ ವಿಚಾರಗಳೇ ನಿಜ.

ಆದರೆ ನನಗೆ ಈ ಕಲ್ಪನಾ ಸರೋಜ್ ಎಂಬ ದಲಿ ಮಹಿಳೆ ತನ್ನ ಕೆಚ್ಚೆದೆಯಿಂದಾಗಿ ಗೆದ್ದ ಪರಿಯ ಬ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಟಿಪ್ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ...

• ಗೌರಿ ಲಂಕೇಶ್

...ಸು ಮಳಲಿ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ಗಲಾಟೆ

...ಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಹಿಂದಿನ ನೆನಪು. ನಾನಾಗ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ...ಲೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದೆ. ...ಎರಡನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಸಂಘಟಿಸುವ ...ರಿ ನನ್ನ ಮೇಲಿತ್ತು. ಸಮ್ಮೇಳನ ಕೇವಲ ...ಪಚಾರದ ಸಮ್ಮೇಳನ ಆಗದೆ ಅದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ...ಹಿತ್ಯಿಕ ಚರ್ಚೆ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಬೇಕು ...ನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ಗೋಷ್ಠಿಯ ...ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. 'ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು' ...ಂದು ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಖ್ಯಾತ ಚಿಂತಕ ಶಿವಸುಂದರ್ ...ಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ ...ಯಾಜಿ, ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಹೋರಾಟಗಾರ ...ಶ್ರೀಧರ್ ಹಾಗೂ ವಸು ಮಳಲಿ ಅವರಿಗೆ ...ಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ.

...ಕೇಳಿಕೆಗೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲರಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ...ಂಡಿದ್ದ ವಸು ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ...ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ...ಜನವರಿ 29 ರ ಬೆಳಗಿನಜಾವ ಕೊರೆವ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ...ಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದಿಳಿದ ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ವಸತಿಗೃಹ ...ಲ್ಲಿ ಕೊಠಡಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದು ...ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ನಿದ್ದೆಗೆಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದ ...ದ್ದಿಮಾಡಿ ಏಳುವುದರೊಳಗೆ ಲಾಡ್ಜ್‌ನವರು ಬಿಸಿನೀರು ...ವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಸಂಜೆ 4ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ...ಆರಂಭವಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಸರಿಯಾಗಿ ನಿದ್ದೆಯೂ ...ಇತ್ತ ಸ್ನಾನವೂ ಇಲ್ಲದೇ ತುಂಬಾ ದಣಿದಂತೆ ...ದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಸ್ನಾನ ...ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ...ನಡುವೆಯೇ ನಾನು ಪರದಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

...ಸು ಆಗಷ್ಟೇ ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡ್‌ಹ್ಯಾಂಡ್ ಕಾರನ್ನು ...ಸಿದ್ದೆ. ಕಾರು ಹಳೆಯದು. ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ನನಗೆ ... ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆತರಲೆಂದು ಕಾರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ...ಹೋದೆ. ಶ್ರೀಧರ್ ಮತ್ತು ಶಿವಸುಂದರ್ ಜೊತೆಗೆ ...ರತ್ತಿದ ಬಾಡಿದ ಮುಖದ ವಸು ನನ್ನ ಅನುಭವ ...ಡ್ರೈವಿಂಗ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಪದೇ ಪದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರನ್ನು ...ಕಾರಿಂದು ಏನ್ ಸಮಸ್ಯೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ...ಕಾರಿಂದು ಅಲ್ಲ, ಡ್ರೈವರ್‌ದು. ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಹೊಸ ...ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ನನ್ನ ಮಾತು ...ಲ್ಲ' ಎಂದು ನಾನು ತಮಾಷೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆ ...ಂಡಾಗ 'ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ. ನಾನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಧರ್ ...ಡ್ರೈವರ್‌ಗಳೇ ಕೊಡಿ' ಎಂದು ಕಾರನ್ನು ಅವರೇ ...ಮಾಡಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ...ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಳಿಸಿ ಅವರೇ ನನಗೆ ಪರಿಚಯ ...ಂದು ಮನೆಗೆ ಒಬ್ಬರೇ ಕಾರ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ...ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಫ್ರೆಶ್‌ಆಗಿ ಬಂದು 'ನಾನು ರೆಡಿ' ...ನಕ್ಕು ನನ್ನ ಆತಂಕವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದ್ದರು.

...ಗೆ ಏನನ್ನಿಸಿತ್ತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ...ಥೀಯ ರಾಜಕಾರಣ ಯಾವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ...ಾಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದರು. 'ಇಲ್ಲಿ ...ಥೀಯ ರಾಜಕಾರಣ ಇದೆ. ಆದರೆ ಭಯಾನಕ ...ವಾದವೇನಿಲ್ಲ' ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವರು ...ಾಗಿದ್ದರು.

...ಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಶ್ರೀಧರ್ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಾಭಿ ...ಡಿದರು. ನಂತರ ವಸು 'ನವ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ...ಮಡಿವ ವರ್ಗ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ...ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನವವಸಾಹತುಶಾಹಿಯ ...ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ದುಡಿವ ವರ್ಗ ...ೌರ್ಜನ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಎಳೆಎಳೆ ...ಬಿಡಿಸಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ಯೆಯೊಂದು ...ಯಿತು. ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿನ ಬಲಪಂಥೀಯ ...ರು ಪಕ್ಷದ ಮಾಜಿ ಶಾಸಕರೊಬ್ಬರು ಕೆಲವು ಸ್ಥಳೀಯ ...ರು ಮುಖಂಡರೊಂದಿಗೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು ವಸು ...ಮಾತಿಗೆ ತಡೆಯೊಡ್ಡಿದರು. 'ಯಾರು ಇವರನ್ನು ...ರು? ಇದೇನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನವಾ ಏನು? ...ರು ಉತ್ತರ ಹೇಳಿ' ಎಂದು ಅವರು ಏರುದನಿಯಲ್ಲಿ ...ಅವರ ಸಂಗಡಿಗರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಧ್ವನಿಗೂಡಿಸಿ ...ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ವಸು ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಂದು ...ಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು.

...ಂಗಿಕವಾಗಿ ವಸು ಪೇಜಾವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯ ...ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದರೆಂಬುದು ಇವರ ಅಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ...ಗಿತ್ತು, ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಇವರಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನ ...ಮಾಡುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ...ವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೊದಲು ಮಾತನಾಡಿದ್ದ



ಶ್ರೀಧರ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಧರ್ ಅವರಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಅವರ ತಣ್ಣನೆಯ ಶೈಲಿ ಇವರನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಖರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟೇ ನಿಖರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಜಾಯಮಾನದ ವಸು ಅವರ ಕೆಂಗಣ್ಣಿಗೆ ಗುರಿಯಾದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಕಾರಣ ಮೊದಲು ಶ್ರೀಧರ್ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಇಲ್ಲದ ಅನೇಕ 'ಧರ್ಮರಕ್ಷಕರು' ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಿರುವ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭ ಮತ್ತು ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ ವಸು ಮಾತನಾಡುವ ವೇಳೆಗೆ ಬಂದು ಸಭಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡದ್ದರು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಎಂದರೆ ಯಾವುದೋ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ ಎಂದೋ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನವೆಂದರೆ ಯಾವುದೋ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಆಶೀರ್ವಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು ಎಂದೋ ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸ್ವರೂಪದ ಈ ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಗೊಂದಲ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಅವರೆಲ್ಲ ವೇದಿಕೆ ಏರಿ ವಸು ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಪುಂಡಾಟಿಕೆಯನ್ನೇನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಜವಾದರೂ ಅವರು ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ರೀತಿ ಸಭ್ಯತೆಯ ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಿತು. ಕೆಲವರು ವಸು ಅವರ ಮಾತಿನ ವಿಷಯದ ಜೊತೆ ತೀರಾ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಅವರ ಉಡುಪಿನ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ 'ಅವಳ ಕೂದಲು ನೋಡಿ, ಅವಳ ಬಟ್ಟೆ ನೋಡಿ, ಭಾರತ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಇರೋ ರೀತಿನಾ ಇದು?' ಎಂದು ಏನೇನೋ ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿದರು. ವಸು ಅಂದು ಅವರೆಲ್ಲರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಸೀರೆ, ಕುಂಕುಮ, ಬಳೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಾಲಂಕೃತವಾಗಿ ಅವರ 'ಭಾರತೀಯ ನಾರಿ' ಆಗಿರದೆ ತಮ್ಮ ಸಹಜ ಉಡುಪಿನ ಶೈಲಿಯಾದ ಜೀನ್ಸ್‌ಪ್ಯಾಂಟ್ ತೊಟ್ಟು ಕಟ್ಟದ ಕೂದಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದದ್ದು ಇವರ ಈ ಆಕ್ರೋಶಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು, ಅವರೆಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟು ಇವರ ಉಡುಪಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ಎತ್ತಲೆತ್ತಲಿಂದಲೋ ತಮ್ಮ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ತುಂಬಾ ನೊಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಕಂಡ ವಸು ನನಗೆ 'ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸೀರೆಯನ್ನೇ ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರ್‍ತಿದ್ದೆನಲ್ಲ, ನನಗೆ ಸೀರೆ ಉಡಲಿಕ್ಕೂ ಬರುತ್ತೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ನನಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬುದು ತೋಚದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿನ ಬಲ ಪಂಥೀಯ ರಾಜಕಾರಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವಲ್ಲಿ ಎಡವಿದ್ದೆ, ಹಾಗೆ ನಾನು ಎಡವದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಬಹುಶಃ ವಸು ಅವರಿಗೆ ಆಗಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಮುಜುಗರವನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದಿತ್ತೇನೋ ಎಂಬ ಕೊರಗು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡತೊಡಗಿತು.

ಈ ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ರದ್ದುಪಡಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅವರೆಲ್ಲ ಕೂಗಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಈ ಗೋಷ್ಠಿ ಮಹತ್ವದ್ದು ಇದು ನಡೆಯಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಹಲವರು ವಾದಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸ್ಥಳೀಯರು ಮಾತ್ರ ಇರದೆ ನಾಡಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ದೂರದೂರದ ಊರುಗಳಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಅನೇಕ ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು-ಹೋರಾಟಗಾರರು ಇದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಘಟನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ತಕ್ಷಣ ಏನಾದರೊಂದು ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ವಾದ-ವಾಗ್ವಾದಗಳು- ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳು ಹೊಸದೇನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ, ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಟ್ಟದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಖಿಲಭಾರತ ಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಿಗೂ ಈ ಮಾತು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಬಂದರೂ, ಎಷ್ಟೇ ಒತ್ತಡ ಇದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ತಾನು ಒಂದು ಸಾರಿ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವಿಧ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ರದ್ದುಪಡಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಕೆಲವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದಾಗ ಗೌರಿ ಲಂಕೇಶ್ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಂದನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ ಚಡ್ಡಿ ನಾಯಕರು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೂವರು ಪ್ರಭಾವೀ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಆ ಗೋಷ್ಠಿ ರದ್ದುಪಡಿಸದಿದ್ದರೆ ತಾವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒತ್ತಡ ತಂದಾಗ ಯಾರು ಏನು ಹೇಳಿದರೂ, ಎಷ್ಟೇ ಒತ್ತಡ ಬಂದರೂ 'ನೀವು ಯಾರು ಬರದಿದ್ದರೂ ಸರಿ ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ರದ್ದುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಗಟ್ಟಿತನದಿಂದ ಅದನ್ನು ಆಗುಮಾಡಿದ್ದ ಅಂದಿನ ಕಸಾಪ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಪಾಟೀಲರ ಉದಾಹರಣೆ ನನ್ನ ಮುಂದಿತ್ತು.

ಅದನ್ನೇ ನಾನೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು, ನಮ್ಮ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿತನವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒರಟುತನಕ್ಕಿಂತ ಒಂದಿಷ್ಟು ನಾಜೂಕಿನಿಂದ ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿ ಕ್ರಮಕೈಗೊಂಡೆವು. ಅಂದಿನ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವ ಕಿಮ್ಮನೆ ರತ್ನಾಕರ್ ಮತ್ತಿತರರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಆ ಗಲಾಟೆಯನ್ನು ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕೆ ತಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಂದುವರೆಸಿದೆವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ 'ಮೂಡ್' ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತಿದ್ದ ವಸು ಅವರಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತೆ ಹೇಳದೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ ಆರಂಭಿಸಿದೆವು. ಗೋಷ್ಠಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಶಿವಸುಂದರ್ ತಮ್ಮ ಮೊನಚಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಸಮಾಜದ ಜೀವಂತಿಕೆ ಲಕ್ಷಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿ ಈ ಕುದಿವ 'ಧರ್ಮವೀರರ'ರನ್ನು ತೆಪ್ಪಾಗಿಸಿದರು.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ವಾದ ಪರಂಪರೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಕವಲನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಾದರೆ ಬಹುಶಃ ತಕರಾರಿಲ್ಲದೇ ಅದರ ನಾಯಕರೆಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಬಹುದಾದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಡಾ.ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ದಿನವಷ್ಟೇ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ್ದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇಡೀ ಎರಡೂ ದಿನ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಮುಖ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ನಮ್ಮೊಡನೇ ಇದ್ದರು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತಮ್ಮ ಆಪ್ತಮಿತ್ರ ಕೆ. ಗಂಗಾಧರ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದು ಅತಿಮುಖ್ಯ ಎನಿಸುವ ಈ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಅವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಬಂದು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಈ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪುಂಡರು ವೇದಿಕೆಕಡೆ ನುಗ್ಗುವ ಭರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನೇ ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಕೆಡವುವ ಸಂಭವ ಕಂಡಾಗ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾನು ಅವರ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಆಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ.

ಗೋಷ್ಠಿ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ನಮ್ಮಕಡೆ ಆತಂಕದಿಂದ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದ ವಸು 'ನಾನು ಮಾತನಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತಪ್ಪಿತ್ತೇ?' ಎಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಬಾಯಿ ತೆರೆಯುವ ಮೊದಲೇ 'ಏನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ, ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದೀಯಾ ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡ' ಎಂದು ತಂದೆ ಹೆದರಿದ ಮಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಹೇಳಿದಾಗ ವಸು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಆದಂತೆ ಕಂಡರು. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಅನೇಕ ಪ್ರಗತಿಪರ ಆಲೋಚನೆಯ ಗೆಳೆಯಗೆಳತಿಯರು ತೋರಿದ ಬೆಂಬಲದಿಂದಾಗಿ ವಸು ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಧೈರ್ಯ ಬಂದಂತೆ ಕಂಡಿತು.

ವಾದಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವರು ವಿವಾದಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಮಾತಿದೆ. ಒಬ್ಬರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪಬೇಕಿಲ್ಲ, ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿ ಅಥವಾ ಭಿನ್ನಮತವನ್ನೂ ಎತ್ತಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಿನ್ನಮತದ ಪರಂಪರೆಯೇ. ಆದರೆ ಒಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಹೋಗುವುದು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದು ವಸು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಎಷ್ಟೇ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅವು ಯಾವೂ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಅವರ್‍ಯಾರೂ ಗುರ್ತಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಅದೇ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಥವರೆಲ್ಲರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಬೃಹತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ 'ಧರ್ಮರಾಕ್ಷಸರು' ಅನ್ಯ ಧರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಂಡಕಾರುವ, ದ್ವೇಷದ ಹೊಗೆಯಾಡುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಚೀರಾಡಿ ಕೂಗಾಡಿ ತಮ್ಮ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿ ಉಂಡೆಗಳಂತೆ ಹೊರಹಾಕಿದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಗತಿಪರರೂ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಮಾಡದೆ ಅಲಕ್ಷಿಸಿದ್ದರು. ಕೊನೆಯ ಪಕ್ಷ ಅವರು ಹಾಗಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು, ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಾತನಾಡುವವರನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ತಡೆಯುವ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರು. ಅವರ ಈ ಗಲಾಟೆ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಊರಿನ ಮಾನ ಹರಾಜಾಯಿತು. ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಒಂದು ಕಪ್ಪುಚುಕ್ಕೆಯಾಗಿ ಈ ಘಟನೆ ಕೊನೆಗೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡೇಬಿಟ್ಟಿತು.

ಅಂದು ಸಂಜೆಯೇ ವಸು ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕಿತ್ತು, ಅವರಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿದ್ದವರು ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಪರಿಚಯವಿದ್ದ ನಾನೊಬ್ಬ ಕೂಡ ನಂತರ ಆರಂಭವಾದ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭ, ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವಸು ಒಬ್ಬರನ್ನೇ ಕಳಿಸಲು ನನಗೆ ಏಕೋ ಧೈರ್ಯ ಸಾಲಲಿಲ್ಲ, ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೆರವಿಗೆ ಬಂದವರು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯ ಜನಪರ ಹೋರಾಟಗಾರರೂ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರೂ ಆದ ನೆಂಪೆ ದೇವರಾಜ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಡದಿ ಸುಧಾ. 'ಅವರನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನೀವು ಏನೂ ಚಿಂತೆ ಮಾಡದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಉಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದು ದೇವರಾಜ್ ನೀಡಿದ ಭರವಸೆ ನನ್ನ ಆತಂಕವನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿತು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ವಸು ಅವರ ಜೊತೆಗೇ ಇದ್ದು ಅವರು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ಬಿಟ್ಟನಂತರ ಮರಳಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು 'ಬಸ್ ಹೊರಡುವವರೆಗೂ ಜೊತೆಗಿರಿ' ಎಂದು ವಸು ಕೂಡ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರಂತೆ.

ಅಂದು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ವಸು ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದಲೇ ಕಳಿಸುವಲ್ಲಿ ನಾನು ಸೋತೆ ಎಂಬ ಕೊರಗು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಈ ಕೊರಗನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ 'ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಇನ್ನು ಯಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೂ ನಾನು ಬರಲಾರೆ' ಎಂದು ಇನ್ನೆಂದೂ ಮರಳಿಬಾರದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ವಸು ಹೋಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು. ದೇಹ ಸತ್ತಾಗೆಲ್ಲ ಧ್ಯೇಯ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಂಬುವ ಎಲ್ಲ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರೂ ವಸು ಅವರ ವಿಚಾರಧಾರೆಯನ್ನು ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಅವರಿಗೆ ನಿಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸೋಣ.

■ ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಬುರಡಿಕಟ್ಟಿ



ಗುಜರಾತ್ ಮೋದಿಯ ಷಡ್ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸೋಲು!



ನ್ಯಾಯದ ಪರವಾದ ದನಿಯನ್ನು ಮಟ್ಟಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತ್ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣತಿಯೇ ಇದೆ. ಅಂಥಾ ತಂತ್ರವನ್ನು ಅವರು ಇದೀಗ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿಯಾದ ತೀಸ್ತಾ ಸೆಟಲ್‌ವಾದ್ ಅವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತೀವ್ರ ಮುಖಭಂಗ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತೀಸ್ತಾ ಮತ್ತು ಅವರ ಪತಿ ಜಾವೇದ್ ಆನಂದ್ ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಸ್ಟಡಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಗುಜರಾತ್ ಪೊಲೀಸರು ನಡೆಸಿದ ಹುನ್ನಾರವನ್ನು ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

"ಫಿರ್ಯಾದಿ ಯಾರು ಎಂಬುದು ಅಪ್ರಸ್ತುತ. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆಯೆಂದರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರವನ್ನು ತೀವ್ರ ನಿಗಾ ಘಟಕದಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕೆ? ಅಥವಾ ವೆಂಟಿಲೇಟರ್ ಅಳವಡಿಸಬೇಕೆ ಎಂಬುದು" ಎಂದು ಖಾರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. ಹಾಗೆ ಮುಂದುವರೆದು "ಸದರಿ ಪ್ರಕರಣವು ಕಸ್ಟಡಿ ವಿಚಾರಣೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಹಗರಣವೇನಲ್ಲ; ಇದು ಸ್ವಯಂಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹಣ ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆರೋಪದ ಪ್ರಕರಣ"ವಾದ್ದರಿಂದ ಪೊಲೀಸರು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಬಾರದು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಿದೆ.

ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಮತ್ತು ಆತಂಕದ ಸಂಗತಿಯೇನೆಂದರೆ ಇದೇ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಗುಜರಾತ್‌ನ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಒಂದು ವಾರದ ಹಿಂದೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ತೀರ್ಪು ನೀಡಿ ತೀಸ್ತಾ ದಂಪತಿಗಳ ಜಾಮೀನು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿತ್ತು, ಆದರೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ಜಾಮೀನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ತೀಸ್ತಾ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಕಾನೂನಿನ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಬಯಸುವ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಿರಾಳವಾಗಿದೆ.

ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಾಮೀನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ ತೀಸ್ತಾ ಎಷ್ಟೊಂದು ಗಂಭೀರವಾದ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಯಾಗಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡುವುದು ಸಹಜ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ವಿವರ ನೀಡಬೇಕಾದ್ದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅಕ್ರಮ ಸಕ್ರಮ, ನ್ಯಾಯ ಅನ್ಯಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವುದು ಓದುಗರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು.

2002ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೋಮು ಹತ್ಯಾಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಮದಾಬಾದ್‌ನ ಗುಲ್ಬರ್ಗ್ ಸೊಸೈಟಿ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡವೂ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಎಂಪಿ, ವಯೋವೃದ್ಧ ಇಶಾನ್ ಜಾಫ್ರಿಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಟ್ಟು 69 ಮಂದಿಯ ನರಮೇಧವನ್ನು ಇದೇ ಏರಿಯಾದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗಿತ್ತು, ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಕೊಲೆಗಡುಕರನ್ನು ಕಾನೂನು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ತಮ್ಮ ಜೀವದ ಹಂಗು ತೊರೆದು ಹೋರಾಡಿದವರು ಇದೇ ತೀಸ್ತಾ ಸೆಟಲ್‌ವಾದ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂಘಟನೆಯಾದ ಸಿಟಿಜೆನ್ಸ್ ಫಾರ್ ಜಸ್ಟೀಸ್ ಅಂಡ್ ಪೀಸ್(ಸಿಜೆಪಿ).

ಆ ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಮು ಹಿಂಸಾಚಾರದ ಸಂತ್ರಸ್ತರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಜೆಪಿ ಮತ್ತು ಸಬ್‌ರಂಗ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಗುಲ್ಬರ್ಗ್ ಸೊಸೈಟಿ ಸ್ಮಾರಕ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಒಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದು.

2008ರಿಂದ 2012ರ ನಡುವೆ ತೀಸ್ತಾ ಅವರು 'ಒಟ್ಟು 9.75 ಕೋಟಿ ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ 3.75 ಕೋಟಿ ಹಣವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ' ಎಂಬುದು ಪೊಲೀಸರು ಹೊರಿಸಿರುವ ಆರೋಪ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಗುಲಬರ್ಗ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾದ ಕೆಲವರು ತೀಸ[್ತಾ] ಅವರ ವಿರುದ್ಧ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ದೂರು ನೀಡಿ, ಮ್ಯೂಸಿಯ[ಂ] ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡದೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಹಣವನ[್ನು] ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದ್ದ[ರು].

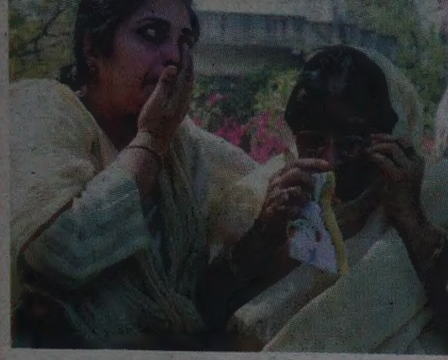
ಇಂಥಾ ದೂರಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದವರಂತೆ ಗುಜರಾತ[್] ಪೊಲೀಸರು ತೀಸ್ತಾ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಪತಿ ಜಾವೇದ[್] ಆನಂದ್ ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಹಣಿಯಲ[ು] ಮುಂದಾದರು. ಪೊಲೀಸರ ಕಿರುಕುಳದಿಂದ ಮು[...] ಪಡೆಯಲು ತೀಸ್ತಾ ದಂಪತಿಗಳು ಕೋರ್ಟ್ ಮೊ[...] ಹೋದರು. ಒಂದಾದ ನಂತರ ಒಂದರಂತೆ ಕೋರ್ಟ್‌ಗಳ[ು] ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ಜಾಮೀನು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದವು.

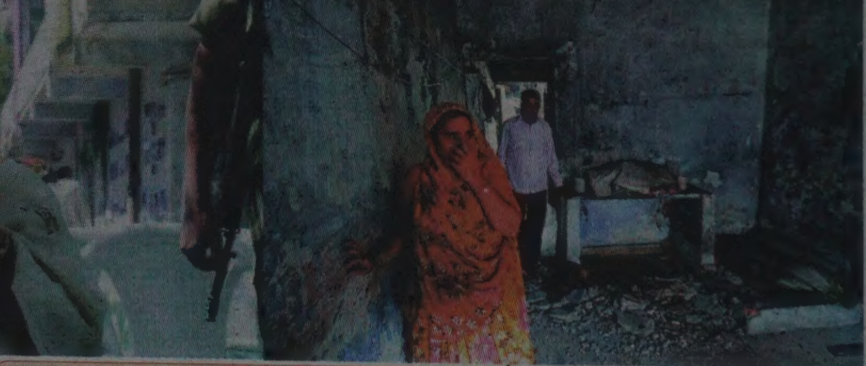
ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್‌ನ ಹಿರಿಯ ವಕೀಲೆ ಇಂದಿರ[ಾ] ಜೈಸಿಂಗ್ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿರುವಂತೆ "ಸ್ವಯಂಸೇವ[ಾ] ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದರ ಹಣ ದುರುಪಯೋಗದ ಕೇಸಿನಲ್ಲಿ ಅದ[ರ] ಮುಖ್ಯಸ್ಥರನ್ನು ಬಂಧಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ[.] ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಂಥಾ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆ ಪತ್ರಗಳೆ[ೇ] ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಧಾರ. ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾಖಲೆಗಳ ಅಗ[ತ್ಯ] ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸುವಂ[ತೆ] ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ತೀಸ್ತಾ ದಂಪತಿಗಳನ[್ನು] ಬಂಧಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ವಾದದ ಹಿಂದೆ ಬೇ[ರೆ] ದುರುದ್ದೇಶಗಳಿರಲೇಬೇಕು."

ಆತಂಕದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ರಾಜ್ಯದ ಹೈಕೋರ್ಟ್[...] ಕೂಡ ಪೊಲೀಸರ ವಾದವನ್ನೇ ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ವಿಲಕ್ಷಣವಾ[ದ] ತೀರ್ಪು ನೀಡಿ, ತೀಸ್ತಾ ಮತ್ತು ಜಾವೇದ್ ಅವರನ[್ನು] ಬಂಧಿಸಲು ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಮುಕ್ತ ಅಧಿಕಾರ ನೀಡಿಬಿಟ್ಟದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅಹಮದಾಬಾದಿನ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ತೀರ್ಪು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತ್ ಪೊಲೀಸರು ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿರುವ ತೀಸ್ತಾ ಅವರ ಕಚೇರಿಗೆ ನೋಟಿಸ[್] ಜಾರಿಮಾಡಿದ್ದು.

ಬೇರೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಸಿಜೆಪಿ ಸಂಘಟನೆ ಸುಪ್ರೀ[ಂ] ಕೋರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಯ್ತು, ಫೆಬ್ರವರಿ 13ರಂದ[ು] ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಿದ ಕೋರ್ಟ್ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಫೆಬ್ರವರ[ಿ] 19ರವರೆಗೆ ಬಂಧಿಸದಂತೆ ಆದೇಶಿಸಿ, ಮುಂದಿನ[...] ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು 19ರಂದು ನಡೆಸುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಫೆಬ್ರವರಿ 19ಕಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ[...] ಕಾದಿತ್ತು. ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಎಲ್. ದತ್[ತು] ಅವರು ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಹೊಸ ಪೀಠಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿ[ಸಿ] ಹಲವರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂ[ತೆ] ಹೊಸ ಪೀಠಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವನ[್ನು] ಕೆದಕುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗ[ತಿ] ಹೊರಬಿದ್ದಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಪೀಠದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಸ್ಟೀಸ[್] ಮುಖೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಅವರು ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಮುಖ್ಯಮಾಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತ[್] ಹೈಕೋರ್ಟ್‌ನ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟಿನ ಹಿರಿಯ ವಕೀ[ಲ] ಪ್ರಶಾಂತಭೂಷಣ್ ಆರೋಪಿಸಿರುವಂತೆ ಕಳೆ[ದ] ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಮಗ[...] ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ, ರವಿಶಂಕರ್ ಪ್ರಸಾದ[್] ಮುಂತಾದ ಬಿಜೆಪಿ ಗಣ್ಯರ ದೊಡ್ಡ ಕೂಟವೇ ಹಾಜರಿತ[್ತು].

ಜಡ್ಜ್‌ಗಳ ಇಂಥಾ ಸಂಪರ್ಕ ಚರ್ಚೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂ[ತೆ] ಸದರಿ ಪೀಠದ ಮುಂದಿದ್ದ ಅರ್ಜಿ ಹೊಸದೊಂದು ಪೀಠ[ಕ್ಕೆ] ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗಿದೆ. ಜಸ್ಟೀಸ್ ದೀಪಕ್ ಮಿಶ್ರ ಮತ್[ತು] ಆದರ್ಶ್ ಗೋಯಲ್ ಅವರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪೀಠ[...]







ಟಿವಿ ಚಾನೆಲ್‌ನ ಹೂರಣ

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಟಿವಿ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು ಕಂಕಣಬದ್ಧರಾಗಿ ದುಡಿದರು. ಎಷ್ಟೊಂದು 'ತನಿಖೆ' ಮಾಡಿ ವರದಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಐಬಿಎನ್7 ಎಂಬ ಚಾನೆಲ್‌ನ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನೇ ನೋಡೋಣ.

ತೀಸ್ತಾ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಅಕೌಂಟ್ ನಂಬರ್‌ನ್ನು ರಾತ್ರಿಹಗಲೂ ತೋರಿಸಿದ ಐಬಿಎನ್7 ಗುಜರಾತ್ ಗಲಭೆಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿತು. ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ತೀಸ್ತಾರಿಂದ ವಂಚನೆ ನಂಬಿಕೆ ದ್ರೋಹ ಎಂದು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿ ತಾವು ಇಂಥಾ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಬಡಬಡಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ನಡೆದ ಒಂದು ವಿದ್ಯಮಾನ ಹೀಗಿದೆ ನೋಡಿ.

ಈ ಚಾನೆಲ್‌ನ ಮುಖ್ಯ ಸುದ್ದಿ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಪಂಕಜ್ ಶ್ರೀವಾಸ್ತವ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರಿದ್ದರು. ಸುಮಾರು 15 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿದಿರುವ ಈತ ಒಂದಷ್ಟು ಪತ್ರಿಕಾಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ದೆಹಲಿ ಚುನಾವಣೆಯ ಪ್ರಚಾರ ಬಿರುಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಐಬಿಎನ್7 ಕೇಜ್ರಿವಾಲ್‌ರ ವಿರುದ್ಧ ಅಪಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತ್ತು, ಇದರಿಂದ ಬೇಸತ್ತ ಪಂಕಜ್ ಚಾನೆಲ್‌ನ ಎಡಿಟರ್‌ಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಎಸ್‌ಎಂಎಸ್ ಕಳಿಸಿದ್ದರು.

"ದೆಹಲಿಯ ಬಿಜೆಪಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಸತೀಶ್ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸೋದರ ನಮ್ಮ ಚಾನೆಲ್‌ನ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಆಮ್‌ಆದ್ಮಿ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಕ್ಯಾಂಪೇನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ" ಎಂಬುದು ಆ ಸಂದೇಶ.

ಆ ಸಂದೇಶ ತಲುಪಿದ ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಪಂಕಜ್‌ರಿಗೆ ರಿಪ್ಲೈ ಬಂತು. "ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೆಲಸವನ್ನು ಈ ತಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ವಜಾ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ."

ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗತಿ. ಐಬಿನ್7 ಚಾನೆಲ್‌ನ ಮಾಲಿಕತ್ವ ಟಿವಿ18 ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ನಮಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಈ ಟಿವಿ18 ಸಂಸ್ಥೆ ಮುಖೇಶ್ ಅಂಬಾನಿಯ ರಿಲಯನ್ಸ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್ ಮಾಲಿಕತ್ವದಲ್ಲಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಯಾವುದೇ ವಿವರಗಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೆ?

ರ್ಗ್‌ನ ಇಂಥಾ ಏಕಪಕ್ಷೀಯ / ಕಾನೂನುಬಾಹಿರ
ತ್ತಿ ಬದಿಗೊತ್ತಿ ತೀಸ್ತಾ ಮತ್ತು ಜಾವೇದ್‌ರನ್ನು
ಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸದಂತೆ ಆದೇಶಿಸಿದೆ. ಅಗತ್ಯ
ಲ್ಲ ದಾಖಲಾತಿಗಳನ್ನು ಫಿರ್ಯಾದಿಯಿಂದ ಕೇಳಿ
ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಗುಜರಾತ್ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ
ಸುವುದರಿಂದ ಸದ್ಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಿರಾಳ.

ರಿ ಪ್ರಕರಣದ ಕೆಲವು ಕಟು ವಾಸ್ತವಗಳನ್ನು
ಣ. ಪೊಲೀಸರ ಪ್ರಕಾರ ತೀಸ್ತಾ ಮತ್ತು
ರು ಸ್ಮಾರಕ ಮ್ಯೂಸಿಯಂನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಣ
ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿ
ದ್ದಾರೆ. ಆದರಲ್ಲೂ ಆ ಹಣವನ್ನು ಭಾರೀ ದುಬಾರಿ
ಡ್ರೆಸ್‌ಗಳನ್ನು, ಚಪ್ಪಲಿ ಶೂಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು
ಗಿದೆ. ವಿದೇಶಿ ಯಾತ್ರೆಗಳಿಗೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ
ವಿವರಣೆ.

ಥಾ ಸುದ್ದಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದ ಕೆಲವು
ತ ಟಿವಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಖ್ಯಾತ ಪತ್ರಕರ್ತರೆನಿಸಿ
ರು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೆನ್ನದೆ ತೀಸ್ತಾ ತೇಜೋವಧೆ
. ಸತ್ಯಾಂಶ ಏನೆಂದರೆ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ನಿರ್ಮಾಣ
ುವರೆಗೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತ 4
0 ಸಾವಿರ ಮಾತ್ರ! 4 ಲಕ್ಷ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೋಟಿ
ಗುಳುಂ ಮಾಡುವ ವಿದ್ಯೆ ಬಹುಶಃ ಗುಜರಾತ್
ರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿರಬೇಕು.

ನ್ನ ದೂರು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆನ್ನಲಾದ ಗುಲ್ಬರ್ಗ್
ನಿವಾಸಿಗಳು ತಮಗೆ ವಂಚನೆಯಾಗಿದೆ, ನಂಬಿಕೆ
ವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅಥವಾ ಅಂಥಾ
ು ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಪೊಲೀಸರು ದೂರು
ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮಾಷೆಯ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಈ
ಾರರಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಗುಲ್ಬರ್ಗ್ ಸೊಸೈಟಿಯ
ಯಾವುದೇ ನಿವಾಸಿಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಒಂದು
ಸೆಯನ್ನೂ ತೀಸ್ತಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಕಟು
ಹೀಗಿರುವಾಗ ವಂಚನೆ, ನಂಬಿಕೆ ದ್ರೋಹ
ರೂ ಎಲ್ಲಿಂದ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿರುವ
ತ್ ಪೊಲೀಸರೇ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ 'ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ' ಠುಸ್ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆ
ರು ಮತ್ತೊಂದು ತಿರುವು ನೀಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತೀಸ್ತಾ ನೇತೃತ್ವದ ಎರಡು
ಲೆಕ್ಕಪತ್ರವನ್ನು ಕಲಸುಮೇಲೋಗರ ಮಾಡಿ
9.75 ಕೋಟಿ ಸಂಗ್ರಹ, 3.75 ಕೋಟಿ
ಯೋಗ ಎಂಬ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.
ಗೋಲ್‌ಮಾಲ್ ಚಿತ್ರಣ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ
ತ್ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಾಗಬಲ್ಲವರು ಈ
ರ್ಷದಲ್ಲೇ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

ದೇಶದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ
ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಅದನ್ನು
ಸಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಗುಜರಾತ್ ಪೊಲೀಸರು
ಹ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ನಿರ್ಮೂಲನೆ
ಕ್ಕಾಗಿಯೆ? ಗುಜರಾತನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ
ಳಿಸಲು ಮೋದಿ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ
ತಿರುವ ಕ್ರಮಗಳಾದರೂ ಏನು? ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ
ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತ್ ಸರ್ಕಾರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ
ಯುಕ್ತರನ್ನೇ ನೇಮಕ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಇಂಥಾ ನಡೆಯನ್ನು
ಲವರು ಕೋರ್ಟ್ ಮೆಟ್ಟಿಲೇರಿದರು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ
ಕೋರ್ಟ್ ಮಧ್ಯಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ
ಯುಕ್ತ ನೇಮಕಾತಿ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು
ಮುರಿದ ಹಾವಿನಂತಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತ್ಮ ಅಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವವರನ್ನು ಪೊಲೀಸ್
ಂಗ ಹಾಗು ತಮ್ಮ ಕೇಸರಿ ಪಡೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ
ಮಾಡುವುದು ಮೋದಿ ಮಾದರಿಯ ಒಂದು
ಪರಿಣತಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮುಸುಕುಗಳು,
ಬೇಕು.

ಜರಾತ್ ಪೊಲೀಸರ ಪರಿಣತಿ ಒಂದೇ ಎರಡೇ?



ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ಮಹಾಪೂರ!

ತೀಸ್ತಾ ಅವರ ದನಿಯನ್ನು ಅಡಗಿಸುವ ಇಂಥಾ ಪ್ರಯತ್ನದ ವಿರುದ್ಧ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಮಹಾಪೂರವೇ ಹರಿದುಬಂದಿದೆ.

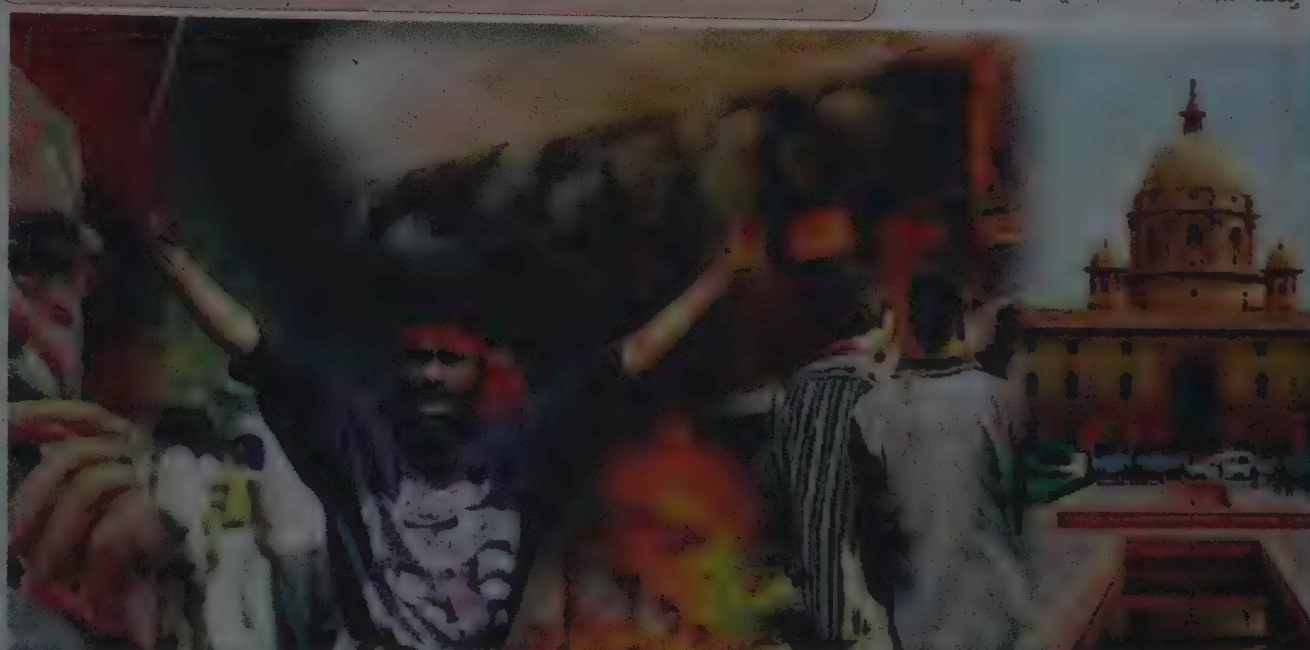
ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಖ್ಯಾತಿಯ ಭಾಷಾ ತಜ್ಞ ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಖ್ಯಾತ ಚರಿತ್ರಕಾರರಾದ ಇರ್ಫಾನ್ ಹಬೀಬ್, ರೊಮಿಳಾ ಥಾಪರ್, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಾದ ಅಮಿಯ ಬಾಗ್ಚಿ, ಅಶೋಕ್ ಮಿತ್ರ, ಪ್ರಭಾತ್ ಪಾಟ್ನಾಯಕ್, ಸಿನೆಮಾ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕುಮಾರ್ ಸಹಾನಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತ ಶೆಲ್ಡನ್ ಪೊಲಾಕ್, ಮಾನವ ಹಕ್ಕು ಹೋರಾಟಗಾರ ಸುಭಾಷ್ ಗಟಾಡೆ, ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟರಿ ಫಿಲ್ಮ್‌ಮೇಕರ್ ಆನಂದ ಪಟವರ್ಧನ್ ಹೀಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.

ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್‌ನ ಹಿರಿಯ ವಕೀಲರು ಹಾಗೂ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ವಿರೋಧಿ ಆಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದವರು ಪ್ರಶಾಂತ ಭೂಷಣ್ ಈ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಸುವು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರೆಸ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಸರ್ವಾನುಮತದ ಖಂಡನಾ ನಿರ್ಣಯ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. ಪಿಯುಸಿಎಲ್ ಸಂಘಟನೆಯು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನವ ಹಕ್ಕು ಆಯೋಗ (ಎನ್‌ಎಚ್‌ಆರ್‌ಸಿ)ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಿಟಿಷನ್ ದಾಖಲಿಸಿದೆ. ನರ್ಮದಾ ಬಚಾವೋ ಆಂದೋಲನದ ಮೇಧಾ ಪಾಟ್ಕರ್, ಎನ್‌ಎಪಿಎಮ್, ಸಿಪಿಐ, ಸಿಪಿಎಂ ಮುಂತಾದ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಬೀದಿಗಿಳಿದು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿವೆ.

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯ ಮೊಮ್ಮಗ ತುಷಾರ್ ಗಾಂಧಿಯವರು ಗುಜರಾತ್ ಪೊಲೀಸರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಗುಜರಾತ್ ಸರ್ಕಾರ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಮೂಲಕ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿದೆ; ಅದೇನೆಂದರೆ ನೀವು ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿಯೋ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕತೆ ಪರವಾಗಿಯೋ ದನಿಯೆತ್ತಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ."

ತುಷಾರ್ ಗಾಂಧಿಯವರ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜ. ಇದು ಮೋದಿ ಮಾದರಿಯ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ.



ಕೊಂದುಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು, ಹಲವಾರು ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲೆ ಪೈಶಾಚಿಕ ರೀತಿಯ ಗ್ಯಾಂಗ್ ರೇಪ್‌ಗಳು ನಡೆದಿದ್ದವು. ಈ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬಿಜೆಪಿಯ ಅಂದಿನ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂತ್ರಿ, ಮಾಯಾ ಕೊಡ್ನಾನಿ ಹಾಗೂ ಪುರಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನೇರವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಮಾಯಾ ಕೊಡ್ನಾನಿಗೆ 28 ವರ್ಷ ಸೆರೆವಾಸ, ಬಾಬು ಭಜರಂಗಿಗೆ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಂಘ ಪರಿವಾರದ ಹಲವರಿಗೆ ಕೋರ್ಟ್ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿತ್ತು.

5. ಗುಲ್ಬರ್ಗ್ ಸೊಸೈಟಿ ಹತ್ಯಾಕಂಡದಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ಎಂಪಿ ಇಶಾನ್ ಜಫ್ರಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ 69 ಮುಸ್ಲಿಮರನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕರಣದ ವಿಚಾರಣೆ ಅಂತಿಮ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ.

ತೀಸ್ತಾ ಅವರ ಸಾಧನೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ತೀಸ್ತಾ ವಿರುದ್ಧ ಕೇಸುಗಳು

ತಮ್ಮ ಅಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದು ತಮಗೆ ಗಂಭೀರ ಸವಾಲಾಗಿರುವ ತೀಸ್ತಾ ಅವರನ್ನು ಮಟ್ಟ ಹಾಕಲು ಗುಜರಾತ್ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಪೊಲೀಸರು ಇಂಥಾ ಷಡ್ಯಂತ್ರ ಹೆಣೆದಿದ್ದು ಇದೇ ಮೊದಲೇನಲ್ಲ. 2004 ಬೆಸ್ಟ್ ಬೇಕರಿ ಪ್ರಕರಣದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದ ಜಹೀರಾ ಶೇಖ್‌ಳನ್ನು ಪ್ರತಿಕೂಲ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನಾಗಿ ಬದಲಿಸಿದ ಬಿಜೆಪಿ ಮತ್ತು

ಏನೆಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಗುಜರಾತ್‌ನ ನಕಲಿ ಎನ್‌ಕೌಂಟರ್ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕುಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಪೊಲೀಸರ ಸಹಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಕೋಮು ಹತ್ಯಾಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತ್ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥಾ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಗೃಹಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಬರೋಬ್ಬರಿ ಆರು ಮಂದಿ ಐಪಿಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಜೈಲು ಸೇರಿದ್ದರು. ಇದೇ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಕಾನೂನಿನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಣ್ಣೆರಚಿ ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಏರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಈ ಕಾಲದ ದುರಂತ.

ತೀಸ್ತಾ ಎಫೆಕ್ಟ್

ತೀಸ್ತಾ ಮತ್ತು ಸಿಜೆಪಿ ವಿರುದ್ಧ ಮೋದಿ ಮಾದರಿ ಆಡಳಿತ ಹಗೆತನ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಏನು? ಈ ಮಾದರಿ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸೆಡ್ಡು ಹೊಡೆದು, 2002ರ ಕೋಮು ದಳ್ಳುರಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಿಯಾದ ಅಮಾಯಕ ಸಂತ್ರಸ್ತರ ಪರವಾಗಿ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತ ತೀಸ್ತಾ ಹಲವಾರು ಕೊಲೆಗಡುಕರನ್ನು ಕೋರ್ಟಿನ ಕಟಕಟೆಗೆ ಎಳೆದು ತರುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು; ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಕೊಲೆಗಡುಕರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಬಿಜೆಪಿ ಮತ್ತು ಕೇಸರಿ ಪಾಳಯದ ಘಟಾನುಘಟಿಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

1. ವಡೋದರಾ ಪಟ್ಟಣದ ಬೆಸ್ಟ್ ಬೇಕರಿಯನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದ ಗುಂಪು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ 14 ಜನರನ್ನು ಜೀವಂತ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಆರೋಪಿತರು ಖುಲಾಸೆಯಾಗಿದ್ದರು. ತೀಸ್ತಾ ಅವರ ವಿಶೇಷ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶನದ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಕೇಸು ಬಾಂಬೆ ವಿಶೇಷ ಕೋರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮರುವಿಚಾರಣೆ ನಡೆದು 9 ಮಂದಿ ಆರೋಪಿತರಿಗೆ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಯ್ತು.

2. ಮೆಹ್ಸಾನಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸರ್ದಾರಪುರದಲ್ಲಿ 33 ಮಂದಿಯನ್ನು ಜೀವಂತ ಸುಟ್ಟುಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. ಸಿಜೆಪಿಯ ಲೀಗಲ್ ಟೀಮ್ ಈ ಕೇಸನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ 31 ಮಂದಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

3. ಆನಂದ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ 9 ಆರೋಪಿತರಿಗೆ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆ.

4. ನರೋಡಾ ಪಾಟಿಯಾ ನರಹತ್ಯಾಕಾಂಡ ಎಂದು ಕುಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು 97 ಮಂದಿಯನ್ನು

ಆಡಳಿತ ಯಂತ್ರಾಂಗ ಇಡೀ ಪ್ರಕರಣವನ್ನೇ ತಿರುವು ಮುರುವು ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸಿತ್ತು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ತೀಸ್ತಾ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆಯ ಮೇಲೆ ದೂರು ದಾಖಲಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ನಂತರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೆಹೆಲ್ಕಾ ನಡೆಸಿದ ಕುಟುಕು ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಜೆಪಿ ಎಂಎಲ್‌ಎ ಒಬ್ಬ ಜಹೀರಾಳಿಗೆ ಸುಳ್ಳು ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಹೇಳಲು ಭಾರೀ ಮೊತ್ತದ ಹಣ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿದ್ದ ಮತ್ತು ಬೆದರಿಕೆ ಒಡ್ಡಿದ್ದ ಸಂಗತಿ ಬಯಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಕರಣದ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ಇಂಥಾ ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪ ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳು ಸಾಕ್ಷ್ಯ ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಜಹೀರಾ ಶೇಖ್‌ಳಿಗೆ ದಂಡ ಹಾಗು ಒಂದು ವರ್ಷ ಸೆರೆವಾಸ ವಿಧಿಸಿ ತೀರ್ಪು ನೀಡಿತ್ತು.

2011ರಲ್ಲಿ ತೀಸ್ತಾ ವಿರುದ್ಧ ಪೊಲೀಸರು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಕೇಸು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದರು. ತೀಸ್ತಾ ಸೆಟಲ್‌ವಾದ್ ಅವರು ತಮಗೆ ಬೆದರಿಕೆ ಒಡ್ಡಿ, ಗಲಭೆಯಲ್ಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟ ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳ ಶವವನ್ನು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದರು ಎಂಬುದು ಆ ಆರೋಪ. ಈ ಪ್ರಕರಣ ಕೂಡ ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ಮೆಟ್ಟಿಲೇರಿತ್ತು. "ಅಸಂಬದ್ಧ" ಆರೋಪ ಎಂದು ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟು ಈ ಕೇಸನ್ನು ತಳ್ಳಿಹಾಕಿತ್ತು.

ಹೀಗೆ ತೀಸ್ತಾ ತಾವು ನಿರ್ದೋಷಿ ಎಂದು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಆರು ಬಾರಿ ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್‌ನ ಮೊರೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ತೀಸ್ತಾ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಷಡ್ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಮಾನ್ಯ ಮೋದಿಯವರ ವಾರಸುದಾರರಾಗಿ ಇದೀಗ ಆನಂದಿಬೆನ್ ಪಟೇಲ್ ಗುಜರಾತ್‌ನ ಸಿಎಂ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೋದಿ ಮಾದರಿ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಚ್ಯುತಿಯಾಗದಂತೆ ತಮ್ಮ ನಿಷ್ಠೆಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನ್ಯಾಯದ ಪರ ದನಿಯೆತ್ತುವವರಿಗೆ ಜಾಮೀನು ಅರ್ಜಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅಲೆದಾಡಬೇಕಾದ ದುಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊದಗಿದೆ.

■ ದೊಡ್ಡಿಪಾಳ್ಯ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ

ಆದರ್ಶವಾದಿಗಳೋ? ಕ್ರಿಮಿನಲ್‌ಗಳೋ?

ತೀಸ್ತಾ ಮತ್ತು ಸಿಜೆಪಿಯ ಅವಿರತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದಾಗಿ ಇದುವರೆಗೆ 110 ಮಂದಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುವಂತಾಗಿದೆ. ಹಲವಾರು ಕೇಸುಗಳ ವಿಚಾರಣೆ ಮುಕ್ತಾಯ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ.

ಇದುವರೆಗೆ ಜೈಲು ಸೇರಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖರಾದವರು ಅಂದಿನ ಗೃಹ ಮಂತ್ರಿ ಅಮಿತ್ ಶಾ. ಈತ ಈಗ ಜಾಮೀನಿನ ಮೇಲೆ ಹೊರಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದಿನ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂತ್ರಿ ಮಾಯಾ ಕೊಡ್ನಾನಿ. ಈಕೆಗೆ 28 ವರ್ಷ ಅವಧಿಗೆ ಜೈಲು ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಕಲಿ ಎನ್‌ಕೌಂಟರ್ ಪ್ರಕರಣಗಳ ರುವಾರಿ ಡಿಐಜಿ ವಂಜಾರಾ ಮತ್ತು ಇತರೆ 6 ಮಂದಿ ಐಪಿಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಜೈಲು ಸೇರಿದ್ದರು. ಸುಮಾರು 6 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಈ ಐಪಿಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಜೈಲುವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಇವರೆಲ್ಲ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥಾ ಉದಾಹರಣೆ ಮೋದಿ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಲ್ಲೂ ಕಾಣಸಿಗದು. ಅಂದಿನ ಸಿಎಂ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯ ಮೇಲೂ ಹತ್ತಾರು ಕೇಸುಗಳು ದಾಖಲಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಇವನಾರವ... ಇವನಾರವ...



ದೆಹಲಿ ವಿಧಾನಸಭೆ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಜಪ ಧೂಳೀಪಟ ಆದದ್ದು ಅದರ ದುರಹಂಕಾರದ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಜಯ ವಿನಯವನ್ನು ತರಬೇಕು. ಅಧಿಕಾರ ದೊರೆತಾಗ ಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಆಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೆಡುಕನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೋಗಬಾರದು. ಇದನ್ನು ಮರೆತ ಭಾಜಪ ಮುಖಭಂಗ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಅಧಿಕಾರದ ವಿಷ ಏರಿದವರಿಗೆ ಇದು ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಇಂತಹುದ್ದೇ ನಡವಳಿಕೆ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿ ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರನ್ನು ಆವರಿಸಿದೆ ಎಂಬ ದಟ್ಟ ವದಂತಿ ರಾಜಕೀಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಬಹಳ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿಬಂದಿತ್ತು. ಆ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ಅವರು ಸಿನಿಮಾ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೌಜನ್ಯದಿಂದಲೇ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಆಂದೋಲನದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ಅಂದಿನ ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅಂಬರೀಷ್ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಸಮಾರಂಭ ಮಂಡ್ಯದ ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಪಾರ್ಕಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿಪ್ಪೆಮರದ ಒಳ ನಡೆದಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ನಟನನ್ನು ನೋಡಲು ಜನ ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ನೆರೆದಿದ್ದು; ಪಾರ್ಕಿನ ಸುತ್ತ ಇರುವ ಮರಗಳನ್ನ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಅವರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ದೃಶ್ಯಾವಳಿ ಇನ್ನೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿದೆ.

ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಸಿನಿಮಾ ನಟನಾಗಿ ತಮಗಿರುವ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ದಾಳವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಲು ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳೇ ಕಾರಣ. ಯಾವುದೇ ಪಕ್ಷವಾಗಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಿರುವುದು ಗೆಲ್ಲುವ ಕುದುರೆ! ರಾಜಕೀಯದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಜನರೊಡಗಿನ ಮಿಳಿತ, ಪಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸೇವೆ ಎಲ್ಲ ಗೌಣ. ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾವುದಾದರೂ ಇರಲಿ. ಅಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಅಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವವನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಲ್ಲುವನಯ್ಯ ಎಂಬುದೇ ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಚುನಾವಣೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಹವರನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದು ಮೇಲಿನಿಂದ ಹೇರುವುದು ಅವರ ಆದರ್ಶ! ಪಕ್ಷಗಳ ಧುರೀಣರ ಇಂತಹ ನಡವಳಿಕೆ ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರಿಗೆ ವರದಾನ ಆಯಿತು. ದೇವೇಗೌಡರ ಪಕ್ಷ ಅವರನ್ನು ತಂದು ಮಂಡ್ಯದಿಂದ ಸಂಸದರನ್ನಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿತು ಅಥವಾ ಆ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರೇ ಆದರು.

ಸಂಸತ್ತು ಅಂದರೆ ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರಿಗೆ ಅಲರ್ಜಿ. ಸಂಸತ್ತಿಗೆ ಹಾಜರಾಗದ ಸಂಸದರು ಅವರು. ಸಂಸದ ಅಂಬರೀಷ್ ಕಾರ್ಯವೈಖರಿಯನ್ನು ಜನರು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಗೊಡವೆಗೇ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಾಂತರ ಮಾಡಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೇರಿದರು. ಯಾವ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಯಾರು ಸಂಸದರಾದರೂ ಮಾಡುವುದು ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೈಗೂಡಿತ್ತು ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದಿಂದಲೂ ಎರಡು ಸಲ ಸಂಸದರಾದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಗೆಲುವು ಅಂಬರೀಷ್ ತಲೆಗೇರಿತು. ಗೆಲುವು ತಂದದ್ದು ಸಿನಿಮಾ ನಟನ ವರ್ಚಸ್ಸು ಸಂಸದನಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತರು ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಜಕೀಯ ಧುರೀಣ ನಾನು ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರನ್ನು ಗಮನಿಸುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಿದ್ದವು. ನನ್ನ ಅನುಭವದ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಿಗೆ ದೆಹಲಿಗಿಂತ ಬೆಂಗಳೂರು, ಸಂಸದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕಿಂತ ಮಂತ್ರಿಗಿರಿ ಆಕರ್ಷಣೆ ಬಲವಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಮನೋಭಿಲಾಷೆ ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಚುನಾವಣೆಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಪರಾಭವಗೊಂಡರು. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸೋತದ್ದೇ ಅವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಆಯಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು 2009ರ ಚುನಾವಣೆ. ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ಸರ್ಕಾರ. ಇವರು ಗೆದ್ದಿದ್ದರೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂದು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಅಷ್ಟೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಿಂದ ಗೆದ್ದು ಭಾಜಪ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ! ಜಗ್ಗೇಶ್ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಪಕ್ಷ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಇವರೂ ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಕಾರಣ ಇದೆ. ಸಿನಿಮಾ ನಟ, ನಟಿಯರು ತಮ್ಮ ಚುನಾಯಿತ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು ಚುನಾವಣೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮತ್ತೆ ಅವರು ಆ ಕಡೆ ತಲೆ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಬರೀಷ್ ಆದರೂ ಅಷ್ಟೆ, ರಮ್ಯಾ ಆದರೂ ಅಷ್ಟೆ. ವಿಧಾನಸಭೆ ಸದಸ್ಯ ಸಂಸದರಂತೆ ಜನರ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲ್ಲದೆ ವರ್ಚಸ್ಸು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಜನಸಂಪರ್ಕ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಇದು ಸಿನಿಮಾ ನಟ ನಟಿಯರಿಗೆ ಅಲರ್ಜಿ! ಹೀಗಾಗಿ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜಯಭೇರಿ ಬಾರಿಸಿದ್ದರೆ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರು ಜನರಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತವಾಗುವ ಸಂಭವಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಅಂಬರೀಷ್ ಮಂತ್ರಿ ಕನಸು ಕನಸಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗದೆ ಮಂಡ್ಯ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಗೆದ್ದು ಮಂತ್ರಿಯೂ ಆದರು.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಆಯಿತು ಸಮಸ್ಯೆ. ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸಲು ಬೇಕಿರುವುದು ಸಿನಿಮಾ ನಟ ಅಂಬರೀಷ್ ಅಲ್ಲ, ಶಾಸಕ-ಮಂತ್ರಿ ಅಂಬರೀಷ್. ಅವರು 'ನನಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಮಾಡೋದು ಗೊತ್ತು, ನಾನು ಮೂರು ಸಲ ಎಂಪಿ, ಒಂದು ಸಲ ಶಾಸಕ-ಮಂತ್ರಿ ಆಗಿರೋನು' ಅಂತ ಬಹಳ ಸಲ ಹೇಳ್ತಿರೋದನ್ನ ಕೇಳ್ತಿದ್ದೀನಿ. ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾವತ್ತೂ ರಾಜಕಾರಣಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಈಗಲೂ ಭ್ರಾಮಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಂತ್ರಿ ಆದ ಮೇಲೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ ಅಪರೂಪ. ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲೇ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಾರಂತೆ. ಮತ ನೀಡಿದವರ ಸಂಕಟ ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೋ ತಿಳಿಯದು. ಬಂದರೂ ಊರ ಹೊರಗೆ ಆಪ್ತನ ಅತಿಥಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇವರ ವಾಸ್ತವ್ಯ. ಅಲ್ಲಿಗೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೋಗಬೇಕಂತೆ. ನನಗೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು ಮಂತ್ರಿ ಮುಂದೆ ಅಹವಾಲು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇರುತ್ತೆ. ಯಾರದೋ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಅಡ್ಡಬರುತ್ತೆ. ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಮಂತ್ರಿಯಾದವರಿಗೆ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಬಿಗಡಾಯಿಸಿತ್ತು. ಸಿಂಗಾಪುರದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದು ಗುಣಮುಖರಾದರು. ನಾವು 'ಎಷ್ಟು ಸುಳ್ಳರು ಅನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಹೇಳ್ತೀನಿ. ನಮ್ಮ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು 'ನಮ್ಮ ದೇಶ ಆರೋಗ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಹೊರದೇಶದ ಜನರು ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. 'ಹೆಲ್ತ್ ಟೂರಿಸಂ' ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದೆ' ಎಂದೆಲ್ಲ ಬೊಗಳೆ ಬಿಡ್ತಾನೆ ಇರ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣೆಗೆ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹಾರ್ತಾರೆ! ಇರಲಿ. ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಿಸಿತಲ್ಲ, ಅವರು ಸಿಂಗಾಪುರದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ಯಾರೋ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚ ವಿಚಾರಿಸಿದರಂತೆ. ಅಂಬರೀಷ್ 'ನಾನೇನು ಹಾದೀಲಿ ಹೋಗೋ ದಾಸಯ್ಯನಲ್ಲ, ನನಗೂ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿ ಅದೆ' ಅನ್ನುವ ರೀತಿ ದಬಾಯಿಸಿದರು ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದೆ. ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಅಂದ್ರೆ ಹಿಂಗೆ ಇರಬೇಕು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವೇ ಮೂಡಿತ್ತು, ಮುಂದೆ ನಡೆದಿದ್ದೇನು? ಅದೇ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳ್ದೆ 'ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಭರಿಸಲಿದೆ!' ಅದೂ ಎಷ್ಟು ? ಒಂದು ಕೋಟಿ ಹನ್ನೊಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ! ಇದರ ವಿರುದ್ಧ ಯಾರೋ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮೆಟ್ಟಿಲೂ ಏರಿದ್ದಾರಂತೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಹಣ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹಣ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಣ. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದಿದ್ದರೂ 'ಹಾದೀಲಿ ಹೋಗೋ ದಾಸಯ್ಯ......' ಅಂತ ಬಡಿವಾರದ ಮಾತು; ಮಹಿಳೆ ಸಂಗಡ ಅಂಬರೀಷ್ ಅನುಚಿತ ವರ್ತನೆ ಚಿತ್ರ ಫೋಟೋಶಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ 'ನಾನು ಮುನ್ನೂರು ಜನ ಹುಡುಗೀರ ಇಟ್ಕೊಂಡಿದೀನಿ ಏನೀಗ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಮಾತುಗಳು ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರಿಗೆ ಶೋಭೆ ತರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರು ವಸತಿ ಸಚಿವ. ಮಂಡ್ಯದ ಸ್ಲಂ ಜನರಿಗೆ 'ನಾನು' ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಡ್ತೀನಿ ಅನ್ನೊ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅವೆಲ್ಲ 1+3 ಅಂದರೆ ನೆಲ ಅಂತಸ್ತೂ ಸೇರಿ ನಾಲ್ಕು ಅಂತಸ್ತಿನ ಮನೆಗಳು. ಈ ರೀತಿಯ ಮನೆಗಳು ಬೇಡ. ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ, ಮುದುಕರು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಇಳಿಯಲು ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದು ಭಾವೀ ಫಲಾನುಭವಿಗಳ ಅಳಲು. ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅಹವಾಲು ನೀಡಿದರು. ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕುವುದು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ ಆಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಮಾಡದೆ 'ನೀವು ಈಗಿರೋ ಮನೇಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆ ನಾಯಿಯೂ ಇರಲ್ಲ! ತರ್ಲೆ ಮಾಡ್ದೆ ಒಪ್ಕಳಿ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಮಾತನ್ನು ಆಡಿದರಂತೆ. ಇದು ದುರಹಂಕಾರದ ಪರಮಾವಧಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ. 'ಅಂಬರೀಷ್ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಸ್ಲಂ ಜನರು ಕಳೆದ ವಾರ ಮಂಡ್ಯ ನಗರದಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಸದಾ ಜೈಕಾರ ಮೊಳಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ನಿಮಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ ಮೊಳಗಿದ್ದೇಕೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರೆ.

ಕೊನೆ ಮಾತು

ಸಿನಿಮಾ ನಟ-ನಟಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ರಾಜಕಾರಣಿ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿರುವಂತಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಫಲವತ್ತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರ?

ಮಂಡ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ!

ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೆ ಅಂಬರೀಷ್, ರಮ್ಯಾ ಚುನಾಯಿತರಾದದ್ದು?

ರಕ್ಷಿತ ಅವರಿಗೂ ಇದರ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು.

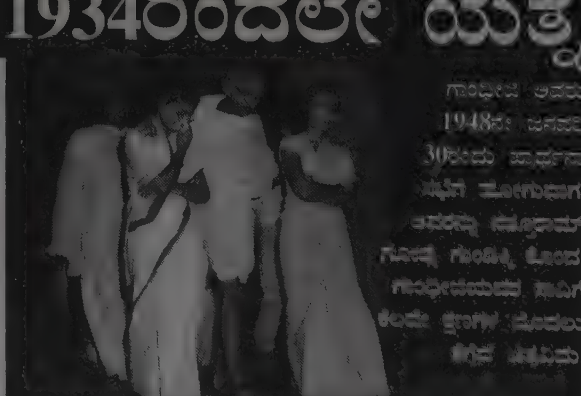
ಯಾಕೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಬೇಕು? ಅಂಬರೀಷ್, ರಮ್ಯಾ ಅವರು ಗೆದ್ದರು ಎಂದೆ?

ಅಲ್ಲವಂತೆ. ಮಂಡ್ಯದವರಿಗೆ ಕಲಾವಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಅಂತೆ!

ಅಲ್ಲ ಮೇಡಂ, ಇದೇನು ಹೊಗಳಿಕೆಯಾ? ತೆಗಳಿಕೆಯಾ?

■ ಎಚ್ಚೆಲ್ಕೆ

ಗಾಂಧೀಜಿ ಕೊಲೆಗೆ 1934ರಿಂದಲೇ ಯತ್ನ



ಗಾಂಧೀಜಿ ಅವರು 1948ನೇ ಜನವರಿ 30ರಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಭೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಅವರನ್ನು ನಥೂರಾಮ್ ಗೋಡ್ಸೆ ಗುಂಡಿಕ್ಕಿ ಕೊಂದ.

1948ನೇ ಜನವರಿ 30ರಂದು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನತ್ತೂರಾಮ್ ಗೋಡ್ಸೆ ಗುಂಡಿಕ್ಕಿ ಕೊಂದ.

ಮಾತು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಕಾರ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ 55 ಕೋಟಿ ರೂ. ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಹಟ ಮಾಡಿ ಕೊಡಿಸಿದ್ದು ಮತ್ತು ದೇಶ ವಿಭಜನೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪುಗಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ವಧೆ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ಗೋಡ್ಸೆ ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಾದವನ್ನು ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿ ಚುನ್ನಿಕಾಕಾ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಗಾಂಧಿವಾದಿ ಚುನ್ನಿಭಾಯಿ ವೈದ್ಯ ಅವರು ಅಲ್ಲಗಳೆದು ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ದೀರ್ಘ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ 55 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುವ ಮೊದಲೇ ಐದು ಬಾರಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡುವ ಘಟನೆಗಳು ಜರುಗಿವೆ ಎಂದು ಅವರು ದಾಖಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

1934ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಮೊದಲ ಘಟನೆ ಪೂನಾದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಪೂನಾ ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯವರು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಬಾಂಬ್ ಎಸೆಯಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅದು ಕಾರಿನ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಡಿದ ಕಾರಣ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಬಚಾವಾದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚೀಫ್ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಆಫೀಸರ್, ಇಬ್ಬರು ಪೊಲೀಸರು ಮತ್ತು ಇತರೆ ನಾಲ್ವರು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಗಾಯಗೊಂಡರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶವಿಭಜನೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎಲ್ಲಿತ್ತು? 55 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಎಲ್ಲಿತ್ತು?

1944ರಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪಂಚಗಣಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಕು ಹಿಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಗಾಂಧೀಜಿ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿದ. ಆತ ನತ್ತೂರಾಮ್ ಗೋಡ್ಸೆ ಎಂಬುದು ನಂತರ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಪೂನಾ ಸುರತಿ ಲಾಡ್ಜ್ ಮಾಲೀಕ ಮಣಿಶಂಕರ ಪುರೋಹಿತ ಆತನ ಗುರುತು ಹಿಡಿದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಯಕ ಬಿ.ಡಿ.ಬಿಸರೆ ಗುರೂಜಿ ಅವರು ಗೋಡ್ಸೆ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಚಾಕು ಕಸಿದು ಕೊಂಡರು. ಗೋಡ್ಸೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣಗಳು ಆವಾಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದವು?

1944ನೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಮೊಹಮ್ಮದ ಅಲಿ ಜಿನ್ನಾ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಾರ್ಧಾದಿಂದ ಮುಂಬೈಗೆ ಹೋಗುವವರಿದ್ದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪೂನಾದಿಂದ ಒಂದು ಗುಂಪು ವಾರ್ಧಾಗೆ ಹೋಗಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಹತ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ಜಿ.ಎಲ್.ಥಟ್ಟೆ ಎಂಬಾತನಿಂದ ಹರಿತವಾದ ಚಾಕುವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಗೋಡ್ಸೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ.

1946ನೇ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯಿತು. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ವಿಶೇಷ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ನೇರಾಲ್ ಮತ್ತು ಕರ್ಜಾತ್ ಮಧ್ಯೆ ರೈಲು ಉರುಳಿಸುವ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ದುಷ್ಕರ್ಮಿಗಳು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರೈಲು ಹಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾರಿ ಗಾತ್ರದ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಚಾಲಕನ ಮುಂಜಾಗ್ರತಾ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅಪಘಾತ ತಪ್ಪಿತು. ಆಗ ಕೂಡ ಗೋಡ್ಸೆ ಎತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಇದಾದನಂತರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಭೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಒಟ್ಟು 7 ಬಾರಿ ಹತ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆದದ್ದನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದರು. 'ನಾನೆಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಸಾಯುವವನಲ್ಲ. 125 ವರ್ಷ ಬದುಕುವ ಇಚ್ಛೆ ನನಗಿದೆ' ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಗ ನತ್ತೂರಾಮ್ ಗೋಡ್ಸೆ ತನ್ನ 'ಅಗ್ರಾಣಿ' ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ನಿಮ್ಮನ್ನು ಜೀವಿಸಲು ಬಿಡುವವರಾರು?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದ. ಆತ ಕೊಟ್ಟ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳು ಉದ್ಭವವಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಆತ ಗಾಂಧೀಜಿ ಹತ್ಯೆ ಬಯಸಿದ್ದ ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಸಾಬೀತಾಗುತ್ತದೆ.

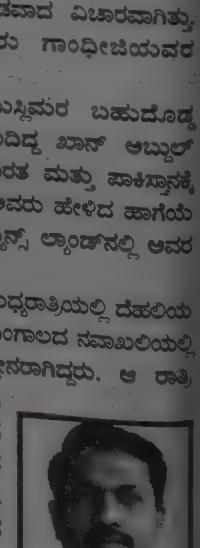
1948ನೇ ಜೂನ್ 20ರಂದು ಮದನಲಾಲ ಪಹ್ವಾ ಎಂಬ ಮತಾಂಧ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಂಬ್ ಎಸೆದ. ಆದರೆ ಅದು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಗೆ ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ 1948ನೇ ಜನವರಿ 30ರಂದು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಭೆಗೆ ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೊಡ್ಸೆ ಹತ್ಯೆಗೈದ. ನಂತರ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಎರಡು ನೆಪಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಸರಿ ಎಂದು ವಾದಿಸಿದ.

ದೇಶ ವಿಭಜನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಸದಸ್ಯರಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಭಾಗವಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಭೆಯ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಗಡಿನಾಡ ಗಾಂಧಿ ಖಾನ್ ಅಬ್ದುಲ್ ಗಫಾರ್ ಖಾನ್ ಅವರು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಜೊತೆಗಿದ್ದು ಅವರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಭಾವಪೂರ್ಣರಾಗಿದ್ದರು. ದೇಶ ವಿಭಜನೆಯ ದುರಂತ ದಿನವನ್ನು ಅವರು ಅನುಭವಿಸುವ ದಿನಗಳು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ದೇಶ ವಿಭಜನೆಯಾಗುವುದು ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಮೌಲಾನಾ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಂ ಆಜಾದ್, ಜಾಕಿರ್ ಹುಸೇನ್ ಮುಂತಾದ ಮುಸ್ಲಿಂ ನಾಯಕರಿಗೂ ಇದು ಬೇಡವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿತ್ತು. ಭಾರತದ ಬಹುಪಾಲು ಮುಸ್ಲಿಂ ನಾಯಕರು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

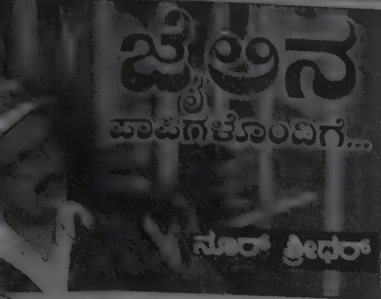
ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಹಿಂದೂ ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಮರ ಬಹುದೊಡ್ಡ ನಾಯಕರಾಗಿದ್ದರು. ದೇಶ ವಿಭಜನೆಯಿಂದ ನೊಂದಿದ್ದ ಖಾನ್ ಅಬ್ದುಲ್ ಗಫಾರ್ ಖಾನ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶವಸಂಸ್ಕಾರ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಸೇರದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೆ ಎರಡೂ ದೇಶಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ನೋ ಮ್ಯಾನ್ಸ್ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವರ ಶವಸಂಸ್ಕಾರವಾಯಿತು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು 1947ನೇ ಆಗಸ್ಟ್ 14ರ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿಯ ಕೆಂಪುಕೋಟೆಯ ಬಳಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸದೆ ಬಂಗಾಲದ ನವಾಖಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಮುಗಲಭೆಯನ್ನು ಶಮನಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಅವರು ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸದೆ, ತಾವು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿನ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಕೆಳಗೆ ಚರಕ ಸುತ್ತುತ್ತ ದೇಶವಿಭಜನೆಯಿಂದಾದ ಉದ್ವಿಗ್ನತೆಯನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹಿಂದೂ ಅಥವಾ ಮುಸ್ಲಿಂ ಕೋಮುವಾದದ ಮೇಲೆ ಭಾರತವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಲಿಕ್ಕಾಗದು.



■ ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ



ನಕ್ಸಲ್ ನಾಯಕ ನೂರ್ ಶ್ರೀಧರ್ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ 40 ದಿನಗಳನ್ನು ಜೈಲಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಬೈಲ್ ಮೇಲೆ ಹೊರಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಂಡದ್ದನ್ನು, ಅನುಭವಿಸಿದ್ದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಓದುಗರಿಗಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

'ಪಾಪಿ'ಗಳ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ



ಡಿಸೆಂಬರ್ 9ರಂದು ನ್ಯಾಯಾಲಯ ನನ್ನನ್ನು ...ಾಂಗ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿತು. ಕೊಪ್ಪ ...ಾಲಯದಿಂದ ಎನ್.ಆರ್.ಪುರ ಉಪ ...ಖಾನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಪೊಲೀಸ್ ...ರಿ ಸುಧೀರ್ ಹೆಗಡೆಯವರು "ಇವರು ...ಾಟಗಾರರು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದು ... ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ...ಟರು. ನಾನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ...ೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟೆ. 40 ದಿನಗಳ ಸೆರೆವಾಸ ...ಿ ಹೊರಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜೈಲು ನನಗೆ ... ಲೋಕವನ್ನೇ ಪರಿಚಯಿಸಿತು, ಜ್ಞಾನದ ಹೊಸ ...ುನ್ನೇ ನನ್ನೊಳಗೆ ತೆರೆಯಿತು.

...ರಸಿಂಹರಾಜಪುರದ ಜೈಲು ಒಂದು ರೀತಿ ... ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗೆಸ್ಟ್‌ಹೌಸ್‌ನಂತಿದೆ. 4 ...ಕ್ಕುಗಳು, 6 ಸಿಂಗಲ್ ಸೆಲ್‌ಗಳು ಇವೆ. ಆದರೆ ... ಖಾಲಿ ಇದ್ದು ಒಂದು ಬ್ಯಾರಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ (ಬ್ಯಾರಕ್ ...ರೆ ದೊಡ್ಡ ಹಾಲ್) ಮಾತ್ರ 10 ಜನ ಇದ್ದಾರೆ. ... ಸೇರಿ 11 ಜನ ಆಯಿತು. ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೂ ... ನಾಲ್ಕೇ ಜನ ಇದ್ದು, 14 ಹುದ್ದೆ ಖಾಲಿ ಇವೆ. ...ದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕ್ಯಾಟರಿಂಗ್‌ಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ...ದ ಪುಟ್ಟ ಹೋಟೆಲಿನ ಕಾಕಾ ಒಬ್ಬರು ಎರಡು ... ಡಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಊಟ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ...ತ್ತಾರೆ. ಬಿಸಿ ನೀರಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹೀಟರ್ ಇದೆ.

...ೆಳಗ್ಗೆ 6ಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾರಕ್ಕಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ...ವನ್ನು ತೊಳೆಯದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ...ೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ಬದಲು ಯಾವುದೋ ...ಸ್ತುತಿಯ ಚಾರ್ಟ್‌ಅನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹೈಸ್ಪೀಡ್‌ನಲ್ಲಿ ...ಮುಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಇರುವವರು ...ಟ್‌ಗೆ ಓಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲದವರು ತಾವೇ ಕಸಬರಿಕೆ ...ು ಜೈಲನ್ನು ಗುಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಲ್ಲುಜ್ಜಿ ಮುಖ ...ಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ 7 ಗಂಟೆಗೆ ಕಾಕ ತಿಂಡಿ ... ಟೀ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ತಂದದ್ದನ್ನು ...ಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚುತ್ತಾರೆ. ನಾನಿದ್ದಾಗ ...ಣ ಮತ್ತು ಗುಣಮಟ್ಟ ಎರಡೂ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ... ನೀವಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ' ಎಂದು ...ು ಹೇಳಿದರು. ಎಷ್ಟು ನಿಜವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.) ... ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಬ್ಯಾರಕ್ಕಿಗೆ ...ಗಬೇಕು. 7ಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ 10ಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ...ುತ್ತಾರೆ. ಸ್ನಾನ, ಬಟ್ಟೆ, ಹರಟೆ, ಭೇಟಿ ಇತ್ಯಾದಿ ...ಸುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ 12ಕ್ಕೆ ಕಾಕನ ಊಟ ಕೊಟ್ಟು ... ಒಳಗೆ ಕಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ 4.30ಕ್ಕೆ ...ಬಂದು ಕೈಕಾಲಾಡಿಸಿ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತು ಕುವೆಂಪು ... ನಾಡಗೀತೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಹೈಸ್ಪೀಡ್‌ನಲ್ಲಿ ... ಊಟ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು 6.30ಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾರಕ್ ...ರೆ ದಿನಚರಿ ಕ್ಲೋಸ್.

...ನ್ನು ಸೆಲ್ ಸಂಗಾತಿಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ...ವುದಾದರೆ, ಈ ಸೆಲ್‌ನ ವಾತಾವರಣ ತುಂಬಾ ...ತ್ಮ, ಸರಳ, ನೇರ, ಸೌಹಾರ್ದ, ಸಹಕಾರಿ. ... ಮೂರೇ ಕೆಲಸ - ಚೌಕಾಭಾರ ಆಡುವುದು ... 'ಬನ್ನಿ, ಕಷ್ಟಸುಖ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ' ... ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ಅವರವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಚಾರ್ಲಿ ... ಸಿನಿಮಾದಂತೆ ಹಾಸ್ಯಭರಿತ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ...ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಇಲ್ಲವೆ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುವುದು. ... ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಅವರವರೇ ಕಣ್ಣೀರು ...ತ್ತಾರೆ. ಯಾರ ಮನೆಯಿಂದ ಏನೇ ಬಂದರೂ ... ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ... ವಿಚಾರದಲ್ಲಂತೂ ಅತ್ಯಂತ ಸೌಹಾರ್ದ ಹಾಗೂ ...ರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಒಂದು ತುಂಡು ಬೀಡಿ ಇದ್ದರೂ ... ಒಂದೊಂದು ದಮ್ ಹೊಡೆಯುವುದು. ... ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ. ಮನೆಯವರು ...ನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬೀಡಿ ...ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು 3 ಕಟ್ಟು ಬೀಡಿ ... ಜೈಲ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ 2ನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಒಂದನ್ನು ...ಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸೇದಲು ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ...ಸಂಗಾತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಬೀಡಿಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ...ೊಂಡು ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ...ಗ ಹಾಲೇ ಬಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎರಡೆರಡು ...ಜಾಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೆಲ್ ಒಡನಾಡಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಛೇಡಿಸುತ್ತಾರಾದರೂ ಕಚ್ಚಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಪರಸ್ಪರ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಧೈರ್ಯ ತುಂಬುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸಮಾನ 'ಶತ್ರು'ಗಳಾದ ಪೊಲೀಸರ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ 'ವಾಗ್ದಂಡನೆ' ವಿಧಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ 'ವೈಚಾರಿಕ' ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನೋವನ್ನು ಮರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೊಲೀಸರನ್ನು ಬಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ, ಹೆಂಡತಿ-ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ವ್ಯಥೆ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದೊಂದು ರೀತಿಯ ಜೈಲ್ ಕಮ್ಯೂನ್. ಅಂದರೆ ಸಮಾನತೆ ಇರುವ ಸಹಕಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಕೊರತೆ, ನೋವು ಹಾಗೂ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗಳೇ ಇದರ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರ್. ಇಲ್ಲಿ ಇರುವವರೆಲ್ಲಾ ಬಡ ವರ್ಗದವರೇ. ಎಲ್ಲಾ ಯುವಕರು. 10ರಲ್ಲಿ 6 ಜನ ಕೃಷಿ ಕೂಲಿಗಾರರು, ಇಬ್ಬರು ಡ್ರೈವರ್‌ಗಳು, ಒಬ್ಬರು ಕ್ಷೌರಿಕ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಕೊಡೆ ರಿಪೇರಿಯವರು.

ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರದು ಒಂದೊಂದು ಕತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡುವುದಿಲ್ಲ. 10 ಜನರಲ್ಲಿ 8 ಜನರದು ಕಳ್ಳತನದ ಕೇಸು, ಇಬ್ಬರದು ಹೊಡೆದಾಟ. 8 ಕಳ್ಳತನದ ಕೇಸಿನಲ್ಲಿ 3 ನಿಜ, 4 ಸುಳ್ಳು, 1 ಹೌದು-ಮತ್ತು-ಅಲ್ಲ. ಎರಡೂ ಹೊಡೆದಾಟಗಳೂ ಕುಟುಂಬದ ಒಳಗಡೆಯೇ ನಡೆದಂಥವು. ಬಹುಪಾಲು 'ಪಾಪದ ಪ್ರಕರಣಗಳು'. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಾದರೆ -

ಅಣ್ಣಪ್ಪನದು ಕೊಡೆ ರಿಪೇರಿ ಕೆಲಸ. ಮಾವನಿಗೆ ಹುಷಾರಿಲ್ಲವಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಿಲೆ ಸೀರಿಯಸ್, ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಿಲ್ ಇನ್ನೂ ಸೀರಿಯಸ್. ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಅಲೆದರೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ದಾರಿ ಕಾಣದೆ 'ದೇವರೇ ಗತಿ' ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ 'ತೀರ್ಥ' ಸೇವಿಸಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೇವರಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿದು, ಎದೆ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಲವಾದ ರಾಡಿನಿಂದ ಬೀಗಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ದೇವಮಾರ್ಗ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ದೈವಕೃಪೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಒಲಿದಿಲ್ಲ. 4 ಸಾವಿರ ಮೌಲ್ಯದ ಚಿನ್ನ, 600 ರೂಪಾಯಿಯಷ್ಟು ಚಿಲ್ಲರೆ ಕಾಸು ಸಿಕ್ಕಿದೆ - ಬಡ ದೇವರಿರಬೇಕು. ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವರ ಮೊರೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದೂ ಸಾಲದಾದಾಗ ಮತ್ತೊಂದು, ಮಗದೊಂದು. ಕೊನೆಗೆ ಐದು ದೇವರ ದರ್ಶನದ ನಂತರ 30,000 ರೂ. ಒಟ್ಟುಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಊರ ದೇವರುಗಳು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮನೆ ದೇವರು ಏನೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮುನಿದಿದ್ದಾಳೆ. ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿಗೆ ಜಗಳ ಆಗಿದೆ. ಗಂಡ ಹೊಡೆದಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೆಂಡತಿ ದೂರು ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ (ಗಂಡನ ದೈವಸಂಬಂಧ ಆಕೆಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ). ಪೊಲೀಸರು ಅಣ್ಣಪ್ಪನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಜಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಅಣ್ಣಪ್ಪನ ಜೇಬಿನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಮಾರದೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಚಿನ್ನದ ತುಂಡು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಯಮದೂತರು ಅಣ್ಣಪ್ಪನನ್ನು ನರಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಂಡತಿ ಬಂದು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಪ್ರಸಾದ್ ಹುಡುಗಾಟದ ಹುಡುಗ. ಶುದ್ಧ ತರಲೆ. ಅಡಿಕೆ ಮರ ಏರುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮ. ಸೀಜನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಹುಡುಗರ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಸುಮಾರು ಹಾಳೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಒಮ್ಮೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಚೈನು ಕಳಚಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಎತ್ತಿಕೊಂಡವನು ವಾಪಸ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಮಾರಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅಜ್ಜಿ ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಇವನ ಮೇಲೇ ಅನುಮಾನ ಬಂದು ಬಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಪೊಲೀಸರು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮೊಮ್ಮಗನನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಅಜ್ಜಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಬಾಲರಾಜ್ ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮ. ಮೊಬೈಲ್ ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಟ್. ಒಮ್ಮೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಜೈಲನ್ನೂ ಹಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಸಣ್ಣವನಿದ್ದಾಗ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮನ ಜೊತೆ ನೆಂಟರ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಬಸ್‌ಸ್ಟ್ಯಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಬಂದು ರಿಮ್ಯಾಂಡ್ ಹೋಮಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಪಡೆದು ಕೈಚಳಕ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಮಹೇಶ ಸ್ನೇಹಿತರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬೇಡಬೇಡ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಅವರ ಜತೆ ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡವನು. ನಂತರ ಒಂದರ ರುಚಿ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿದೆ. ಈಗ 2 ವರ್ಷದಿಂದ ಒಳಗಡೆಯೇ ಇದ್ದಾನೆ.

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಬಾಲರಾಜ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಳೆಯ ವೈರುಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ಹೋಗಿ ಅನುಮಾನದ ಮೇಲೆ ಪೊಲೀಸರ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಒಳಗಿದ್ದಾನೆ. ಮೂರು ವರ್ಷ ಅಲೆದರೂ ಕೇಸ್ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ. ಹೆಂಡತಿ-ಮಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕೊಪ್ಪದಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿ ಪೊಲೀಸರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕುಟುಂಬದ ಜಗಳ-ಹೊಡೆದಾಟದಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಒಳಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಆ ಕ್ಷಣದ ರೋಷಾವೇಶಗಳ ಪರಿಣಾಮ.

ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಬಹಳ ಆತ್ಮೀಯರಾಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಜೈಲ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರೂ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಗೌರವ ಸ್ನೇಹಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಜೈಲಿಗೆ ಹೋದ ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆಯೇ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯರು ಬಂದಿದ್ದರು. 'ನಾನು ಟಿ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಅಂತ, ರಿಪ್ಪನ್‌ಪೇಟೆಯವನು' ಎಂದರು. 'ಸೈಕಲ್ ಮೇಲೆ ಓಡಾಡುವ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರಾ' ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ, ಹೌದೆಂದರು. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದರೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೋರಾಟಗಾರರಿಗೆ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂಟಿ ಎನಿಸಬಾರದು ಎಂದು ಕೂಡಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅನುಭವದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ನನ್ನ ಕತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿತ್ತು, ನಿಂಬೆ ರಸ ಹಚ್ಚಿ ಸರಿಯಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಕ್ಯಾಟರಿಂಗ್ ಕಾಕನ ಮೂಲಕ ಎರಡು ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಹರಿಹರ್ ಪಾಲಿಫೈಬರ್ಸ್ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆದ 'ಕಿತ್ತಿಕೊ-ಹಚ್ಚಿಕೊ' ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೀಡಿ ಹೊರಟರು.

ಕೃಷ್ಣಪ್ಪರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಒಳಬಂದಾಗ ನನ್ನ ಸೆಲ್ ಸಂಗಾತಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ವರದಿಯನ್ನು ಓದಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಓದಿದವರು ಓದದವರನ್ನು ಕೂಗಿಕೂಗಿ ಕರೆದು ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಖುಷಿಯಾಯ್ತು. ಏನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ನೋಡಲಾ ಎಂದು ಹತ್ತಿರ ಹೋದೆ. ಅವರ ಚರ್ಚೆಯೆಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಒಂದು ಅಂಶದ ಸುತ್ತ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣಗೊಂಡಿತ್ತು. "ನೂರ್ ಅವರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಿಂಡಿಗೆ ವಾಂಗಿಭಾತ್ ಸೇವಿಸಿದರು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಚಪಾತಿ ಊಟ ಮಾಡಿದರು" ಎಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅವಲಕ್ಕಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅನ್ನ ಹಾಗೂ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿಡಿಸದ ಸಾಂಬಾರ್ ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು. ನಾನಲ್ಲದೆ, ಈ ತಪ್ಪು ಸುದ್ದಿ ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿತ್ತು. ನನ್ನ ಬಲೂನಿನ ಗಾಳಿ ಠುಸ್ ಎಂದು ನಕ್ಕಿತು.

ಹೊಸ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಸಲುಗೆ ಕುದಿಯೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಜೈಲಿಗೆ ಹೊಸ ಸೂಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ವರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದರು. ಅವರೂ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ [illegible] ಕೈದಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಾನು ಛಾರ್ಜ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಚಿಂತೆ. ಕಡೆಗೆ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಆರ್ಡರ್ ತರಲಾಯಿತು. ನನ್ನ ಸೆಲ್ ಸಂಗಾತಿಗಳಿಗೂ ನನಗೂ ಬೇಸರ. ಎರಡು ದಿನ ನ.ರಾ.ಪುರ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಮಾರನೇ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ 6.30ಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು [illegible]ಯಲು ನ.ರಾ.ಪುರ ಠಾಣೆಯ ಪೊಲೀಸರು ಬಂದಿದ್ದರು.

(ಮುಂದುವರೆಯುವುದು)

ಬೇಲ್ ಎಂಬ ಮರೀಚಿಕೆ

ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟವರೆಲ್ಲರ ಮೊದಲ ಬಯಕೆ ಬೇಲ್. ಆದರೆ ಈ ಬಯಕೆ ಬಡ ಕೈದಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಮರೀಚಿಕೆಯಾಗಿಬಿಡುವ ಅವಕಾಶಗಳೇ ಜಾಸ್ತಿ. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ಹೀಗೆಯೋ, ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೀಗೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಹುಪಾಲು ಜನರಿಗೆ ಬೇಲ್ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಅಪರಾಧಿಗಳೆಂದು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಜೈಲಿಗೆ ಬರುವ ಆರೋಪಿಗಳ ಪೈಕಿ ಶೇ. 70 ಭಾಗ ಕೇಸುಗಳಾದರೂ ಕೊನೆಗೆ 'ನಿರಪರಾಧಿ' ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಬೇಲ್ ಇಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ತಿಂಗಳು ಅಥವಾ ವರ್ಷಗಳು ಆಗಲೇ ಜೈಲಲ್ಲಿ ಕಳೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ನಿರಪರಾಧಿಗಳಿಗಾದ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಯಾರು ಹೊಣೆ? "100 ಮಂದಿ ಅಪರಾಧಿಗಳು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಒಬ್ಬ ನಿರಪರಾಧಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಬಾರದು" ಎಂದು ನಮ್ಮ ಕಾನೂನು ಪುಸ್ತಕ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ "100 ಮಂದಿ ನಿರಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಒಬ್ಬ (ಬಡ) ಅಪರಾಧಿಯೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು" ಎಂಬಂತಹ ಆಚರಣೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಬೇಲ್ ನಿರಾಕರಣೆ ಎಂದರೆ ನಿರಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಶಿಕ್ಷೆಯೇ ಆಗಿದೆ

ಶಿರಿನ್ ದಲ್ವಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರೆಯಲಿ



ಉರ್ದು ಪತ್ರಕರ್ತೆ ಶಿರಿನ್ ದಲ್ವಿ ಜನವರಿ 17 ರಿಂದ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಭೂಗತರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಅವರ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶಿರಿನ್ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲು ಸಹ ಯಾರಿಗೂ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅದೃಶ್ಯರಾಗಲು ಅವರು ಮಾಡಿರುವ ಅಪರಾಧವಾದರೂ ಏನು? ಶಿರಿನ್ ಮುಂಬಯಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಉರ್ದು ದಿನಪತ್ರಿಕೆ 'ಅವಧ್‌ನಾಮಾ'ದ ಸಂಪಾದಕಿಯಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಜನವರಿ 17ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವರದಿಯೊಂದರ ಭಾಗವಾಗಿ ಫ್ರೆಂಚ್ ಪತ್ರಿಕೆ 'ಚಾರ್ಲಿ ಹೆಬ್ಡೊ'ನ ಕುಖ್ಯಾತ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪುನರ್ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಮತಾಂಧರು ಇದು ದೈವನಿಂದನೆಯ ಘೋರ ಅಪರಾಧ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶಿರಿನ್ ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ತನ್ನಿಂದಾದ ಪ್ರಮಾದಕ್ಕೆ ವಿಷಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರೂ, ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾಲಿಕರು ಅವರನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ವಜಾಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಿರಿನ್‌ಗೆ ಈಗ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜೀವ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ವಿವಿಧ ಊರುಗಳ ಪೊಲೀಸು ಠಾಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ದೂರು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಆ ಎಲ್ಲಾ ಠಾಣೆಗಳಲ್ಲೂ ಪೊಲೀಸರು ಎಫ್.ಐ.ಆರ್ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬಯಿಯ ಥಾಣೆ ಪೊಲೀಸರು ಶಿರಿನ್‌ರನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಕಸ್ಟಡಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರು ಈಗ ಜಾಮೀನಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲಾಗಿರುವ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಕೇಸುಗಳನ್ನು ವಜಾಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಶಿರಿನ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮನವಿಯನ್ನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರಕಾರ ತಳ್ಳಿ ಹಾಕಿದೆ. ಕಡೆಯ ಪಕ್ಷ ತನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಹಲವೆಡೆ ದಾಖಲಾಗಿರುವ ಎಫ್.ಐ.ಆರ್.ಗಳನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ, ಒಂದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಒಳಪಡಿಸಲಿ ಎಂಬ ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಸಹ ಸರಕಾರದ ಪ್ರಾಸಿಕ್ಯೂಟರ್ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಹಿಂದೂ ಮತಾಂಧಪಕ್ಷ ಬಿಜೆಪಿಯ ಸರಕಾರ. ಶಿರಿನ್‌ರ ಜೀವ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತಾಂಧರನ್ನು, ಆ ಸರಕಾರ ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಹೊಸತೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಎರಡು ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲೂ ಬುದ್ಧಿಗೇಡಿಗಳು ಸಮಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಹಿಂದೆಯೂ ಹಲವು ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಕೈಜೋಡಿಸಿದ್ದಿದೆ. ಈ ಎರಡೂ ಧರ್ಮಗಳ "ದೇವದೂತ"ರು ಜನರ ಸಂವಿಧಾನದತ್ತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವವರಲ್ಲ. ಶಿರಿನ್ ದಲ್ವಿಯವರನ್ನು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಪೀಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂ ಮತಾಂಧ ಶಕ್ತಿಗಳು ಒಗ್ಗೂಡಿರುವುದು, ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮೂಲಭೂತವಾದಿಗಳಿಂದ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಪತ್ತಿನ ಮುನ್ಸೂಚನೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಾಚಿಕೆಗೇಡಿನ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಶಿರಿನ್ ತನಗೆ ಒದಗಿಬಂದಿರುವ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿರುವುದು. ಉರ್ದು ಪತ್ರಕರ್ತರು ಇದುವರೆಗೆ ಆಕೆಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಾಂತ್ವನ ಕೂಡ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಖ್ಯಾತ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಕರ್ತ ಹಸನ್ ಸುರೂರ್ ಶಿರೀನ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಲಿಬರಲ್ ಮುಸ್ಲಿಮರು ತಳೆದ ಮೌನವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಲೇಖನ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ (ದಿ ಹಿಂದು, 10-02-2015, ಪುಟ 10). ಶಿರಿನ್ ವಿನಾಕಾರಣ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಲಿಬರಲ್ ಮುಸ್ಲಿಮರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಮನಸ್ಸಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ಖಂಡಿಸಬೇಕು. ಅವರು ತನ್ನ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆಯಾಚಿಸಿದ ಮೇಲೂ ಕೆಲವು ಮತಾಂಧರು "ನಿನ್ನ ಪಾಪಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆಯೇ ಇಲ್ಲ"



ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ! ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುವ ಸರಕಾರ ಮ... ದೇವರು - ಎರಡೂ ಅವರೇ! ಇದು ಅಸಹನೀಯ...

ಬುದ್ಧಿ ನೆಟ್ಟಗಿರುವ ಮುಸ್ಲಿಮರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಭಾರ... ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಉಳ್ಳ ಯಾರೂ ಇಂ... ಹುಚ್ಚುಚ್ಚಾರ ಹಾಗೂ ಅತಿರೇಕಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಕೂಡ... ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಶಿರನ್ ದಲ್ವಿ ಆ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪು... ಮುದ್ರಿಸಿ ಮಾಡಬಾರದ ಅಪರಾಧವನ್ನೇನೂ ಮಾ... ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ತಪ್ಪು ಸಂಪಾದಕೀಯ ನಿರ್ಧಾ... ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾವ ತಪ್ಪ... ಮಾಡ ಕೂಡದು; ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಹೊಂ... ಕೂಡದು ಎಂಬ ಕಾನೂನೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಯ... ಶಿರಿನ್ ದಲ್ವಿಯವರಿಗೆ ಸಂವಿಧಾನದತ್ತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾ... ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿಂದೂ ಮತಾಂಧ ಸರ... ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತಾಂಧರ ಜೊತೆ ಶಾಮೀಲಾಗಿ ಶಿರಿ... ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ದ... ಕೂಟವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರತಿರೋಧಿಸಬೇಕು.

■ ಜಿ. ರಾಜಶೇಖ...

ಘೋರ ಪಾತಕಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಲು ದಂತಕತೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ವೈದಿಕರು



ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಜನವರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಉಡುಪಿಯ ಪರ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಕೆಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು ಶುರುವಾಗಿವೆ. ಮೊನ್ನೆ ಅಕ್ಕಿ ಮುಹೂರ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಭಾರವಾದ ಅಕ್ಕಿ ಮುಡಿ ಹೊತ್ತು ಊರೆಲ್ಲ ಮೆರವಣಿಗೆ ಬರಲು ಕೆಳಜಾತಿಯವರು ಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅದೇ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭೂರಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ ಮೈ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯುವಕರು ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಭಾರದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಮಠಾಧೀಶರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಿಲ್ಲ ಅದೇಕೆ?

ಮೊನ್ನೆ ಅಕ್ಕಿ ಮುಹೂರ್ತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಬಾರಿ ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠ ಏರಲಿರುವ ಪೇಜಾವರಶ್ರೀಗಳು ಎಂದಿನಂತೆ ಧರ್ಮದೊಟ್ಟಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಬೆರೆಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಮತಾಂತರ ಸರಿಯೆನ್ನುವವರು ಘರ್-ವಾಪ್ಸಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಮರುಮತಾಂತರ ಯಾಕೆ ಸರಿಯೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪೇಜಾವರರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಮರುಮತಾಂತರ ಆದ ಜನರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಾ ಎಂಬ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೇ ಅವರು ನಯವಾಗಿ ಜಾರಿಕೊಂಡರು.

ಉಡುಪಿಯ ಹಿಂದಿನ ಆರುನೂರ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ ನೋಡಿದರೆ ಹಲವಾರು ಹಿಂದುಳಿದ ಜಾತಿಯವರನ್ನು ಮಧ್ವಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ವಾದಿರಾಜರ (1480-1600 ಕ್ರಿ.ಶ) ಸಮಯದಲ್ಲಂತೂ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರ ಜಾತಿಗಳವರನ್ನು ಮಧ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿ ಮತಾಂತರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಉಡುಪಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ದಾಖಲೆಗಳೇ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಗುಳ್ಳ ಎಂಬ ಉಡುಪಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ರುಚಿಯ ಬದನೆಕಾಯಿಯ ಕಥೆ ಇದನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ವಾದಿರಾಜರು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಗವೀರ ಮೀನುಗಾರರನ್ನು ಹಾಗೂ ಇತರ ಹಿಂದುಳಿದ ಜಾತಿಯವರನ್ನು ಮಧ್ವಮತಕ್ಕೆ ಮತಾಂತರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟರೂ ಅವರು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮೀನು ತಿನ್ನುವ ಪದ್ಧತಿ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ವಾದಿರಾಜರು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೀನಿನದೇ ರುಚಿಯುಳ್ಳ ಗುಳ್ಳ ಬದನೆಕಾಯಿಯ ಬೀಜ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಮೀನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಈ ಗುಳ್ಳ ಬದನೆ ಬೆಳೆಸಿ ಅದನ್ನು ತಿಂದು ಮೀನು ತಿನ್ನುವ ಅಭ್ಯಾಸ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಬೋಧಿಸಿದರಂತೆ. ಇದು ಕಟ್ಟು ಕಥೆಯಾದರೂ ಮೀನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಳಜಾತಿಯವರನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ್ದನ್ನು ಈ ಕಥೆ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

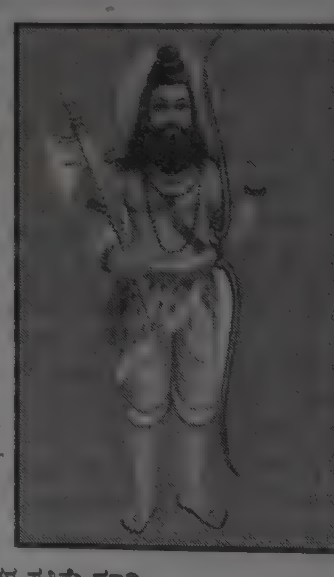
ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಈಗ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ತುಳು ಮಾತನಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಮುಖ ಉಪಜಾತಿಗಳಿವೆ. ಅದು ಮಾಧ್ವ, ಸ್ಮಾರ್ತ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಾನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಮಧ್ವರು ಶುದ್ಧ ವೈಷ್ಣವರು, ಸ್ಥಾನಿಕರು ಶುದ್ಧ ಶೈವರು, ಹಾಗೂ ಸ್ಮಾರ್ತರು ಅರೆ-ಶೈವ ಅರೆ-ವೈಷ್ಣವರು.

ಎಲ್ಲಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದವರು. ಹಾಗಾಗಿ ಈಗಲೂ ಮೂಲ ರಕ್ತ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ ಸ್ಥಾನಿಕರು ಹಾಗೂ ಸ್ಮಾರ್ತರು ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡ ಬಿಳಿವರ್ಣ ಹಾಗೂ ಸಾಧಾರಣ ನಿಲುವು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಮಧ್ವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಣ್ಣೆಗಪ್ಪು ಬಣ್ಣದವರಾಗಿ ದೃಢಕಾಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೃಢಕಾಯ ಹಾಗೂ ಎಣ್ಣೆಕಪ್ಪು ವರ್ಣವೇ ಮಧ್ವರಲ್ಲಿ ಮೀನುಗಾರ ಹಾಗೂ ಇತರ ಕಷ್ಟ ಜೀವಿಗಳ ರಕ್ತ ಸಹ ಸೇರಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅಸ್ರ, ಅಸುರ, ಅಸ್ರಾಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರಿಗೆ ವೈದಿಕರು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಜಾತಿ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಜಾತಿಯವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿ ಮತಾಂತರವಾದ ನಂತರ ಈ ಅಸುರ ಹೆಸರಿಗೆ ಗೌರವಸೂಚಕ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಸ್ರಣ್ಣಯ ಎಂಬ ಕುಲನಾಮ ಧರಿಸಿದ ಹಲವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅರ್ಚಕ ಕುಟುಂಬಗಳು ಈಗಲೂ ಇವೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕೆಳಜಾತಿಯವರ ಹೆಸರುಗಳೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬಗಳ ಕುಲನಾಮಗಳಾಗಿವೆ. ಇದು ವಾದಿರಾಜರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಳ ಸಮುದಾಯದವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿ ಮತಾಂತರ ಆದುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಇಂದಿಗೂ ಎಲ್ಲ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹರಕೆಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸುವವರ ಗೋತ್ರ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕರಾವಳಿಯ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಶೂದ್ರರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅರ್ಚಕರು ಭಕ್ತರ ಗೋತ್ರ ಕೇಳದೆಯೇ ಅವರದ್ದು ಕಶ್ಯಪ ಗೋತ್ರ ಎಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಾವಾಗಿಯೇ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಗೋತ್ರ ಪ್ರವರದ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಶೂದ್ರರು ಕಶ್ಯಪ ಗೋತ್ರದವರಂತೆ. ಶೂದ್ರರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿ ಮತಾಂತರವಾದ ಕಾರಣಕ್ಕೇ ಇರಬೇಕು ಇಂದಿಗೂ ಕರಾವಳಿಯ ತುಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಕಶ್ಯಪ ಗೋತ್ರದವರ ಪ್ರಮಾಣ ಇತರ ಗೋತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು. ಬಲ್ಲಾಳ, ಅಧಿಕಾರಿ, ಹೆಗ್ಗಡೆ ಈ ಜೈನ ಕುಲನಾಮಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲೂ ಇರಲು ಕಾರಣ ಜೈನರನ್ನೂ ವಾದಿರಾಜರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿ ಮತಾಂತರ ಮಾಡಿದ್ದು. ಹಾಗಾಗಿ ಮಧ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವ ಹೊಂದಿರುವ ವಾದಿರಾಜರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಮಾರ್ಗ ಅನುಸರಿಸಿ ಈಗ ಘರ್-ವಾಪ್ಸಿ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮರುಮತಾಂತರ ಆದವರಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಾಧ್ವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಇದರಿಂದ ವಾದಿರಾಜರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ.

ಪುರಾಣದ ಹೂರಣ ಹೊರ ತೆಗೆದ ನನ್ನ ಮೊಗವೀರ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರು ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಥೆಗೆ ಹೊಸ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಹೀಗಿದೆ - ಆರ್ಯರು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪರ್ವತದಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಕರಾವಳಿಯೂ ದಟ್ಟ ಅರಣ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಆದರೆ ಉತ್ತರದಿಂದ ಬಂದ ಆರ್ಯರು ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಮರ ಕಡಿದು ಅರಣ್ಯ ನಾಶ ಮಾಡಿ ಬೇಸಾಯಕ್ಕಿಳಿದುದರ ಸಂಕೇತವೇ ಕೊಡಲಿ ಹಿಡಿದ ಭಾರ್ಗವರಾಮ. ಅರಣ್ಯ ನಾಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರನ್ನು ಆರ್ಯರು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದ್ದರ ಸಂಕೇತವೇ ಪರಶುರಾಮನಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸಂಹಾರ. ಅಂದರೆ ದುಷ್ಟ ಆರ್ಯರ ಆಕ್ರಮಣ ಹಾಗೂ ದ್ರಾವಿಡ ಆದಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಒಕ್ಕಲೆಬ್ಬಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ್ದನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುವ ಕಥೆಯೇ ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಥೆ.



ಅರಣ್ಯನಾಶದಿಂದ ನೆಲೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನಾಗರಹಾವುಗಳು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಊರೊಳಗೆ ಬಂದು ಜನರನ್ನು ಕಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ನಾಗರಹಾವುಗಳನ್ನು ಆರ್ಯರು ಸಾರಾಸಗಟಾಗಿ ಕೊಂದಿದ್ದನ್ನು ಜನಮೇಜಯನ ಸರ್ಪಯಜ್ಞ ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರೇಮಿ ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಹಾವುಗಳ ಮಾರಣಹೋಮ ವಿರೋಧಿಸಿದಾಗ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಲು ನಾಗನ ಪ್ರತಿಮೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ವನ (ಬನ) ದಲ್ಲಿ ಇವನ್ನಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ನಾಗಗಳು ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದುತ್ತವೆ ಎಂದು ಆರ್ಯರು ಬ್ರೈನ್ ವಾಷ್ ಮಾಡಿದರು. ಹಾಗಾಗಿ ಈಗಲೂ ಕೇವಲ ಶೂದ್ರ ಜಾತಿಯ ತುಳುವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಗಮೂಲ ಇರುವುದು. ಯಾವುದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ನಾಗಮೂಲ ಇಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಆಗ ಕೇವಲ ಎಮ್ಮೆ ಹಾಗೂ ಕೋಣ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಪೂಜ್ಯವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಮೇಲಾಗಿ ಆಕಳು ಎತ್ತು ಇಲ್ಲಿಯ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಎಮ್ಮೆ ಕೋಣಗಳನ್ನು ಆರ್ಯರು ಕೊಂದು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರ ಮುಖಂಡರು ವಿರೋಧಿಸಿದಾಗ ಅವರನ್ನು ಮಣಿಸಲು ಆರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

(ರಜಪೂತರನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಅವರು ಬಹುವಾಗಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಘೋರಿ ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಂದನ... ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭಯದಿ... ರಜಪೂತರು ಘೋರಿಯ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮ... ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಘೋರಿಯ ಸೈನಿಕರು ರಜಪೂತ... ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಿದರು ಎಂದು ಇತಿಹಾಸದ... ಹೇಳಲಾಗಿದೆ).

ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಯ... ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದು ಆಕ್ರಮ... ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತೃಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜ ಹೊಂದಿ... ತುಳುನಾಡಿನ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರು ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇ... ಗೌರವದಿಂದ ಆರ್ಯ ಮಹಿಳೆಯರ ವಿರುದ್ಧ ಶಸ್ತ್ರ ಎತ್ತಲಿ... ಇದರಿಂದ ಆರ್ಯರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ... ಯೋಧರನ್ನು ಕೊಂದರು.

ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರನ್ನು ಭಯಭೀತಗೊಳಿಸ... ಆರ್ಯರು ಸರ್ಕಸ್ಸಿನಂತೆ ಸಾಕಿದ ಹುಲಿ-ಸಿಂಹಗಳ ಮ... ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಕುಳ್ಳಿ... ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಹ... ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರ... ದುರ್ಗಾದೇವಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯ... ಆರ್ಯರೇ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ... ಎಮ್ಮೆ ಕೋಣ ಪೂಜಿಸು... ಹಾಗೂ ಕೋಣದ ಲಾಂ... ಹೊಂದಿದ್ದ ತುಳುನಾ... ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರ ಮುಖಂಡ... ಆರ್ಯರು ಕೊಂದದ್ದ... ಮಹಿಷಾಸುರ ಮ... ಅರುಣಾಸುರ ಸಂಹಾ... ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ.

ಜತೆಗೆ ಅರಣ್ಯ ನಾಶದಿ... ನೆಲೆ ಕಳೆದುಕೊಂ... ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳಾದ ಕಾಡುಹ... ಹುಲಿ, ಕಾಡೆಮ್ಮೆಗಳು ನಾ... ಬಂದು ಉಪಟಳ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವು... ಉಪಶಮನಕ್ಕೆ ಪಂಜುರ್ಲಿ (ಹಂದಿ), ಪಿಲಿಚಂಡಿ (ಹು... ಮೈಸಂದಾಯ (ಕೋಣ) ಈ ಭೂತಗಳ ಸ್ವರೂಪ... ಅಳಿದುಳಿದ ತುಳುನಾಡಿನ ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಪ್ರಾಣಿ ಪ... ಶುರುಮಾಡಿರಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರು.

ತಾವು ಮಾಡಿರುವ ಘೋರ ಪಾತಕಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ... ವೈದಿಕರು ರಾಕ್ಷಸ ಸಂಹಾರದ ದಂತಕತೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನಂತ... ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಹರಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಯಾವುದೇ ಆಯ... ಶಸ್ತ್ರಗಳಿಲ್ಲದೇ, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ರಕ್ತಪಾತವಿಲ್ಲದೇ, ಕೇವಲ ಕಾಲ... ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳ ಬಲದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳ ಜ... ಹೆಣೆದು ವೈದಿಕರು ಇಡೀ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವನ್ನು ತ... ಕಪಿಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು ... ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿಯ ಶೂದ್ರರು ಈಗ... ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಮೆಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ವೈದಿಕರ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟವಾ... ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಥೆಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿದರ್ಶನ.

■ ಪ್ರವೀಣ್ ಎಸ್. ಶೆ...

ರೆಸ್ಸೆಸ್ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಎಂಬ ಬೆಂಕಿ ಕೆಂಡ!

ಂಘ ಪರಿವಾರದ 'ಮೋಹನ್ ಭಾಗವತ್ ಮತ್ತೆ ಇರುವೆ ಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಬೇಡ್ಕರರು ಭಾಗವಧ್ವಜವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜವನ್ನಾಗಿಸಲು ದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಸಂಘದ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು ಎಂಬ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇನು ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕ್ಕೆ ಹೊಸತಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿಸುವ ಹದು ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವುದರ ಅಮಲು ಅವರನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಿದೆ ಅಷ್ಟೆ.

ಮ್ಮಾ, ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಕೆಂಪು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಗಳಿಂದ ಕಂದು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಗಳಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೇ ಭಯ" ತನ್ನ ಆತಂಕವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಹಾನ್ ನಾಸ್ತಿಕ ಭಗತ್ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದರು. "ಭಾರತದ ಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಜನ ಯಾಕೆ ಮಹಮ್ಮದೀಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ? ಕತ್ತಿಯ ಂಜಿ ಅವರು ಮತಾಂತರಗೊಂಡರು ಎನ್ನುವುದು ಬರಿ ಬೊಗಳೆಯಷ್ಟೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಮತಾಂತರವಾದದ್ದು ಜಮೀನುದಾರರು ಹಾಗೂ ಹಿತರಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ" ಎಂದಿದ್ದ "ಮುಂದೊಂದು ದ್ರರ ರಾಜ್ಯ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಲಕ ವಿವೇಕಾನಂದರನ್ನೂ ತನ್ನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಿಶನ್ ತಾನು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನೂ ಮರೆಮಾಚಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸುಳ್ಳನ್ನೇ ಡಿಸಿದ್ದರು.

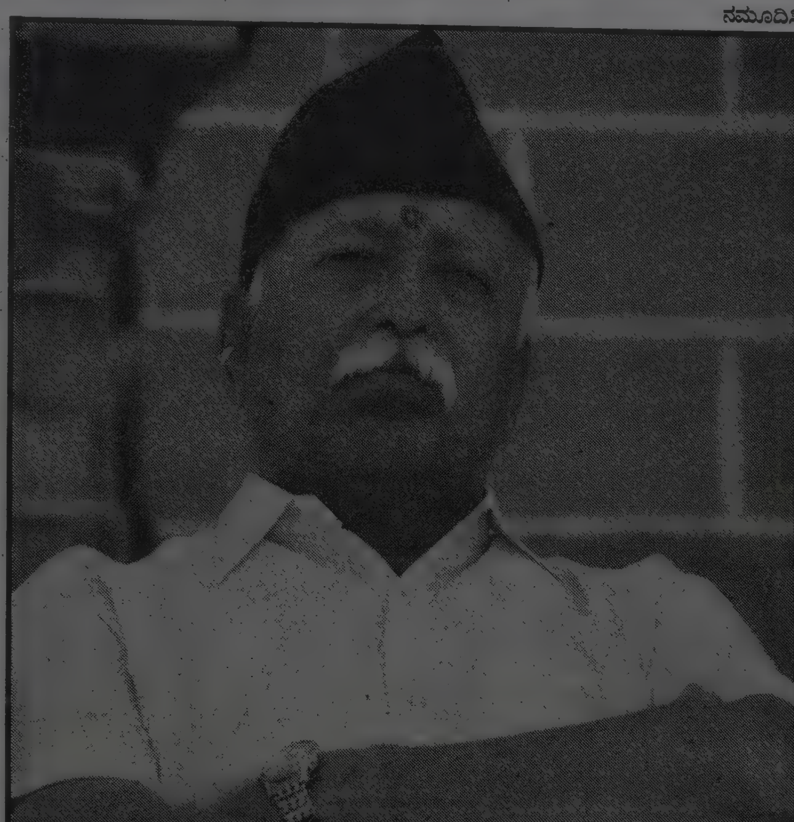
ಗೆ ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನೇ ಸತ್ಯವಾಗಿಸುವ ಸಂಘ ಪರಿವಾರ ಒಂದು ಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರರೆಂದರೆ ಬೆಚ್ಚಿಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು, ಅವರ ವಿರುದ್ಧ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಕಿಡಿ ಕಾರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉದಾಹರಣೆ ರಿವಾರದ ಪ್ರೀತಿಯ ವಾಜಪೇಯಿ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ರಾಗಿದ್ದ ಅರುಣ್ ಶೌರಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ದೇವರ ಆರಾಧನೆ" ಎಂಬ ಕೃತಿ ಬರೆದಿದ್ದು. ಈ ಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರರನ್ನು ಕೆಳಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಅವರ ಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸಂಘ ಪರಿವಾರದ ೋಸ್ತ್ ಆಗಿರುವ ಶಿವಸೇನೆಯಂತೂ ಅಂಬೇಡ್ಕರರನ್ನು ವೈರಿಯೆಂದು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ್ಕರ್‌ರವರ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದ "ಹಿಂದೂ ಒಗಟುಗಳು" ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿತ್ತು, ಮರಾಠವಾಡ ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರ ಹೆಸರಿಡಬಾರದೆಂದು ತಾಕೀತು ್ತು. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಬಾ ಠಾಕ್ರೆ ಶಿವಸೇನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ದಲಿತ ಪ್ಯಾಂಥರ್ಸ್ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ, ದಲಿತರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲೆಂದೆ! ಸಾಕ್ಷಿ ಅದರ ಚಿಹ್ನೆ 'ಹುಲಿ' ಯಾಗಿಸಿದ್ದು ಪ್ಯಾಂಥರ್ಸ್ ಿರತೆ' ವಿರುದ್ಧ.

ಬೇಡ್ಕರರ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೇ ಸಂಘ ರದವರು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರು ್ತಿಯನ್ನು ದಲಿತರ, ಮಹಿಳೆಯರ, ಶೂದ್ರರ ವಿರುದ್ಧ ಹೂಡಿರುವ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಅದನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಸಂಘ ಪರಿವಾರದವರು ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ವಿಧಾನಸೌಧದ ಯೇ ಮನುವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಸುವ ಇವರುಗಳು ಕೊಡುವ ಸಮರ್ಥನೆ "ಮನುಸ್ಮೃತಿಯ ಗೋಹತ್ಯೆ ಮಾಡುವವನು ದರೋಡೆಕೋರ. ಅವನಿಗೆ ಅದು ಕಠಿಣ ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ" ಎಂದು. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತರಿಗೆ ಸತ್ತ ದನದ ರಿಯಂತಹ ಕಾಯಕಗಳಿಗೆ ತಳ್ಳಿದವರೂ ಇವರೇ, ಸತ್ತ ದನವನ್ನು ತರೂ ಇವರೆ. ಆದರೆ ಶುದ್ಧ ಮಾಂಸಾಹಾರ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದವರೆಲ್ಲಾ ಕೋರರು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರರು ದನದ ಮಾಂಸಾಹಾರ ನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲಗಳೆದವರಲ್ಲ, ಆದರೆ ಸತ್ತ ದನದ ಮಾಂಸ ೇಡಿ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಘನತೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ದ್ದರು.

ಸಂಘಪರಿವಾರದ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ವಿ.ಡಿ.ಸಾವರ್ಕರ್ "ಮನುಸ್ಮೃತಿಯು ಸಂಸ್ಕರದ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಗ್ರಂಥ. ಹಿಂದೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆರಾಧ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರು ಜಾತಿವಿನಾಶವನ್ನು ್ದರು ಎಂಬುದು ಜಗಜ್ಜಾಹೀರ ಆದರೆ ಸಂಘಪರಿವಾರದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಗೋಳ್ವಾಲ್ಕರ್ ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ "ಕೆಲವರು ಂತೆ, ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತಿತರ ಕೆಡುಕುಗಳು ್ರದಕ್ಕಿಂತ ಹಾನಿಕಾರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ನಮ್ಮದು ಯಶಸ್ಸು ಮತ್ತು ಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿತ್ತು, ಹಿಂದೂ ರಾಷ್ಟ್ರವು ಭವ್ಯ ಉತ್ಥಾನವನ್ನು ಾಜಿಯ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿಯೂ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಘೋರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವೇ?" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವವರು, ರಾಷ್ಟ್ರ ವಿರೋಧಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವನತ ಕೋರರು" ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಅತಿರೇಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಡಿಗೆಯೂ ಸಹ ದಲಿತರ ವಿರೋಧವಾಗಿಯೇ ದನ್ನು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಲೂ ಇವರ ರಾಗ ಕಡಾದುದಲ್ಲ, ಅವರಲ್ಲಿನ ಭಯ ಮಾತ್ರ ದಲಿತರನ್ನು ಓಲೈಸಲು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಂತೆ ಸಾವರ್ಕರ್ ಹೀಗೆ ುತ್ತಾರೆ "ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಿಂದ ಹೊರಹೋಗಲಿರುವ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರು ನಮಗೆ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿ ಉಳಿಯಲಾರರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ವಿಘಟನೆಗೆ ಸರಳ ಸಾಧನಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟು ನಮಗೆ ಅಗಾಧ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ." ಇದರ ಅರ್ಥ ದಲಿತರು ಮನುವಾದಿಗಳ ತೆಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು. ಅಂದರೆ ದಲಿತರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಏಕಲವ್ಯರಾಗಿ, ಶಂಭೂಕರಾಗಿ, ಶ್ರವಣಕುಮಾರರಂತೆ ಗುರುಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಶಿರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಬದುಕಬೇಕೆ ಹೊರತು ಬಂಡೆದ್ದು ಫುಲೆ, ಪೆರಿಯಾರ್, ಅಂಬೇಡ್ಕರರಂತೆ ಆಗಬಾರದು ಎಂಬುದು.



ಅಂಬೇಡ್ಕರರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿನ ಉಳುಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ ಯಾವಾಗ ತಮಗೆ ಮುಳುವಾಗ ತೊಡಗಿದರೋ ಆಗ ಅಂಬೇಡ್ಕರರನ್ನು ತಮ್ಮ ವೇದಿಕೆಗಳಿಗೆ ತರದೇ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ನಾಯಕ ಹೆಡ್ಗೇವಾರ್ ಜನುಮ ದಿನದಂದು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಇದು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ನೀಡಿತಾದರೂ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಎಂಬ ಬೆಂಕಿಯುಂಡೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ದಿನ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಆ ಬೆಂಕಿಯುಂಡೆಗೆ ನೀರೆರಚುವ



ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಇಳಿದರು. ತಮ್ಮ ಬಹಿರಂಗ ಆಜೆಂಡಾ ಆಗಿರುವ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷ ಬಿತ್ತಲು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡರು. ಅದು ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತಾದರೂ ಪೀರಲ ಹಬ್ಬದಂತಹ ಕೋಮು ಸಾಮರಸ್ಯ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತರು ಮುಸ್ಲಿಮರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅದೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರು ಎಂದಿಗೂ ಮುಸ್ಲಿಂ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ "ಕೋಮು ವೈಷಮ್ಯವು ಭಾರತಕ್ಕಷ್ಟೆ ಸೀಮಿತವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿಲ್ಲ, ಕೆನಡಾದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ್ ಸಮುದಾಯಗಳ ನಡುವೆ ವೈಷಮ್ಯವಿದ್ದರೂ, ಸ್ವಿಟ್ಜರ್‌ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಫ್ರೆಂಚರ, ಇಟಾಲಿಯನ್ನರ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನ್ನರ ನಡುವೆ ವೈಷಮ್ಯವಿದ್ದರೂ, ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಡಚ್ಚರ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷರ ನಡುವೆ ವೈಷಮ್ಯವಿದ್ದರೂ ಅವರು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಐಕ್ಯಮತ್ಯದಿಂದ ಬಾಳಲು ಅದು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಮರ ನಡುವೆ ಸಮನ್ವಯತೆಯ ಬಾಳು ಒಂದೇ ಸಂವಿಧಾನದಡಿಯಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ?" ಎಂದು ಭಾರತೀಯ ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಮೇಲಿನ ದಾಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ "ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾದಿಗಳು ನಡೆಸಿದ ದಾಳಿಗಳು ಎಷ್ಟು ದುರಾಚಾರ ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತೆಂದರೆ ಮುಸ್ಲಿಂ ದಾಳಿಗಳಿಂದಾದ ಹಾನಿಯು ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ 'ಮೇಲ್ಪದರದ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಕಾಲಿಕ' ಪರಿಣಾಮದವಾಗಿವೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹಿಂದೂತ್ವವಾದಿಗಳ ಅಪಾಯ ಅರಿತಿದ್ದ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರು ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಶೆಡ್ಯೂಲ್ಡ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟ್ ಫೆಡರೇಶನ್ ಪಕ್ಷದ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ "ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭಾ ಅಥವಾ ಆರೆಸ್ಸೆಸ್‌ನಂತಹ ಪ್ರತಿಗಾಮಿ ಗುಂಪುಗಳೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ" ಎಂದು ದಲಿತರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ವೈರಿಗಳಿಗೆ ಹೆದರದ, ತನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದ ಜನಾಂಗಕ್ಕಾಗಿ, ಭಾರತ ದೇಶದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರನ್ನು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿ ಜಯಿಸಲಾಗದು ಎಂದು ತಿಳಿದ ಸಂಘ ಪರಿವಾರದವರು ಅವರನ್ನೇ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಲವು ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಮಾಡಿದ್ದು ಕೈಸುಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೂ ಮೋಹನ್ ಭಾಗವತ್ ಮಾಡಿರುವುದು ಅದನ್ನೇ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜದ ಬಗ್ಗೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಲುವಿತ್ತು, ಅದೂ ಸಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಾಹಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ನಿಲುವೇ ಆಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜ ಪರಿಶೀಲನೆ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರೂ ಆಗಿದ್ದ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲಾಂಛನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ "ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ ಬಹುತೇಕ ಅರಿಹೋಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ, ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ, ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲಾಂಛನ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜದ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಂಕೇತ ಯಾವುದೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನಾವು ಧಮ್ಮ ಚಕ್ರವನ್ನೇ (ಅಶೋಕ ಚಕ್ರ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳ ಸಿಂಹ) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲಾಂಛನವಾಗಿಸಿಕೊಂಡೆವು" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ತ್ರಿವರ್ಣ ಧ್ವಜ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತ್ತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತುಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಧನಂಜಯ ಕೀರರು ನಮೂದಿಸಿರುವಂತೆ ಕೆಲವು ಮರಾಠಾ ನಾಯಕರು ಮತ್ತು ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭಾ ನಾಯಕರು ಅಂಬೇಡ್ಕರರನ್ನು ಗೆರುವಾ ಬಾವುಟದ ಪರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವ ಮೋಹನ್ ಭಾಗವತ್, ಅಂಬೇಡ್ಕರರು ನಗುತ್ತಾ "ರಾಜ್ಯಾಂಗ ಸಭೆಯ ಮೇಲೆ ಮಹಾರ್ ಪುತ್ರನು ಗೆರುವಾ ಬಾವುಟದ ಸುರುಳಿ ಬಿಚ್ಚುವನೆಂದು ನಿಮಗೆ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇದೆಯೇ?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಕುಹಕವಾಡಿದ್ದನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸಲಾರರು.

ಇನ್ನು ಅಂಬೇಡ್ಕರರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅಂದಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಿಂದೂವಾದಿಗಳು ಅದನ್ನು ಇನ್ನೂ ದೇವರ ಭಾಷೆಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಶೂದ್ರರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಕಲಿಯಬಾರದೆಂದು ಆಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕನ್ನಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಂಬೇಡ್ಕರರು ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾಗ ದರ್ಭಾಂಗಿನ ಮಹಾರಾಜ "ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಾರು? ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಮಾಡುವವರಾರು?" ಎಂದು ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಯಲ್ಲೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕೆ ವಲ್ಲಭಬಾಯಿ ಪಟೇಲರೂ ಸಹ ಸಾಥ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕಗೊಳಿಸಲು ಬಯಸಿದ್ದರಲ್ಲದೇ, ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಶೋಷಿತರು ತಮ್ಮ ಗುಲಾಮತನವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತಾಗಲು ಹಿಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ತಾರತಮ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಲುವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಸಂಘ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತವೆನ್ನುವುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸ್ವತ್ತು, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವಂತಹದ್ದು, ದೇವರ ಭಾಷೆ ಆದರೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರರಿಗೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಅವರ ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಇಂತಹ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ವಿರುದ್ಧವೇ ಹೋರಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ಕರೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಹಿಂದೂ ದೇವರುಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಬುದ್ಧನೊಬ್ಬನೇ ನಮ್ಮ ಗುರು ಎಂದು ಸಾರಿದರು.

ಮೋಹನ್ ಭಾಗವತ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರರಿಗೆ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಸಂಘವೆಂಬುದು ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದಂತಿಲ್ಲ, ಅಂಬೇಡ್ಕರರಿಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದದ್ದು ಬೌದ್ಧ ಸಂಘದಲ್ಲಿ. ದೇವರು, ಆತ್ಮ, ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತ, ಆತ್ಮ ಪುನರ್ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದ ಬೌದ್ಧ ಸಂಘದಲ್ಲಿ, ಚಾತುರ್ವರ್ಣವನ್ನು, ಜಾತಿ ಶ್ರೇಣೀಕರಣವನ್ನು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದ ಬೌದ್ಧ ಸಂಘದಲ್ಲಿ. ಕೇವಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೇ ಮೆರೆಸುವ, ಕೆಳಜಾತಿಯವರನ್ನು ಕಾಲ್ದಳಗಳಂತೆ ಬಡಿದಾಡಲು ಬಿಟ್ಟು ಜೈಲನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಸಂಘದಲ್ಲಲ್ಲ.

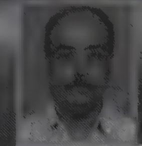
ಮೋಹನ್ ಭಾಗವತ್‌ರವರು ಅಂಬೇಡ್ಕರರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದರೆ ಕನಿಷ್ಠ ಸಾವಿರ ಬಾರಿಯಾದರೂ ಯೋಚಿಸಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರರು ಬರೆದು ಹೋಗಿರುವ ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ಪುಟಗಳು ಭಾಗವತ್‌ನಂತಹ ಮನುವಾದಿಗಳಿಗೆ ತಿರುಗುಬಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ನಗೆಪಾಟಲಿಗೀಡುಮಾಡುತ್ತವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜದ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಅದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಆರೆಸ್ಸೆಸ್ ಎಂಬ ಸೆರಗು ಅಂಬೇಡ್ಕರರಂತಹ ಬೆಂಕಿಯುಂಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತೊಂದು ಅವತಾರವೆತ್ತಿ ಬಂದರೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ದೇವನೂರರು ಎಚ್ಚರಿಸಿರುವಂತೆ "ಇಂದು ಮುಸ್ಲಿಮರನ್ನು ಗುರಿಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಿಂದೂ ಮತಾಂಧತೆ ನಾಳೆ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರನ್ನು ಬಲಿ ಕೇಳಬಹುದು. ನಾಳಿದ್ದು ಶೂದ್ರರು. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಗತಿಪರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಬಲಿ ಪಶುಗಳಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂಬುದನ್ನು ದಲಿತರು, ಪ್ರಗತಿಪರರು ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಾರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎಲುಬಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ ಪದೇ ಪದೇ ಮುಗ್ಧರ ಕಿವಿ ಹಿಸುಕುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

■ ವಿಕಾಸ ಆರ್ ಮೌರ್ಯ

ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನದ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು

ಅನುರಣನ



ಡಾ. ಟಿ.ಎಸ್. ಚನ್ನೇಶ್
channeshts@gmail.com

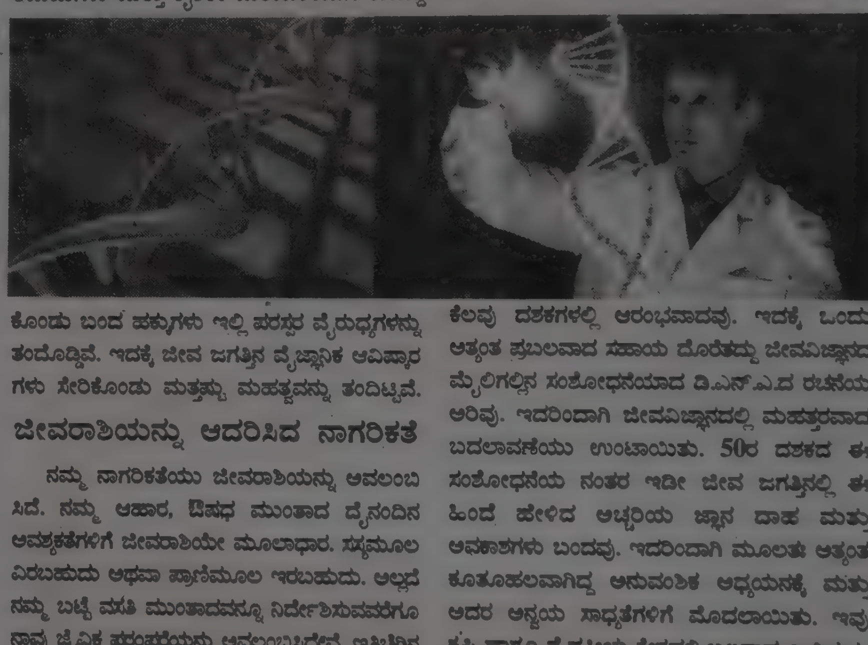
ಈ ಭೂಮಿಯು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜೀವ ಪ್ರಭೇದಗಳಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಳವಾಗಿರುವುದು. ಇಡೀ ಮನು ಕುಲವು ಜೀವಿಗಳ ಕುರಿತು ಈ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಹಿಂದೆಂದೂ ಯೋಚಿಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಚಿಂತನೆಗೆ ಹಚ್ಚಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೈವಿಕ ಪ್ರಪಂಚದ ಮೂಲ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಪಾರಂಪರಿಕವಾದದ್ದು. ಮಾನವ ಮೂಲತಃ ನಿಸರ್ಗದ ಭಾಗವಾಗಿಯೇ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದ. ಹಾಗಾಗಿ ತನ್ನ ಸಮುದಾಯದ ಜೈವಿಕ ಪ್ರಪಂಚದ ಅರಿವಿನಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಂಡಿದ್ದ. ಇದು ಅವನಿಗೆ ಬದುಕಿನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಜೀವ ಸಹಜವಾದ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ತಂದಿತ್ತು. ಮಾನವನ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಜೈವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ.

ನಾವು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೇನು? ನಾವು ಅವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ? ನಮ್ಮ ಮೂಲಭೂತ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಾದ - ಗಾಳಿ, ನೀರು, ಆಹಾರ, ಬಟ್ಟೆ, ಮನೆ... ಇತಾದಿ. ಗಾಳಿ, ನೀರನ್ನು ನಿಸರ್ಗವು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು ಜೈವಿಕ ವರ್ಗವನ್ನು, ಬಟ್ಟೆಗೂ ಸಹ. ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಜೈವಿಕ ರಾಶಿಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯರ ಜೀವನವು ಜೈವಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು, ಜೀವರಾಶಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಎಂದೂ ಮಾನವರು ಜೀವಿಗಳ ಕುರಿತು ಇಂದು ಮತ್ತು ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಿಂದ ಆಲೋಚಿಸಿರುವಷ್ಟು ಹಿಂದೆಂದೂ ಆಲೋಚಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿಯೆ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಜೀವರಾಶಿಯು ಅಗಾಧತೆಗಳ ಮಹಾಪೂರವನ್ನೇ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಇದೊಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಇರುವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಹಾಕಿದೆ. ಅದು ಜೀವನವಷ್ಟನ್ನೇ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಕಳೆದ ಶತಮಾನವು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹೊಸತೊಂದು ಆಯಾಮವು ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನಬಹುದು. 19ನೇ ಶತಮಾನ ಮತ್ತು 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧವು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿದ್ದವು. ಆಗಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕುತೂಹಲವೆಲ್ಲಾ ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಸ್ಮಯಗಳಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು, 1950ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೊಸತೊಂದು ಬೆಳಕು ಕಂಡಿತು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೇವಲ ವಿಸ್ಮಯದ ಭಾಗವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮುಖ ಅದರ ಆಂತರಿಕ ವಿಚಾರಗಳಿಗೂ ಕೈಹಾಕಿತು. 20ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ಅಗಾಧತೆ, ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಮಾನವನ ಅಳಿವು ಉಳಿವು; ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲದೆ, ಜೀವಿಗಳ ಆಂತರಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಆಳಕ್ಕೂ ಹೊಕ್ಕು ಅರಿಯುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿತು. ಯೋಚನೆಗಳು ಅಂತರಾಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದವು. ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಡಿ.ಎನ್.ಎ.ಯ ರಚನೆಯು ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಇದೊಂದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿ, ಹೊಸ ಆಯಾಮ ನೀಡಿತು. ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರಾಗಲು ಸನ್ನದವಾಯಿತು. ಜಗತ್ತು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ತನ್ನ ಆಂತರಿಕ ಅಗಾಧತೆಗಳ ಭವ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೋ ಅಂದೇ ಜೈವಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹೊಸತೊಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಿತು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿಯೇ 1960ರ ದಶಕದ ನಂತರ ಅನೇಕ ಆಯಾಮಗಳ ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಆರಂಭಗೊಂಡವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಪರಿಸರ, ಅವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಪರಿಸರ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಕುರಿತು ಚಿಂತನೆಗಳು, ಅಧ್ಯಯನಗಳು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಕಾಡತೊಡಗಿದವು. ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದ ಅರಿವಿನ ಕುತೂಹಲವು ಪ್ರತೀ ಜೀವಕೋಶಗಳ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿ, ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗತೊಡಗಿತು. ಜೈವಿಕ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಹೊಸತೊಂದು ಅಲೆಯನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವು.

ಬಗೆಬಗೆಯ ತಳಿಗಳು, ನವನವೀನ ಔಷಧಗಳು, ಅನುವಂಶೀಯ ವಿವರಗಳು, ಜೀವಕೋಶದಲ್ಲಿನ ರಾಸಾಯನಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮೊದಲಾದವು. ಜೀವಜಗತ್ತನ್ನು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರವು, ಜೀವ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬಂತು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ವಿಸ್ಮಯಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪನಿಲ್ಲದ "ಡಾಲಿ" ಕುರಿಮರಿಯ ಜನನವು ಕೇವಲ ಅದರ ಅಮ್ಮನ ಜೀವ ಕೋಶಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಬೆರಗುಗಣ್ಣುಗಳು ಅಗಲವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಂಶಯ. ಸಾಲದೆಂಬಂತೆ ಮಾನವರ ಜೀನುಗಳ ತಳಿ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯಗೊಳಿಸಿದ್ದು ಬಹುಶಃ ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಅತ್ಯಂತ ರೋಚಕವಾದ ಸುದ್ದಿ. ಇಂದು ಮಾನವರು ಜೈವಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಅರಿಯದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಅತೀ ವಿಸ್ಮಯವೆಂದು ಕೇವಲ ಬೆರಗಿಗೆ ಖುಷಿಪಟ್ಟಿದ್ದವರಿಂದು ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳಿಂದ ಅರ್ಥೈಸಿ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದಿನ ಪ್ರಮುಖ ಬದಲಾವಣೆಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು, ಕಳೆದ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಂದಿವೆ. ಇವು ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಗತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವೆಂದೇ ಬಗೆದಿರುವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿವೆ. ಇದರ ಮಹತ್ವ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಜೀವಿಗೂ ಪೇಟೆಂಟ್! ಜೈವಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಕೃಷಿಯನ್ನು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸು ವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಹಾಗೆಂದೇ ಈ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೃಷಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಒಳಸುರಿಗಳ ನವನವೀನ ಬಗೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಬಿತ್ತನೆಗೆ ಬಳಸುವ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಅದರ ಬೌದ್ಧಿಕ ಹಕ್ಕಿನ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗೊಂದಲಗಳು ಮತ್ತು ರೈತರ ನಿರಂತರ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಲಭೂತ ಬೀಜದ ಮಾಹಿತಿಯು ಹೊಸತನವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿರುವುದು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಬೀಜವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದ ತಹಬಂದಿನಲ್ಲಿ ತರುವತ್ತ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ರೀತಿ ರಿವಾಜುಗಳು ಮತ್ತು ರೈತರೇ ಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಹಕ್ಕುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವೈರುಧ್ಯಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮತ್ತಷ್ಟು ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟಿವೆ.



ಜೀವರಾಶಿಯನ್ನು ಆದರಿಸಿದ ನಾಗರಿಕತೆ

ನಮ್ಮ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಜೀವರಾಶಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಆಹಾರ, ಔಷಧ ಮುಂತಾದ ದೈನಂದಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಜೀವರಾಶಿಯೇ ಮೂಲಾಧಾರ. ಸಸ್ಯಮೂಲವಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಮೂಲ ಇರಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆ ವಸತಿ ಮುಂತಾದವನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವವರೆಗೂ ನಾವು ಜೈವಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಜೈವಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನವು ಹೆಚ್ಚಾದಾಗಿನಿಂದಲಂತೂ ಇದರ ಮಹತ್ವ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಬಹುಪಾಲು ಜನತೆಯು ಇಂದಿಗೂ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು -ಕೃಷಿ, ಪಶುಸಂಗೋಪನೆ ಮುಂತಾಗಿ- ಜೀವಾಧಾರತವಾಗಿಯೇ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಒಟ್ಟಾರೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಜೈವಿಕ ಮೂಲದವು. ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಅನ್ವೇಷಕ ವರ್ಗವೂ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈ ಜೈವಿಕ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿದೆ. ಉದಾರಹರಣೆಗೆ ಅನೇಕ ಕಡೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿರುವಂತೆ ನಾಟಿ ಔಷಧ ಕೊಡುವ ಜನಾಂಗದವರು ಇನ್ನೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಜನಾಂಗೀಯ ಜೈವಿಕ ಅರಿವಿನ ಅಪಾರ ಪರಂಪರೆಯೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವುದು ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಹಾಗೆಯೆ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಬೀಜವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಜತನವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಹಂಗಾಮಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಬಿತ್ತನೆ ಮಾಡುವ ಮನೆತನಗಳಿವೆ.

ಮೇಲುನೋಟಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕಾಣುವ- ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ಜನರ ಕಸುಬಾಗಿ ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜೈವಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಅರಸುವ, ಬದುಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಜನಾಂಗವೆಂದರೆ ರೈತರಷ್ಟೆ ಎನ್ನುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಬರುತ್ತದೆ. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಜನಾಂಗಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅನೇಕ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದ ಅಂಶಗಳು ದಾಖಲಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕಾದ ಆಂಡೀಸ್‌ನ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜ್ವರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರಿ.ಶ. 1500ರಲ್ಲೇ ಅಚ್ಚರಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ "ಕ್ವಿನಾ" ಅಂದರೆ 'ಜ್ವರದ ತೊಗಟೆ ಮರ' ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರದದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದ ಪಾದ್ರಿಗಳು ಅದನ್ನು ಯುರೋಪ್ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಆ ಜ್ವರವೇ ಮಲೇರಿಯ ಮತ್ತು ಔಷಧವೇ ಸಿಂಕೋನ ಮರದಿಂದ ಪಡೆದ ಕಷಾಯವಾಗಿತ್ತು, ಮುಂದೆ ಅದು ಕ್ವಿನೈನ್ ಆಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಗಮನ ಸೆಳೆದದ್ದು ಈಗ ಇತಿಹಾಸ. ಜಾಗತಿಕ ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಲೇರಿಯಾ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಇದ್ದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ ಈ 'ಕ್ವಿನೈನ್' ಮಾತ್ರ. ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗಬಹುದು. ಒಂದು ಅಂದಾಜಿನಂತೆ ನಮ್ಮ ಆಧುನಿಕ ಔಷಧಗಳಲ್ಲಿ ಶೇ 40- 70 ರಷ್ಟು ಸಸ್ಯ ಮೂಲದಿಂದ ಬಂದವು ಎಂದರೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾದೀತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಸ್ಯಗಳು ಜನತೆ ಜತನದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಪಾರಂಪರಿಕ ಅರಿವು ಎಂದರೆ ಮತ್ತೂ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ನೋವು ನಿವಾರಕ ಔಷಧವಾದ ಆಸ್ಪಿರಿನ್ 'ಫಿಲಿಪೆಂಡುಲಾ ಅಲ್ಮೇರಿಯಾ'ದಿಂದ ಪಡೆದದ್ದಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹಿತ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಅರಳುವ ನಿತ್ಯ ಪುಷ್ಪ ಅಥವಾ ಸ್ಮಶಾನ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಗಿಡವಾದ ಕೆಥೆರಾಂಥಸ್‌ನಿಂದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ಗೆ ಔಷಧಿ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಜೈವಿಕ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಔಷಧಗಳಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಔಷಧಗಳಿಗೂ ನಾವು ಜೈವಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಜೈವಿಕ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು

ಇಂತಹ ಅಗಾಧವಾದ ಅಚ್ಚರಿಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಜೀವರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹಿಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕುತೂಹಲ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಕಳೆದ ಕೆಲವು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲವಾದ ಸಹಾಯ ದೊರೆತದ್ದು ಜೀವವಿಜ್ಞಾನದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯಾದ ಡಿ.ಎನ್.ಎ.ದ ರಚನೆಯ ಅರಿವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜೀವವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಬದಲಾವಣೆಯು ಉಂಟಾಯಿತು. 50ರ ದಶಕದ ಈ ಸಂಶೋಧನೆಯ ನಂತರ ಇಡೀ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅಚ್ಚರಿಯ ಜ್ಞಾನ ದಾಹ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳು ಬಂದವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮೂಲತಃ ಅತ್ಯಂತ ಕೂತೂಹಲವಾಗಿದ್ದ ಅನುವಂಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನ್ವಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಮೊದಲಾಯಿತು. ಇವು ಕೃಷಿ ಹಾಗೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಬೀಸಿದವು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿಯೆ ಇಂದಿನ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಭದ್ರತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ನಾವೀಗ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಅನುವಂಶಿಕ ವಿವರಗಳು

ಜೈವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಂಶಿಕ ವಿವರಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಇವು ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಆಸಕ್ತ ಜೀವಿಯ ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಅನುವಂಶಿಕ ವಿವರಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಯಾ ಜೀವಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಸಂತತಿಯಿಂದ ಸಂತತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹಾದುಬರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ಗೊತ್ತಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳು ಹೇಗೆ ಎಂಬೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿವೆ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿಯೆ ಇಂದು ಅಧಿಕ ಇಳುವರಿಯ ತಳಿಗಳು, ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮುಂತಾಗಿ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಅನುವಂಶಿಕ ವಿವರಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಜೀನ್‌ಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜ್ಞಾನವು ಜೈವಿಕ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕುರಿತ ಮಾಹಿತ ಹರಹನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

ಜೀವ ರಸಾಯನಿಕಗಳ ಕೃತಕ ಪಡಿಯಚ್ಚುಗಳು

ಜೈವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು ಎಂದರೆ ವಿವಿಧ ಜೈವಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಅಥವಾ ಶಾರೀರಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ/ಭಾಗವಹಿಸುವ ರಸಾಯನಿಕಗಳ ಕುರಿತ ಜ್ಞಾನ. ಇದನ್ನು ಕುರಿತ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮೊದಲಾಗಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲಾ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಪ್ರೋಟಿನ್‌ಗಳು. ಈ ಪ್ರೋಟಿನ್‌ಗಳು ಜೈವಿಕ ಶಾರೀರಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಬಗೆ ಹಾಗು ಅವುಗಳ ರಸಾಯನಿಕ ಗುಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯ[...] ಕೆಲವೇ ದಶಕಗಳ ಫಲಗಳು. ಇಡೀ ಜೀವ ಜ[...] ವ್ಯವಹಾರಗಳ ವಿಸ್ಮಯಗಳನ್ನು ತಾರಕಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿದ ಪ್ರ[...] ಜೈವಿಕ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳೆಂದರೆ ಜೀವಕೋ[...] ಬೃಹದಣುಗಳಾದ ಈ ಪ್ರೋಟೀನುಗಳು. ಅ[...] ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ರಚನೆ ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಂದಗೊ[...] ನ್ಯೂಕ್ಲಿಕ್ ಆಮ್ಲಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ[...] ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿಸಿವೆ. ಇಂದು ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಅ[...] ಬಗೆಯ ರಸಾಯನಿಕಗಳು ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಹಲ[...] ಕೃತಕವಾಗಿ ತಯಾರಿಸುವ ಬಗೆಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ[...] ಇದರ ಫಲಗಳೇ ಇಂದು ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ, ಹಾರ್ಮೋನುಗಳು ಮತ್ತು ಇನ್‌ಸುಲೀನ್ ಮ[...] ಪ್ರಮುಖವಾದ ಔಷಧಿಗಳು.

ಜೀನ್ ಕುರಿತ ವಿಶೇಷ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಜೀವಕೋಶಗಳ ಒಳಗಿನ ಮತ್ತೋರ್ವ ರೀ[...] ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯಕ್ ಆಮ್ಲ[...] ಇವನ್ನು ಡಿ.ಎನ್.ಎ. (ಡಿ ಆಕ್ಸಿ ರೈಬೋನ್ಯೂಕ್ಲಿ[...] ಆಮ್ಲಗಳು) ಎನ್ನುವರು. ಇದರ ರಚನೆಯ ಅರಿತ ನ[...] ಜೀನುಗಳು ಅನುವಂಶಿಕವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಗಾ[...] ಗುಣಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಅ[...] ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. ಇದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಜ[...] ವರ್ಗಾವಣಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹೊಸ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಧ್ಯತೆಯ[...] ತಂದಿದೆ. ಇದರ ಫಲವೇ ಅನುವಂಶಿಕವಾಗಿ ಬದಲಾ[...] ಗೊಂಡ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ತಳಿಗಳು. ಇವೆಲ್ಲಾ ಒ[...] ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನವೀನ ಜೀವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದರ[...] ಇವಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಬೆ[...] ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಇವು ಹೊಸತೊ[...] ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೆರೆದೊಡ್ಡಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಯ[...] ಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಜೀನುಗಳಿವೆ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯವ[...] ವಿಶೇಷತೆಗಳೇನು? ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಈ ಕುತೂಹಲ ಜಗ[...] ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಜೈವಿಕ ಮಾಹಿತಿ- ಬಯೋಇನ್‌ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟಿಕ್ಸ್

ಜೀನುಗಳು ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಆ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ[...] ಜೈವಿಕ ಮಾಹಿತಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಹೊಸತೊ[...] ಲೋಕವನ್ನೇ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದೇ ಜೈವಿಕ ಮಾಹಿತಿ ಅ[...] ಬಯೋಇನ್‌ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟಿಕ್ಸ್. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ಜೀವಿ[...] ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೈವಿಕ ವಿವರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಆಲೋ[...] ನವಿದೆ. ಇವು ಆಸಕ್ತದಾಯಕ ಜೀವಿಗೆ ಸೀಮಿತಗೆ[...] ಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಾನವನ ಜೈವಿಕ ಮಾ[...] ಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅದರ ಜೀನ್‌ಗಳ ಮಾಹಿತಿ[...] ನಕ್ಷೆ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಜೀವಿ[...] ತಳಿ ನಕ್ಷೆಗಳೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅಂದರೆ ಒಂದರ್ಥ[...] ಆಸಕ್ತ ಜೀವಿಯ ಜೈವಿಕ ಅರಿವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಜೀನ್ ಮೂ[...] ಅರಿವುದಾಗಿದೆ. ಇದು ಜೀವಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವ[...] ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿದೆ ಎಂಬ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಲಾಗಿದೆ. ಇತ್ತ[...] ಗಂತೂ ಈ ಜೈವಿಕ ಮಾಹಿತಿಯು ಹೊಸತೊಂದು ಲೋ[...] ವನ್ನೇ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿ[...]

ರೋಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ

ಜೈವಿಕ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಅರಿವಿನ ಹಿಂದಿನ ಆಶಯ[...] ಧ್ವನಿ ಎಂದರೆ ರೋಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಧನೆ. ಅಂ[...] ಈಗಿರುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸದಾಶಯವೆಂದರೆ ರೋಗ ಮ[...] ಹುಡುಕಾಟ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಔಷಧ ಮೂಲಕ ಪರಿಹಾ[...] ಸಾಧ್ಯತೆ. ರೋಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಎಂದರೆ, ಇದೊಂ[...] ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಷ್ಟೆ. [...] ರೋಗದ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಸಾಧಿಸ[...] ಹಟ. ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪರಿಹಾರ ಮಾತ್ರ ಉದ್ದೇಶವ[...] ರೋಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಜೀನುಗಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು[...] ರೋಗದಿಂದ ಬಳಲುವ ಜೀವಿಯ ಜೀನುಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ[...] ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವಿದೆ. [...] ಇಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ಅಸಾಧ್ಯ. ಮುಂದೊ[...] ಅನುರಣನದಲ್ಲೇ ಜೀವಿಜಗತ್ತಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಗಳ ಕುರಿ[...] ನೋಡೋಣ. ಕಳೆದ ವಾರವಷ್ಟೇ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯ[...] ಕ್ಷ-ಕಿರಣವನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪಡೆದ ಸ[...] ಬಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ವೈರಾಣುಗಳ[...] ಜೀವಿಕೋಶದೊಳಗೆ ಜೀವಂತವಾಗಿಯೇ ಅರಿಯು[...] ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಇಂದಿನ ಜೈ[...] ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಮನುಕುಲವ[...] ಜೀವ ಸಂಕುಲವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶೋಷಣೆಗೊಳಿಸುವ ಆಶಯ[...] ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿವೆ ಮ[...] ಬದಲಾಗಿವೆ.

ಯೋಗೇಶ್ ಮಾಸ್ಟರ್

ಪುರಾಣದ ಹೂರಣ

ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಬೇಡಗಂಪಣ ಶಿವಾಚಾರ

ಮಾಯಕಾರ ಮಾದಪ್ಪನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ...ಪಣ ಶಿವಾಚಾರ ಅರ್ಚಕರಿದ್ದಾರೆ. ಹುಬ್ಬಿದಾ ಮಲೆ ...ಳಗೆ ಹುಲಿಯ ಮೇಲೇರಿರುವ ಮಾದಪ್ಪನೆಂಬ ...ನಾಯಕನದು ಶೈವ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿದ್ದು, ಆತನಿಗೆ ...ರ ಅರ್ಚಕರಿರುವುದು ಏನೂ ಸೋಜಿಗವಲ್ಲ. ...ಬೇಡಗಂಪಣ ಎಂಬ ಪದವು ನನಗೆ ಕುತೂಹಲ ...ು.

...ಯಶಃ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಸಮುದಾಯದವರು ಮತ್ತು ...ರು ಮಾತ್ರವೇ ಅರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದವರು. ...ಯೇ ಸಹವಾಸಿಗಳಾಗಿರುವ ಇತರ ವನ್ಯಮೃಗಗಳನ್ನು ...ಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲೂ ಮತ್ತು ಪಳಗಿಸಲೂ ಅವರಿಗೆ ...ಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಪಳಗಿಸಿದರು ...ತಾವು ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಾಳುವುದಕ್ಕೆ ಪಳಗಿದ್ದರು ...ದಕ್ಕಿಂತ, ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ...ಜ್ಞೆಯ ಅರಿವುಳ್ಳ ಬಾಂಧವ್ಯವೂ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ...ವೂ ಬೆಳೆದಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು. ...ಇರಲಿ, ಅರಣ್ಯದೊಳಗೆ ವಾಸವಿದ್ದ ಮಾದಪ್ಪನಂತಹ ...ನಾಯಕನಾಗಲಿ, ಶಬರಿಮಲೆಯ ಅಯ್ಯಪ್ಪನೆಂದು ...ಳ್ಳುವ ಮಣಿಕಂಠನಾಗಲಿ, ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ

ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿದ್ದು, ಅವರು ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟು ತರುವುದೂ ಕೂಡ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿಬಂತು. ಬೇರೆ ವೀರಶೈವ ಅಥವಾ ಲಿಂಗಾಯತರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೆಣ್ಣು ತರುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಗಂಪಣದ ಗಂಡಸರು ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅದೇ ಲಿಂಗಾಯತರ ಗಂಡಸರು ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಇವರ ಹೆಂಗಸರು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಅದೇ ರೀತಿ ಅವರ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಇವರು ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೇಡಗಂಪಣ ಶಿವಾಚಾರ ಅರ್ಚಕರೂ ಇತರ ವೀರಶೈವ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಯತರಂತೆ ಮಾಂಸವನ್ನಾಗಲಿ, ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಸೇವಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳೆಂದು ಸಾಲೂರು ಮಠದವರನ್ನು, ಸುತ್ತೂರು ಮಠದವರನ್ನು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಮಠದವರನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿ ಗೌರವವಿದ್ದರೂ ಲಿಂಗಾಯತರಿಗಿರುವಂತೆ ವಿಶೇಷ ಮಾನ್ಯತೆ ಅಥವಾ ಆರಾಧನೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಕಣ್ಣಪ್ಪನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ

ನಾನು ಮಾದೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೇಡಗಂಪಣದ ಅರ್ಚಕರೊಬ್ಬರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಪುರುಷ ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪನೇ ಎಂದರು.

ಗುಡಿಯನ್ನು ನಡುಗಿಸಿದ. ಅಪಭಕ್ತಿವಂತನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದೇಗುಲದ ದೂಲಗಳೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವುದೋ ಎಂದು ಹೆದರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದ.

ನಂತರ ಬಂದದ್ದು ಕಣ್ಣಪ್ಪ, ಅವನು ಪೂಜಿಸುವಾಗ ಶಿವ ಅದೇ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತನೆಗೊಳಿಸಿದ. ಚಪ್ಪಡಿ ಕಳಚಿ ಅದೆಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಿವಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವುದೋ, ಶಿವನಿಗೆ ಏಟಾಗುವುದೋ ಎಂದು ಕಣ್ಣಪ್ಪನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಶಿವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತೊಂದು ಶೋಧನೆ ಕಣ್ಣಪ್ಪನಿಗೆ ಎದುರಾಯಿತು. ಅವನೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಶಿವಪ್ಪನು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ. ಅದರಿಂದ ನೀರು (ರಕ್ತ?) ಸುರಿಯುವುದನ್ನು ಕಂಡ. ತನ್ನ ಶಿವಪ್ಪನ ಕಣ್ಣುಗೇನೋ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ತನ್ನ ಬಲಗಣ್ಣನ್ನು ಬಾಣದ ಅಲುಗಿಂದ ಕಿತ್ತು ಅದನ್ನು ಸೋರುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣಿಗಿಟ್ಟು ಚಿಕಿತ್ಸಕವಾಗಿ ಸರಿಪಡಿಸಿದ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಣ್ಣೂ ಸುರಿಯತೊಡಗಿ ಕಣ್ಣಪ್ಪನು ತನ್ನ ಮತ್ತೊಂದು ಕಣ್ಣನ್ನೂ ಕಿತ್ತು ಶಿವನಿಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದ. ಆದರೆ, ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಇನ್ನೊಂದು ಕಣ್ಣನ್ನೂ ಕಿತ್ತರೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದೇ ಕುರುಡಾಗಿ ನೇತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಹೋಗುವುದರಿಂದ, ತನ್ನ ಕಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟನ್ನು ಶಿವನ ಸೋರುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇಟ್ಟು, ಗುರುತು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮತ್ತೊಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೀಳಲು ಬಾಣದ ಅಲುಗನ್ನು

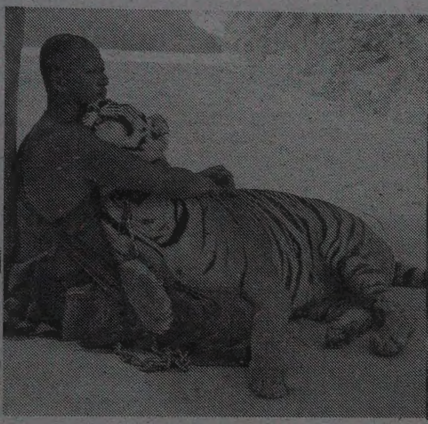
ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕ್ಷೀಣಿಸದೇ ಇರುವುದು ಇವರ ಆಹಾರದ ಅಭ್ಯಾಸವಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮೀಪಿಸಿದರೂ ಪುರ್ರನೆ ಹಾರಿ ನೆಗೆದು ಹೋಗುವ ಕಾಡುಕೋಳಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾದಪ್ಪನು ಮಾದೇಶ್ವರನಾಗಿದ್ದೇ ಶಿವಾಚಾರದ ಪ್ರಭಾವವಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ಕುಲದ ಅಥವಾ ಜಾತಿಯ ನೆಲೆ ಏನೇ ಇರಲಿ ಅವರ ಮೂಲ ಜಾತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಗುರುತಿದ್ದರೂ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ ಗಾಢವಾದ ಹಿಂಜರಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶುದ್ಧೀಕರಣವಾದಂತಹ ಭಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದಂತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಒಂದು ಮಟ್ಟು ಸ್ತರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಆಗುವುದರಿಂದ ಅಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಷ್ಟೇ ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳಂತಹ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಗುರುಗಳಿಂದ ಪಡೆಯುವಂತಹ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಾದೇಶ್ವರನಿಂದಲೇ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವರು.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ವೀರಶೈವರಿಂದಲೂ, ಲಿಂಗಾಯತರಿಂದಲೂ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮಾಡದೇ, ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾ,











...ಕ್ತರಾದ ಬೌದ್ಧಭಿಕ್ಷುಗಳಾಗಲಿ ಹುಲಿ ಅಥವಾ ...ಳೊಡನೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ...ವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

...ನ್ಯಜೀವಿಗಳೊಡನೆ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸುವ ಯೋಗಿ ...ಮತ್ತು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುವ ನಿಷಾಧರಿಗೂ ...ದೆ. ಬೇಟೆಗಾರರು ವನ್ಯಜೀವಿಗಳೊಡನೆ ಬಾಳಲು ...ತ್ತಾರೆ. ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಅವರಿಗೊಂದು ಕಲೆಯೂ ...ವಿಜ್ಞಾನವೂ ಸಿದ್ಧಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯೋಗಿಗಳದ್ದು ...ವಾಗಿ ಪಳಗಿರುವಂತಲ್ಲದೇ ತಮ್ಮದೇ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ...ಲ್ಲಿರುವಂತಹ ವನವನ್ನೂ ಮತ್ತು ವನ್ಯಮೃಗಗಳನ್ನೂ ...ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತಹ ...ಭಾವದಂತಹ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ...ರರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ...ಳ್ಳುವುದಲ್ಲ, ಸಹಜೀವಿಗಳನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು ...ಳ್ವೆ ಮಾಡುವುದು. ಆದರೆ ಯೋಗಿಗಳಾಗಲಿ, ...ಗಲಿ ಕಾಡಿನೊಡನೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ...ರುವುದಲ್ಲದೇ ಮೃಗಗಳೊಡನೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸು ...ಮರ್ಥರಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಗಾಢವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

...ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗಾರನಲ್ಲದ ಮಾದಪ್ಪನೆಂಬ ...ಯು ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ...ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಆತನ ...ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಮತ್ತು ಆತನ ಗುಣ ...ಗೆ ಶರಣಾದ ಬೇಡರು ಪೂಜ್ಯಭಾವದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ...ದ್ದಿರಬಹುದು. ಗೌರವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ...ಮುಂದೆ ಆರಾಧನಾ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ...ದು ಏನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ, ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲೂ ...ಂತಹ ರೀತಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ...ದ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಅವರು ...ಂತರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ...ವುದು ತೀರಾ ಸಾಮಾನ್ಯ, ಇಂಥದ್ದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ...ನ ಆರಾಧನೆಯು ಬೇಡಗಂಪಣದ ಅರ್ಚಕರ ...ಯು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ. ಹೀಗೆ ...ದನ್ನು ಹೈಪೋಥಿಸಿಸ್ ಅನ್ನುವುದಾದರೆ ಮತ್ತೂ ...ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

...ಇರಲಿ, ಬೇಡಗಂಪಣ ಶಿವಾಚಾರದ ಅರ್ಚಕರ ...ಬದಿ, ಬಿಳಿಗಿರಿ ಬೆಟ್ಟ, ಮಾದೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟದ

ಆಲಂಬಡಿ ಜುಂಜೇಗೌಡನು ಮಾದೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಂದಂಕಣದ ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮೇಲೆ ನಂತರ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಿತ್ಯವೂ ಬಂದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಆಗ ಕಣ್ಣಪ್ಪನೆಂಬ ಬೇಡನೂ ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಂದು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಬೇಟೆಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾಡಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಈ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಲಿಂಗದ ಮುಂದೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಂದು ಬೇಟೆಗೆ ಪ್ರಾಣಿ ಸಿಕ್ಕಿತಂತೆ. ಅದರಂತೆ ಶಿವನಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾಲನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ಈ ಗುಡಿಗೆ ಬಂದು ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ತಾನು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಮೊಲದ, ಜಿಂಕೆಯ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ಬೇಟೆಯಾಡಿದ್ದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಒಂದು ಎಲೆ ಜೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣ ಕಂಕುಳಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಹಾಗೆಯೇ ಪತ್ರೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲು ಬಾಯಲ್ಲೇ ನೀರು ತರುತ್ತಿದ್ದ. ಹಾಗೆ ತರುತ್ತಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಲಿಂಗದ ಮೇಲುಗುಳಿ, ಪತ್ರೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಬೇಟೆಯ ಮಾಂಸವನ್ನು ಎಡೆ ಇಟ್ಟು ತನ್ನ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ.

ಇವನು ಇಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಾಂಸವು ಶಿವನಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ಹೂಗಳಾಗಿಯೇ ತೋರುತ್ತಿದ್ದವಂತೆ. ನಂತರ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಾಗಿಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕಂಡು ಹೇಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ, ಸ್ಥಳವನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿ ತಾನು ಮಡಿಯುಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ.

ಹೀಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪೂಜೆಯೂ, ಬೇಡರವನ ಪೂಜೆಯೂ ಶಿವನಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿತ್ತು. ಶಿವನಿಗೆ ಎಂದಿನಂತೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮನಸ್ಸೆನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ, ತಾನೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೋಲಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿ, ತನ್ನ ಮುಗ್ಧಭಕ್ತನು ಗೆದ್ದೇ ಗೆಲ್ಲುವನೆಂಬ, ವೈದಿಕ ಅಥವಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಅರ್ಚಕನು ಸೋಲೇ ಸೋಲುವನೆಂಬ ಗ್ಯಾರಂಟಿಯೊಡನೆಯೇ ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಬಲ್ಲ ಶಿವಪ್ಪನಿಗೆ ತನ್ನ ನಿಜಭಕ್ತರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬಂದು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಾಗ ಶಿವನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗಿಸಿದ.

ಕಣ್ಣಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ. ಆಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ಶಿವನು (ಮಾದೇಶ್ವರನು) ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು "ಬೇಡಪ್ಪಾ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ. ನೀನು ನಿಜವಾದ ಶಿವ ಶರಣ. ನೋಡು ನಿನಗೆ ಇವತ್ತು ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ. ಸತತವಾಗಿ ನಿನ್ನ ವಂಶ ನನ್ನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಿ" ಎಂದು ಕಣ್ಣಪ್ಪನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಬೇಡಗಂಪಣದ ಮೂಲ ಪುರುಷನಾದ ಕಣ್ಣಪ್ಪನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು ಯಾವುದೋ ಮಠದ ಗುರುಗಳಲ್ಲ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಾದೇಶ್ವರರು. ಆಗಿನಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸರಿಯಿಲ್ಲ, ಅವನು ಶಿವನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ನಾಲಾಯಕ್ಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಬೇಡಗಂಪಣ ಶಿವಾಚಾರದ ಅರ್ಚಕರು ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಬೇಡಗಂಪಣ ಅರ್ಚಕರ ವಿಪರ್ಯಾಸಗಳು

ತಮ್ಮ ಮೂಲಪುರುಷನನ್ನು ಕಣ್ಣಪ್ಪನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ, ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯನ್ನು ಬೇಡರ ಕುಲದ್ದೆಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಬೇಡಗಂಪಣವು ಶಿವಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮೊರೆಹೋಗಿದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ, ತಮ್ಮ ಕುಲದ ಮೂಲ ಆಹಾರವಾದ ಮಾಂಸಾಹಾರವನ್ನು ವರ್ಜ್ಯಮಾಡಿದ್ದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದ ಎರಡನೇ ಮುಖವಾದ ವೀರಶೈವದ ಪ್ರಭಾವ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗಾಯತರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದೊಡನೆ ನೇಮಕ್ಕೆ ಪೈಪೋಟಿಯಿದ್ದಂತೆ, ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆಯ ಶುದ್ಧಾಂಕಿತಕ್ಕೆ ಮನಸೋತ ಅಥವಾ ಮರುಳಾದ ಬೇಡಗಂಪಣದವರು ಮಾದೇಶ್ವರನಿಂದ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ ತಕ್ಕೊಂಡು, ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳಾಗಿ ಶುದ್ಧ(!)ವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾಂಸಾಹಾರ ಅಥವಾ ಸಸ್ಯಾಹಾರಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ಆಯ್ಕೆಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅದು ನಿಷೇಧವೆಂಬಂತ ಕಟ್ಟುಪಾಡು ಒದಗಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅದರ ತಿರಸ್ಕಾರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮಲಿನತೆಯ ಛಾಯೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಬೇಡರಾಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಆಹಾರವಾದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಮಲಿನಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ವಿಪರ್ಯಾಸವೇ ಸರಿ.

ಮಾದೇಶ್ವರನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಆಡಾಡುತ್ತಾ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಸುಂದರ ಬಣ್ಣಗಳ, ಹೊಳಪಿನ ಗರಿಗಳ ಕಾಡುಕೋಳಿಗಳು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ

ಉಣಬಡಿಸದೇ ಕೌಟುಂಬಿಕವಾಗಿ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಲಿಂಗಾಯತರ ಅನುಕರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ, ಅವರ ನೇರ ಸುಪರ್ದಿಗೆ ಬರದೇ ತಮ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮ ಇದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಬೇಡನ ಅವೈದಿಕ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮುಕ್ತ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ವೈದಿಕ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರೂ, ಅವರ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಛಾಪು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೇಲ್ಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣಪ್ಪನು ನೀಡುವ ಮಾಂಸವು ಶಿವನಿಗೆ ಫಲ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಮಾಂಸವು ಮಾಂಸವನ್ನಾಗಿಯೇ ನೋಡಲು ಇವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಶಿಷ್ಟತೆಯ ಹಣ್ಣು ಹೂಗಳೇ ಆಗಬೇಕಾಯ್ತು.

ಮಾದೇಶ್ವರನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯತೆ, ಪಂಕ್ತಿಭೇದವಿಲ್ಲ, ಬೇರೆ ವೈದಿಕ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವರ್ಣ ಮತ್ತು ವರ್ಗ ತಾರತಮ್ಯ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹೊಲೆಯನೆಂದು, ಜುಂಜಪ್ಪ ದನಕಾಯುವ ಅನಾಥನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾ, ಮೈಲಾರಲಿಂಗನಿಗೆ ಕುರಿ ಕಾಯುವನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾ, ಮಾದಪ್ಪನನ್ನು ಮಾದಿಗನೆಂದು ಕರೆದರೆ ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೋ ತಿಳಿಯದು. ಉತ್ತರ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಜಾತಿಯ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಮುಗುಮ್ಮಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಾರರು ಶಿವನ ಅವತಾರವೆಂದು ಹೇಳಿ ಮೌನವಾದರು.

ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಯಾರು?

ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಮೂಲವನ್ನು ಹುಡುಕಿದರೆ ಆತನ ಸುಳಿವು ತಮಿಳಿನ ಅರವತ್ತಮೂರು ನಾಯನಾರ್ ಅಥವಾ ಶೈವ ಸಂತರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳೆರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ನೋಡುವುದು ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದ್ರೋಹವೂ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಇರಲಿ, ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಅರುಣಾಚಲಂನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದೇಗುಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮತ್ತು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕಾಳಹಸ್ತಿಯ ವಾಯುಲಿಂಗದ ಭಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಮೂಲವನ್ನು ತೋರುವ ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ಮಾದೇಶ್ವರನ ಕಥೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನುಸಂಧಾನಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯೋಣ. ■

ಮಂದಿರ ಮತ್ತು ಮೋದಿಯ ವ್ಯಥೆ

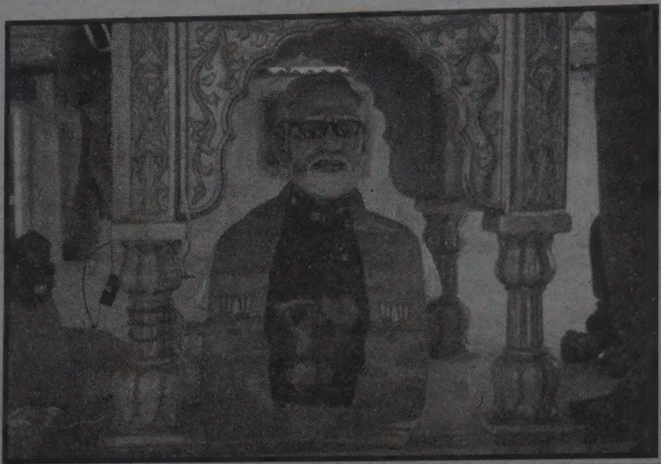
2014ರ ಚುನಾವಣಾ ಪ್ರಚಾರದ ವೇಳೆ ದೇಶದ ಬೀದಿಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ತಾದ ಕಟೌಟ್‌ಗಳಿಂದ ರಾಚುತ್ತಿದ್ದ ಮೋದಿಯ ಫೋಟೋಗಳು, ಮೋದಿ ಸೇವಕರು ಕಟ್ಟಿದ ನ(ರೇಂದ್ರ)ಮೋ(ದಿ) ಬ್ರಿಗೇಡ್, ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೋದಿ ಫೋಟೊ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ಮೋದಿ ಮುಖವಾಡ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಂಬಲಿಗರು, ಚುನಾವಣೆಗಳ ಬಳಿಕವೂ ಮುಂದುವರಿದ ಮೋದಿ ಪರಾಕು ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯಕ್ತಿಪೂಜೆಯ ನಮೂನೆವಾರು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೆ?

ಇಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಪೂಜೆಯ ಮುಂದಿನ ಹಂತವಾಗಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಹಾನ್ ಭಾರತದಲ್ಲಷ್ಟೆ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯ. ಕೆಲವು ಸೂಪರ್ ಹೀರೊ, ಹಿರೋಯಿನ್‌ಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಈಗಾಗಲೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿವೆಯಾದರೂ ಮೋದಿ ಎಂಬ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕನೊಬ್ಬನನ್ನು ದೇವರ ಮಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಿರುವುದು ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿ. ಮೋದಿಯ ಮೆಗಲೊಮೇನಿಯ ಅಥವಾ ಆತ್ಮವೈಭವದ ಉನ್ಮಾದವನ್ನು ಅರಿತಿರುವವರಿಗೆ ಈ ಮೋದಿ ಮಂದಿರದ ಸುದ್ದಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗಿಲ್ಲ.

"ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೊಂದು ಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿದೆ... ನನಗೆ ತುಂಬಾ ದುಃಖವಾಗುತ್ತಿದೆ... ನಿರ್ಮಿಸದಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತೇನೆ..." ತಾನು ಮುಗ್ಧ ತನಗೆ ವಿಷಯವೇ ಅರಿಯದು ಎಂಬಂತಿರುವ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಬೂಟಾಟಿಕೆಯ ಪರಮಾವಧಿ ಎನ್ನಬಹುದು.

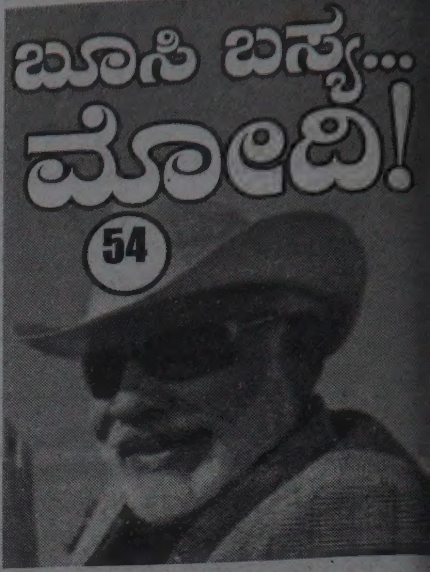
ವಾಸ್ತವ ಏನೆಂದರೆ ಗುಜರಾತಿನ ರಾಜಕೋಟ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೊಠಾಡಿಯಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಮಂದಿರ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಇಂದು ನಿನ್ನೆ ಉದ್ಭವವಾದುದೇನೂ ಅಲ್ಲ, ಸುಮಾರು 9 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯ ಕಟ್ಟಡ ಅದು.

2006ರಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿರುವ ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೋದಿಯ ಭಾವಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಭಾರತಮಾತೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಯೊಂದನ್ನು ಇರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆ ನಂತರ ಕೊಠಾಡಿಯಾ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರೇನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿರಲಿಲ್ಲ, ನಿತ್ಯಪೂಜೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ವಿರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅಂತೆಯೆ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ದಿನಾ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಜೆ ಪೂಜೆಪುನಸ್ಕಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತ ಬರುತ್ತಿವೆ. 2006ರಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಗೃಹಮಂತ್ರಿಯೂ ಆಗಿ ಗುಪ್ತಚರ ದಳವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ತನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೋದಿಗೆ ಈ ಮಂದಿರದ ವಿಚಾರ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಸಮೇತ ಬಿದ್ದುಬಿದ್ದು ನಕ್ಕಾರು.



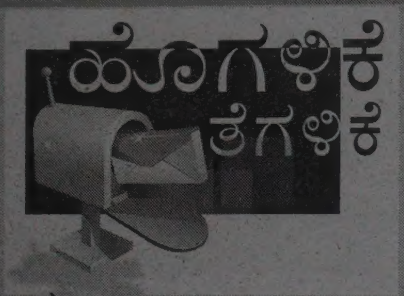
2014ರ ಚುನಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ ಭಾರಿ ವಿಜಯದಿಂದಾಗಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಂತಸಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾದಾಗ ಇದೇ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಫೋಟೊ ಬದಲಿಗೆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಯಿತು. ಮೂರ್ತಿ ಕೆತ್ತಲು ಬೇಕಾಗಿದ್ದ 1.7 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ನೀಡಿದವರು ಓಂ ಯುವ ತಂಡ. ಅಂದಹಾಗೆ ಈ ಹಣದ ಮೂಲವನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿದರೆ ಕೆಲವೊಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಹೊರಬೀಳಬಹುದು. ತನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ವರ್ತಮಾನ ಮೋದಿಯ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ನಂಬಲಸಾಧ್ಯ.

ಅಸಲಿಗೆ ಒಬಾಮಾನ ಡಬ್ಬಲ್ ಒದೆತ ಮತ್ತು ದಿಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಪ್ ಕೊಟ್ಟ ಲಾತಾಗಳೆ ಮೋದಿಯ 'ಗಾಬರಿ' ಮತ್ತು 'ದುಃಖ'ಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು. ಅಮೆರಿಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಇಲ್ಲಿನ ಮತೀಯ ಅಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದ. ಆತ ತನ್ನೂರಿಗೆ ವಾಪಸ್ಸಾದ ಬಳಿಕವೂ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸಂಘ ಪರಿವಾರದ



ಚಿವರಿಳಿದಿರುವುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಮೋದಿಗೆ ಉಭಯ ಸಂಕ[...] ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಸಂಘಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಮೆರಿಕದ ಉದ್ಯಮಿಗ[...] ನಡುವೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅಮೆರಿಕದ ಹೂಡಿಕೆ[...] ಗೆದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

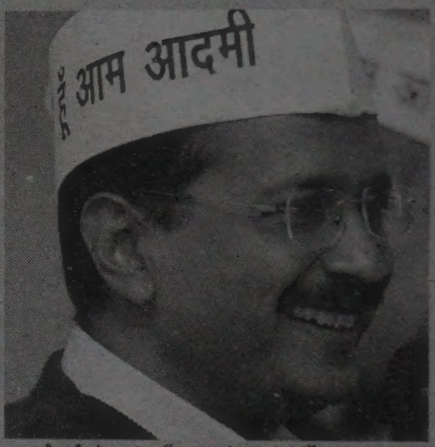
ಬೂಸಿ ಭಾಷಣಗಳು ದಿಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲ[...] ಮಾಡದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಂಗೆಟ್ಟಿರಬಹುದಾ[...] ಮೋದಿ ಕೆಲವು ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತಿ[...] ಹತ್ತು ಲಕ್ಷದ ದುಬಾರಿ ಸೂಟಿನ ಬೆನ್ನಲ್ಲೇ ಎದ್ದ ಮೂರ್ತಿ[...] ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯ ವಿವಾದ ಭಾರಿ ಋಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮ[...] ಬೀರಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನರಿತೇ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ[...] ಸಂಭಾವಿತನ ಪೋಸ್ ಹಾಕಿ 'ಮೋದಿ ಮಂದಿರ'ದ ಬದಲ[...] 'ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತ'ಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವಂತೆ ಕರೆಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು[...]



ದೆಹಲಿ ಮತದಾರನ ಆಯ್ಕೆ ಆಪ್

ಸುಳ್ಳುಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಬಾಳೋಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದೆಹಲಿ ವಿಧಾನಸಭಾ ಚುನಾವಣೆ ಫಲಿತಾಂಶ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉದಾಹರಣೆ. ಶೇಕಡಾ 40ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಲಸಿಗರನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾವಂತರೇ ಇರುವ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯ ಜನತೆಗೆ ಮೋದಿಯವರ ಬಣ್ಣದ ಮಾತುಗಳ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆ ಅರಿಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ, ಕಪ್ಪು ಹಣ ಸೇರಿದಂತೆ ಚುನಾವಣಾ ಪೂರ್ವ ನೀಡಿದ್ದ ಕನಿಷ್ಠ ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳೂ ಈಡೇರದಿದ್ದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗೇ ನಿರಾಶೆಗೊಂಡ ವಿದ್ಯಾವಂತರು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಪರ್ಯಾಯ ನಾಯಕನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕೇವಲ 49 ದಿನ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿದ ಅಪಖ್ಯಾತಿಯ ನಡುವೆಯೂ ದೆಹಲಿಯ ಜನತೆ ಕೇಜ್ರಿವಾಲ್‌ರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ದೆಹಲಿಯ ಎಲ್ಲ 7 ಲೋಕಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೂ ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ. ತನ್ನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದಲೂ, ಮೋದಿಯವರ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಅಲೆ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಸಹಜವಾಗೇ ವಿಧಾನಸಭಾ ಫಲಿತಾಂಶ ಕೂಡಾ ಅದರ ಪರವಾಗೇ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಮೌನವಾಗಿದ್ದ ಮತದಾರ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭ್ರಮನಿರಸನಗೊಂಡಿದ್ದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ, ಮತದಾರನಿಗೆ ಕೇಜ್ರಿವಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊಸದೊಂದು ಆಶಾಕಿರಣ ಕಂಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿಯೇನಿಲ್ಲ.



ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಾರಿ ಮತದಾರ ಆಪ್ ಕೈಹಿಡಿಯಲು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದವು. ಈ ಚುನಾವಣೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರಭುತ್ವದ ನಡುವಿನ ಹೋರಾಟವಾಗಿತ್ತು. ರಾಷ್ಟ್ರವ್ಯಾಪಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಪಕ್ಷ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ಸದ್ದಿ ಅಡ್ವಾಣಿಯವರಾದಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಘಟಾನುಘಟಿ ನಾಯಕರುಗಳಿಗೆ ಮೋದಿಯವರ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಧೋರಣೆ ಬೇಸರ ತರಿಸಿತ್ತು. ಕಳೆದ ಹಲವಾರು ದಶಕಗಳಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವೇ ಕಾಣದೆ ಪಕ್ಷ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸವೆಸಿದ್ದ ಬಹುತೇಕ ನಾಯಕರನ್ನು ಮೂಲೆಗುಂಪು ಮಾಡಿ ಪಕ್ಷದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನೇ ಪಡೆಯದ ಕಿರಣ್ ಬೇಡಿಯನ್ನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದು ಉರಿಯೋ ಬೆಂಕಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಸುರಿದಂತಾಗಿತ್ತು.

ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ 7 ತಿಂಗಳಲ್ಲೇ 8 ಸುಗ್ರೀವಾಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಅಧಿಕಾರ ದುರ್ಬಳಕೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಕೊಲೆಗಾರ ಗೋಡ್ಸೆಯ ಓಲೈಕೆ, ರಾಂಜಾದೋ-ಹರಾಂಜಾದೋ ಹೇಳಿಕೆಗಳು, ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆರುವಂತೆ ಫತ್ವಾ, ಘರ್‌ವಾಪಸಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯಪೂರ್ವಕ ಮರುಮತಾಂತರ ಇದ್ಯಾವುದರ ಸಂಬಂಧವೂ ನನಗಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತಿದ್ದ ಮೋದಿಯವರ 10 ಲಕ್ಷ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಸೂಟು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮತದಾರ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಇನ್ನುಳಿದಂತೆ ತನ್ನ ಪರಮಬಂಟ ಅಮಿತ್ ಶಾರನ್ನು ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ. ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಮೋದಿಯವರ ನಡೆ ಹಿರಿಯ ನಾಯಕರ ಕೆಂಗಣ್ಣಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. ತನ್ನನ್ನು ಮಹಾನ್ ಚಾಣಾಕ್ಯ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಶಾಗೆ ದೆಹಲಿಯ ಮತದಾರ ಸರಿಯಾದ ಗುನ್ನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ದೆಹಲಿಯ "ಜನಸಾಮಾನ್ಯ"ನ ಮುಂದೆ ಆಪ್‌ನ 1,00,000 ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು, ಡೋಂಗಿ ಹಿಂದೂತ್ವ, 400ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಸದರು, ಸಚಿವರು, ಬಿಕರಿಯಾದ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಕೇಂದ್ರ ಗುಪ್ತದಳ, ಇಡೀ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ, ಆಡಳಿತ ಯಂತ್ರ, ಮೋದಿ ಅಲೆ ಎಲ್ಲವೂ ಠುಸ್ಸಾಗಿದ್ದವು.

ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮತದಾರ ಪ್ರಭು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ, ಕುಟುಂಬ ರಾಜಕಾರಣ, ಕೋಮುಶಕ್ತಿಗಳು, ಸಮಯಸಾಧಕರು ಎಲ್ಲದರ ವಿರುದ್ಧ ಆಪ್‌ಗೆ ಪ್ರಚಂಡ ಬಹುಮತ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಕೇಜ್ರಿವಾಲ್ ತಂಡ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಲಿ, ದೆಹಲಿಯನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಲಿ. ಆ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಆಪ್ ಸರ್ಕಾರ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸೋಣ!

ಕೊನೆಯದಾಗಿ "ಟೀ ಮಾರಿದವರ" ಮುಖವಾಡ ನಕಲಿಯಾಗದಿರಲಿ.

-ರಫೀಕ್ ದರ್ಬಾರ್, ಕ್ಲೀನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಚಳವಳಿ

ಧರ್ಮದ ಹೊರತಾಗಿ ಲೋಕಲ್ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೇ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಯ ಒಲವನ್ನು ಪಡೆದ ಅರವಿಂದ್ ಕೇಜ್ರಿವಾಲ್ ನಿಜಕ್ಕೂ ನಮಗೆ 'ರೈಟ್ ನಂಬರ್' ಆಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹುಚ್ಚು ಕುದುರೆ ಓಟಕ್ಕೆ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿದ ದೆಹಲಿ ಜನತೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ನಮಸ್ತೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ದುಡ್ಡು ಹಂಚದೆ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿ ಬಂದಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇದ್ದು ಆ ಪರಂಪರೆಯ ರಥ ಎಳೆಯಲು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನ. ಸಂತೋಷ್ ಹೆಗಡೆ ತರಹದವರು ಮಾದರಿಯಾಗಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನ ಅಲ್ಲವೇ?

-ಗುಲಾಬ್ ನದಾಫ್, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ರಾಘವನ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರ 'ವಿಚಿತ್ರಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ

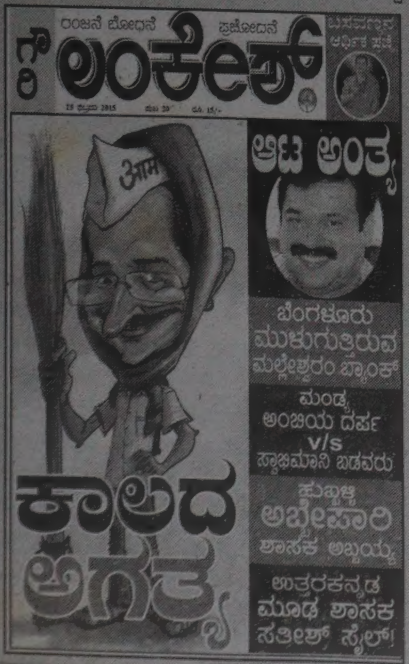
ಮಾಜಿ ಕಾನೂನು ಮಂತ್ರಿ ಬಿಜೆಪಿಯ ಸುರೇಶ್ ಕುಮಾರ್‌ರಂತವರೂ ವಿಷಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ರಾಘವ ಕೇಂದ್ರಿತ ನ್ಯಾಯದಾನ ಪ್ರಕರಣ ನಿಜಕ್ಕೂ ಕಳವಳಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಘಾತಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಜಾತಿ ಅಂತಸ್ತನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರೇಮಲತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೋ, ಹವ್ಯಕರೋ, ಹಣಕಾಸು-ವಿದ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಸಬಲಳೋ ಎಂಬುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಆಕೆ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಎನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯವಿರುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಕುರಿತಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವಂತಹ ಹಕ್ಕಿದೆ. ಆದೂ ಅಲ್ಲದೇ ವಿದ್ಯಾವಂತಳಾಗಿದ್ದು ಮೇಲ್ವರ್ಗದ ಗಟ್ಟಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿರುವ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳ ಪಾಡೇ ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ ಯಾವ ಗಟ್ಟಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೂ ಇರದ ಇನ್ನಿತರ ಬಡಪಾಯಿಗಳ ಪಾಡು ಹೇಗಿದ್ದಿರಬಹುದು?

ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾರೋ ಒ[...] ಸ್ವಾಮಿ ದಲಿತ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೊಬ್ಬಳ ಮೇಲೆ ಬೆಂಕಿ ಹ[...] ಮರು ಜೀವಗೊಳಿಸುವ ನಾಟಕಮಾಡಿದ್ದು ಭಾರಿ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿತ್ತಲ್ಲದೇ ಅವಳ ಹೆತ್ತವರದ್ದೇನೂ ಇದರ[...] ತಕರಾರು ಇದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಮೌಢ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ[...] ಬಲಿಯಾಗುವವರು ಇಂತವರೇ. (ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗುರುಗಳನ[...] ದೇವರು- ಭೂಸುರರೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಾತೀತವಾಗಿ ನಂಬು[...] ಕೆಳವರ್ಗದವರನ್ನು ಮರಳುಗೊಳಿಸುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸುಲಭ[...] ಅಂತಾ ಹಿರಿಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಸಾಹಿತಿಯೇ ಪೇಜಾವ[...] ಕಾಲಿಗೆರಗಲಿಲ್ಲವೇ?) ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರೇಮಲತಾರಿ[...] ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಈ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಂಚನೆ ಪ್ರಕರಣ ಕೇವ[...] ಹವ್ಯಕರಿಗಷ್ಟೇ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲ.

ಬಿಡದಿ ನಿತ್ಯಾನಂದನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರಂಜಿತಾ ನಿತ್ಯ[...] ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆ ಎದ್ದ ಹೆಣ್ಣಾಗಿರದಿದ್ದರೂ ನಿತ್ಯನ ವಿರು[...] ಜನ ಮುಗಿಬಿದ್ದರು. ರಾಘವನಿಗಿಂತಲೂ ಹಣವಂತ ಹಾಗ[...] ಕೇವಲ ಒಂದು ವರ್ಗಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತಗೊಳ್ಳದ ಅತಿ[...] ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಕ್ತಗಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆ[...] ಇವತ್ತಿಗೂ ಕೋರ್ಟು ಕಚೇರಿ ಎಂದು ಅಲೆಯುತ್ತಲೆ ಇದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ರಾಘವನೆಂಬ ದೇವಮಾನವನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಯಾರದ್ದೋ ಮುಲಾಜಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಂ[...] ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ತೀರಾ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹೈಕೋರ್ಟ್‌ನ[...] ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಬರೋಬ್ಬರಿ ಐವರು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಜಾರಿಕೊಂಡದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ. ಈ ರೀತಿಯ ನ್ಯಾಯದಾನಕ್ಕೆ ಪರೋಕ್ಷ ತಡೆಯೊಡ್ಡುವಂತಹ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಯಾವತ್ತಿಗೂ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾದ ಹಾದಿಯೆನಿಸದು.

ದಂಡಾರ್ಹವಾದ ರಾಘವನ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೂ ರಾಘವನಿಗೆ ಇದೀಗ ರಿಯಾಯತಿ ಲಭಿಸಿದ್ದು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸೋಜಿಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತದ ಫೀಸುಗಳಿಂದಲೇ ಮಾತಾಡುವಂತಹ ವಕೀಲರನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ, ಊರೂರಲ್ಲಿರುವ ಪಾಳು ಬಿದ್ದ ದೇಗುಲಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಬದಲು ಪೈಸೆ ತರುವಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಗೋಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ವಶಕ್ಕೆ ತಗೊಂಡ, ಗೋಸೇವೆಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಸರಕಾರಿ ಹಣವನ್ನು ಕಬ್ಜಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ದೊಡ್ಡ ಆರ್ಥಿಕ (ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಅಲ್ಲ ಅದು ನೆಪಕ್ಕಷ್ಟೆ) ವ್ಯವಹಾರ ಚತುರ ರಾಘವನಲ್ಲಿ ಆತನದ್ದೇ ಎನ್ನುವ ಹಣವಿರದ ಕಾರಣ "ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು" ಎನ್ನುವ ಸಂವಿಧಾನದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕೋರ್ಟು ರಾಘವನಿಗೆ ದಂಡ ವಿಧಿಸಿಲ್ಲವಂತೆ. ಆದರೆ ಇದೇ ಅರಿ ಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ರಾಘವ ತಾನು ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿ ಎನಿಸಿದ್ದರೂ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದಂತೆ ಈ ಲೌಕಿಕ ಬದುಕು ಕೇವಲ ಮಾಯೆ. ಸಾವು ನಿಜವಾದ ಸಾವಲ್ಲ, ಸಾವೇ ಹೊಸ ಬದುಕಿನ ಹುಟ್ಟು, 'ಪುನರಪಿ ಮರಣಂ ಪುನರಪಿ ಜನನಂ ಪುನರಪಿ ಜನನೀ ಜಠರೇ ಶಯನಂ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಲೌಕಿಕ ಜೀವಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯ[...]



ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು ಮುಖ್ಯ-ಗುಲ್ಜಾರ್

ಭಾರತ ಕಂಡ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಕವಿ, ಗೀತರಚನಾಕಾರ, ಚಿತ್ರಕಥಾ ಲೇಖಕ, ನಿರ್ದೇಶಕ ಗುಲ್ಜಾರ್ ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಮಣಿರತ್ನಂ ಸೇರಿದಂತೆ ನೀವು ಅನೇಕ ನಿರ್ದೇಶಕರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಇಂಥದೇ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಹಾಡು ಬರೆಯಬೇಕು ಅಂತೇನಾದರೂ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿರುತ್ತೀರಾ?

ಗುಲ್ಜಾರ್: ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಕಥೆ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಬಜೆಟ್ಟಿನ ಸಿನಿಮಾ, ಚಿಕ್ಕ ಬಜೆಟ್ಟಿನ ಸಿನಿಮಾ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅನೇಕ ಹೊಸ ನಿರ್ದೇಶಕರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು. ರಮೇಶ್ ಸಿಪ್ಪಿಯವರ 'ಅಂದಾಜ್', ಪ್ರಕಾಶ್ ...ಾ ಅವರ 'ಹಿಪ್ ಹಿಪ್ ಹುರ್ರೇ', ಕಲ್ಪನಾ ಲಾಜ್ಮಿಯವರ ...ಕ್ ಪಲ್', ರಮೇಶ್ ಶರ್ಮಾ ಅವರ 'ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ ...ಮ್ಸ್', ಭೀಮಸೇನ್ ಅವರ 'ಘರೊಂಡ', ಶೇಖರ್ ಕಪೂರ್ ಅವರ 'ಮಾಸೂಮ್'... ಮುಂತಾದವು ಆ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

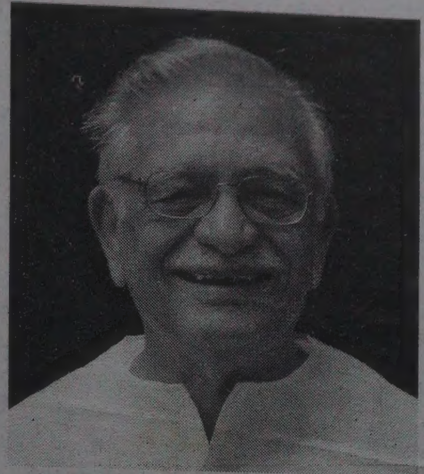
ಪ್ರಶ್ನೆ: ನೀವು ವಿಶಾಲ್ ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಜೊತೆ ರೆಗ್ಯುಲರಾಗಿ ವರ್ಕ್ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಆ ಅನುಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳ್ತೀರಾ?

ಗುಲ್ಜಾರ್: ಆತನೊಟ್ಟಿಗೆ ವರ್ಕ್ ಮಾಡುವಾಗ ನಾನು ತೀರಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ವರ್ಕ್ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಮಾಚಿಸ್' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದೆವು. ಆತನ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಮೆಲೋಡಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆತನ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಇರುವ 'ಜಹಾ... ತುಮ್...' ಹಾಡು ಅದಕ್ಕೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡೋದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ: 'ದಿಲ್ ಸೇ' ಎ.ಆರ್.ರೆಹಮಾನ್ ಜೊತೆ ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ. ಆ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡುಗಳು ಹಿಟ್ ಕೂಡ ಆದವು. ಆ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷವಿಡೀ ಜನ ಆಸ್ವಾದಿಸಿದರು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ...

ಗುಲ್ಜಾರ್: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಎರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಗುವಂಥವು. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಜಿದ್ದಾಜಿದ್ದಿಗೆ ಬೀಳುವಂಥವು ಕೂಡ. ರೆಹಮಾನ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಕೂಡ ವಿಶಾಲ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಥರಾನೇ. ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಮತ್ತು ಫೋಕ್ ಎರಡೂ ಬೆರೆತು ಮಣ್ಣಿನ ಸೊಗಡನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಗುಣ ರೆಹಮಾನ್ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿದೆ. 'ದಿಲ್ ಸೇ' ಚಿತ್ರದ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲೂ ಸೂಫಿ ಸ್ಪರ್ಶವಿದೆ. ರೆಹಮಾನ್ ಜೊತೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಇಂಗಿತ ನನಗೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಯಾರು?



ಗುಲ್ಜಾರ್: ಆರ್.ಡಿ.ಬರ್ಮನ್ ನನಗೆ ಯಾವತ್ತಿಗೂ ನೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದವರು. ಆತ ಎಸ್.ಡಿ.ಬರ್ಮನ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್. ನಾನು ಬಿಮಲ್ ರಾಯ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್. ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ಟೈಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಬ್ರೇಕ್ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನೀವು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಕಂಡುಕೊಂಡಿತು?

ಗುಲ್ಜಾರ್: ಇವತ್ತಿನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದುಂಟು. ಹಾಡು ಅನ್ನೋದು ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಂಥದ್ದಾಯಿತು ಅನ್ನಬಹುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಸಂಗೀತ ಯಾವತ್ತಿಗೂ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯವಾದದ್ದು ಅನ್ನಬಹುದಾ?

ಗುಲ್ಜಾರ್: ಸಂಗೀತ ಯಾವತ್ತಿಗೂ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಜೊತೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಬೆರೆತಿರುವಂಥದ್ದು. ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಶ್ಲೋಕ, ಸುಪ್ರಭಾತಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಹಾಲಿನವನು ಹೊಡೆಯುವ ಸಿಳ್ಳೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಆತನ ಸೈಕಲ್ ಬೆಲ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಭಾಗವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಫಕೀರ ತಾನು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವಾಗ ಹಾಡುವ ಹಾಡು, ತಾಯಿಯೊಬ್ಬಳು ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ಗುನುಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು... ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಗೀತ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಂಗೀತ ನಮಗೆ ಆತ್ಮೀಯವಾದದ್ದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡುಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದರ ನಿಮ್ಮ ಯೋಜನೆಗಳೇನು?

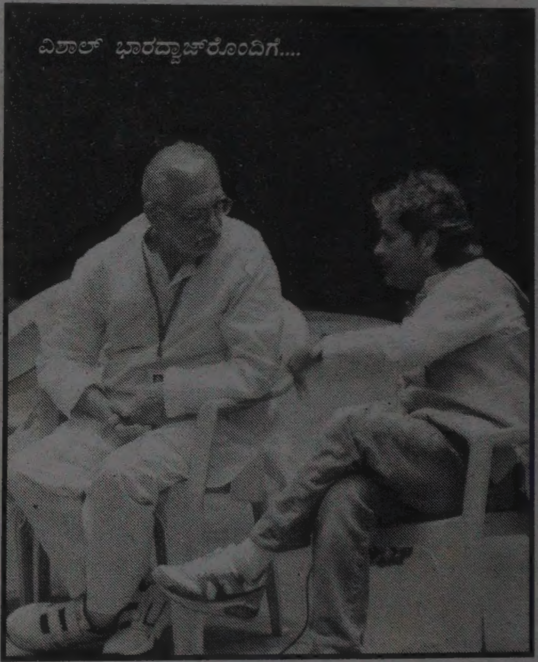
ಗುಲ್ಜಾರ್: ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಬರೆಯಬೇಕು ಅನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ನಾನು ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯರಾದ ನಾವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗಾಗಿ ನಾವೇನನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳ ಕತೆ, ಮಕ್ಕಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಇಲ್ಲವೇ ಪಶ್ಚಿಮದ ಒಂದಿಷ್ಟು ಶಿಶುಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ತರುತ್ತೇವೆ. ಅವನ್ನು ಅವರ ಶಾಲಾ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ತುರುಕುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಪ್ರೀತಿಸುವ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಾವು ರಕ್ಷಿಸಲು ಮುಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೋ, ದಾದಿಯರಿಗೋ ವಹಿಸಿ ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಅಜ್ಜಿಯಂದಿರು ಬಂದು ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆಗೆ, ಲಾಲನೆಪಾಲನೆಗೆ ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಅಮ್ಮ, ಅಪ್ಪ ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ, ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆದುರು ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾವು ಹುಟ್ಟಿರುವ ಮಣ್ಣಿನ ಗುಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇವತ್ತಿನ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ, ಅಪ್ಪ ಇಬ್ಬರೂ ದುಡಿಯಲು ಹೋಗುವುದರಿಂದ, ವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಅವಕಾಶಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವತ್ತಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮಂದಿರು ತಮ್ಮದೇ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಯುಸಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಗಾ ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. 'ಟಾಮ್ ಅಂಡ್ ಜೆರ್ರಿ' ತರಹದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ಟೈಮಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಟಿವಿ ಆನ್ ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಟಿವಿ ಮುಂದೆ ಕೂರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗಲೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂಟಿತನ, ಅನಾಥಭಾವ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅನುಭವವಾಗುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಪರಿಪಾಠ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲಾ?

ಗುಲ್ಜಾರ್: ಹಿಂದೆಯೆಲ್ಲಾ ಗುರುಕುಲದ ಜಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಲದಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ನೀತಿಕಥೆ ಹೇಳುವ ಪರಿಪಾಠವಿತ್ತು. ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ಬದಲಾದರು. ಗುರುಗಳೂ ಬದಲಾದರು. ಗುರುಗಳು ಮರದಡಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಥೆ ಹೇಳುವಾಗ ಒಂದು ಮಗು ಏನನ್ನೋ ತಿನ್ನುವುದು, ಇನ್ನೊಂದು ಮಗು ಸೀದಾ ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ನದಿಗೆ ಹಾರಿ ಈಜುವುದೋ, ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಏನೋ ಒಂದು ಆಟದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದೋ.. ಮುಂತಾದವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಗುರುಗಳು ತೆಪ್ಪಗೆ ಕೂರಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಇದರಿಂದ ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾದ್ದು ಏನೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲೇ ಕಲಿಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಸ್ಮಯಗಳನ್ನು, ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗಲೇ ಗುರುಕುಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುಸಿದಿದ್ದು, ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಶಾಲೆಯಾಗಿದ್ದು. ಇದರಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆದು ಪ್ಲೇ ಸ್ಕೂಲ್‌ಗಳು ಆರಂಭವಾದರೂ ಮಕ್ಕಳು ಅಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನಿಮ್ಮ ಹೊಸಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಆ ಕುರಿತು ಹೇಳ್ತೀರಾ?

ಗುಲ್ಜಾರ್: ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಅವರೊಳಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ತುಂಬಬಹುದು, ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಮೂಡಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು



ವಿಶಾಲ್ ಭಾರದ್ವಾಜ್‌ರೊಂದಿಗೆ....

ಬರೆಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೇ ಹಳೆಯ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಲು ನಾನು ಬಂಗಾಳಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಾರವಾದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿರುವ ಭಾಷೆ ಬಂಗಾಳಿ. ಉಳಿದಂತೆ ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೀರಾ ದುರ್ಬಲ ಭಾಷೆ. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವೊಬ್ಬ ಮಕ್ಕಳ ಬರಹಗಾರನೂ ಇಲ್ಲ. ಪಶ್ಚಿಮದ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹಿಂದಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದು ಮಹತ್ಸಾಧನೆಯಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಇವತ್ತು ಯಾವ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಕ್ಕಳು ಬುದ್ಧಿವಂತರು, ಜಾಣರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರ ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನೀವು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಓದಿದ್ರಿ?

ಗುಲ್ಜಾರ್: ನಾನು ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗ ಓದಿದ್ದೆನೋ, ಇಲ್ಲವೋ ನೆನಪಿಲ್ಲ. ನಾನೊಬ್ಬ ಬ್ಯಾಡ್ ಸ್ಟೂಡೆಂಟ್. ಆದರೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು, ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನಗೆ ನೆನಪಿರುವಂತೆ ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಪದೇ ಪದೇ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಥೆಯೆಂದರೆ ಮೊಲ ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಓಟಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆ!

■ ಹೃದಯಶಿವ



...ನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಕೋಟಿ ಹಣದ ವಿಮೆ ಇಳಿಸಿದ್ದು ...ೀಗೆ ಏಕೆ? ಅದು ಯಾರ ಹಣ? ರಾಘವ ಬೆವರು ...ರಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೇ? ಅಥವಾ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ...ನ್ನ ಕೋ.ಲ. ಕಾರಂತರು ಹೇಳುವಂತೆ ಕೂಳು ದಂಧರೇ ...ಂಬಿರುವ ಮಠದ್ದೇ? ಇಲ್ಲಾ ತೆರಿಗೆ ಮೂಲಕ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ...ರಿದ ಜನರದ್ದೇ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಜನರನ್ನೀಗ ...ಡತೊಡಗಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಇದು ತ್ರಿಮತಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ...ಕರನ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾದ ದೈವಿಕ ಸಂದೇಶ ...ನ್ನುವ ಕೃಪಾಛತ್ರದಡಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ದೇವತೆಗೂ ...ಾಲೊಡ್ಡಬಲ್ಲ ಕಳ್ಳ ಲೌಕಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಕೈವಶ ...ಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆನ್ನುವ ಸತ್ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರುವ ...ತುರ್ಮತ ತತ್ವದ ರಾಘವನ ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸ ...ಚಿತಾದ್ವೈ?ತ" ತತ್ವಕ್ಕೆ ಜೈ?!! ಎನ್ನೋಣ.

-ಅವಿನಾಶ್ ಎಂ.ಎಸ್. ನೆಲ್ಲಿಕಾರ್

'ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡುವುದು ಎಷ್ಟು ಸರಿ?

ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವೀರೇಂದ್ರ ...ಗ್ಗಡೆಯವರ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಡಳಿತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದಾಗಿರುವ ...ನೂನು ಉಲ್ಲಂಘನೆಗಳ ಕುರಿತು ನಾವು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ...ಲವು ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಬಲ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಧಾರ ಸಹಿತ ...ಲ್ಲಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನೂ ಸಲ್ಲಿಸಲಿದ್ದೇವೆ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು, ...ದಾಯ ಸಚಿವರು, ಮುಜರಾಯಿ ಮತ್ತು ಕಾನೂನು ...ಚಿವರು ಹಾಗೂ ದ.ಕ.ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಈ ಕುರಿತು ...ನಿಖೆಗೆ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಭೂಹಗರಣಗಳು ...ವರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದ್ದು ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಎಕ್ರೆ ಭೂಮಿ ಸರಕಾರ ಮುಟ್ಟುಗೋಲು ಹಾಕಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಕುರಿತು ನಾವು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. 12 ತನಿಖೆಗಳು ವಿವಿಧ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ. ಸುಳ್ಳು 'ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ' ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳು 'ದೃಢೀಕರಣ ಪತ್ರ' ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ಪ್ರಕರಣಗಳು ಗಂಭೀರ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿದ್ದು ಜೈಲು ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಅಪರಾಧದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೂ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಕಾನೂನು ತಜ್ಞರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯಾವುದೇ ಒತ್ತಡ, ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಒಳಪಡದೆ ಸರಕಾರವು ಈ ತನಿಖೆಗಳನ್ನು ಶೀಘ್ರ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಮುಲಾಜಿಲ್ಲದೆ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುವಂತಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕಾನೂನಿನ ಎದುರು ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಎಂಬುದು ಸರ್ವವಿಧಿತ.

ಹೆಗ್ಗಡೆ ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಇವರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಭೂಹಗರಣಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಹಣದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಬಹಿರಂಗ ಪಡಿಸದಿರುವುದು, 18% ಬಡ್ಡಿ ವಿಧಿಸಿ ಲಾಭದಾಯಕ ಮೈಕ್ರೋ ಫೈನಾನ್ಸ್ ನಡೆಸುವುದು, 'ಭೂರಹಿತ' ಎಂದು ಅಪ್ಪಟ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ದರ್ಖಾಸ್ತು ಪಡೆಯುವುದು, ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ನೂರಾರು ಎಕ್ರೆ ಭೂಮಿ ಸರಕಾರದಿಂದ ಕಾನೂನು- ನಿಯಮಬಾಹಿರವಾಗಿ ಪಡೆಯುವುದು - ಇದೆಲ್ಲಾ ತನಿಖಾ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವುದು ತಿಳಿದಿದ್ದೂ ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರಿಗೆ 'ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡುವುದು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿ ಎಂದು ನಾವು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಕೋರ್ಟ್ ದಾವೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವುದು ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ನಿಯಮದ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಾಗಿದ್ದು ಈ ಕುರಿತು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೂ ತನಿಖೆಯಾಗಲಿದ್ದು ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ರದ್ದಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಇದು ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗದೆ ಇವರಿಗೆ ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ ಹೇಗೆ ಘೋಷಿಸಲಾಯ್ತು ಎಂಬುದು ನಿಗೂಢ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ನಾವು ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲೂ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಮೇಲಿನೆಲ್ಲಾ ತನಿಖಾ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಶೀಘ್ರ ತನಿಖೆಗೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಲು ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಸಮಾನಾಸಕ್ತ ಸಂಘಟನೆಗಳ ನಿಯೋಗವು ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಮಾನಾಥ ರೈ, ಶಾಸಕ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಸಂತ ಬಂಗೇರಾ, ಸಂಸದ ಶ್ರೀ ನಳಿನ್ ಕುಮಾರ್ ಕಟೀಲು ಮತ್ತು ದ.ಕ.ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಶೀಘ್ರವೇ ಭೇಟಿ ಮಾಡಲಿದೆ.

ಕೆಲವು ಪ್ರಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೋಕಾಯುಕ್ತಕ್ಕೂ ದೂರು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕಾನೂನು ತಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

-ದಲಿತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಿತಿ, ಕೃಷಿಕರ ವೇದಿಕೆ-ಕರ್ನಾಟಕ ಕರಾವಳಿ, ಮಹಿಳಾ ಜಾಗೃತಿ ವೇದಿಕೆ, ದ.ಕ.ಪರಿಸರಾಸಕ್ತರ ಒಕ್ಕೂಟ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸೇವಾ ಟ್ರಸ್ಟ್

ವಿ.ಸೂ. : ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ...lankesh70@rediffmail.com ಗೆ ಮಿಂಚಂಚೆ ಅಥವಾ ಬರಹ ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು 9980331427 ನಂಬರ್‌ಗೂ ...ಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ SMS ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

ಅರುಣ್ ಸಾಗರ್ ತಮಿಳಿಗೆ



ಕಲಾನಿರ್ದೇಶಕ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಕ, ನಟ ಅರುಣ್ ಸಾಗರ್ ಇದೀಗ ಹೊಸದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅವರು ಒಂದು ತಮಿಳು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಅರುಣ್ ಸಾಗರ್ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ತಮಿಳು ಚಿತ್ರದ ಹೆಸರು 'ಸಂಡಮಾರುತಂ'. ಖ್ಯಾತ ತಮಿಳು ನಟ ಶರತ್ ಕುಮಾರ್ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಾವೇ ನಿರ್ಮಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಹೀರೋ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅರುಣ್ ಸಾಗರ್ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶರತ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ವಿಲ್ಲನ್. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರುಣ್ ಸಾಗರ್ ಪಾತ್ರದ ಹೆಸರು ಸೆಲ್ವಂ ಅಂತ. ಈಗಾಗಲೇ ಒಂದಿಷ್ಟು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ವಿಶಿಷ್ಟ ನಟರ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬರು ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅರುಣ್ ಸಾಗರ್ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 'ಬೆಂಕಿಪಟ್ಣ' ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಇಮೇಜು ಹಿಗ್ಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಕಾಕತಾಳೀಯವೆಂಬಂತೆ 'ಸಂಡಮಾರುತಂ' ಕೂಡ 'ಬೆಂಕಿಪಟ್ಣ' ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ದಿನಾಂಕದಂದೇ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇದೇ ಫೆಬ್ರವರಿ ಇಪ್ಪತ್ತರಂದು ಅರುಣ್ ಸಾಗರ್ ನಟಿಸುವ ಈ ಎರಡೂ ಚಿತ್ರಗಳು ತೆರೆಗೆ ಬರಲಿವೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಓವರ್ ಆಕ್ಟಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿದರೆ ಅರುಣ್ ಸಾಗರ್ ನಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳೇ ಇವೆ. 'ಸಂಡಮಾರುತಂ' ಮತ್ತು 'ಬೆಂಕಿಪಟ್ಣ' ಚಿತ್ರಗಳು ಇವರಿಗೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ಲಸ್ ಆಗಲಿವೆ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಕಾದುನೋಡಬೇಕು.

ಹೊಸಬರ ಲಿಕ್ವಿಡ್

'ಲಿಕ್ವಿಡ್' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಚಿತ್ರವೊಂದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ.



ಗದಗ್ ಮೂಲದ ಶ್ರೀಶೈಲ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು 'ಗೌಡ್ರ ಮಗ' ಎಂಬುದೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಆ ಚಿತ್ರವು ಅರ್ಧದಲ್ಲೇ ನಿಂತುಹೋಯಿತಂತೆ. ಮಾರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಶೂಟಿಂಗ್ ಶುರುವಾಗುವ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರೀಶೈಲ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಮುಡುಪಿಟ್ಟರಂತೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಹೀರೋ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಶೆಡ್‌ಗಳಿದ್ದು ಅರವಿಂದ್ ಪೂಜಾರ್ ಎಂಬುವವರು ಹೀರೋ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಲಿದ್ದಾರಂತೆ. 'ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದ ನಮಿತಾ ರಾವ್ ಈ ಚಿತ್ರದ ಹೀರೋಯಿನ್.

ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ 'ಮಸ್ತ್'!



ಅಜಯ್ ಎಂಬ ಕೀಚಲು ಧ್ವನಿಯ ಅವರೇಜ್ ನಟ ಆಕಸ್ಮಾತ್ 'ಎಕ್ಸ್ ಕ್ಯೂಸ್ ಮಿ' ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಹಿಟ್ ನಟ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಅನಂತರ ಅದೇ ತಳಪಾಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದೂ ಉಂಟು. ಸೋಲು, ಗೆಲುವು ಎರಡೂ ಕೂಡ ಇದ್ದವು. ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಅಜಯ್ ಎಂಬ ನಟ ಇದ್ದ ಅನ್ನುವುದನ್ನೇ ಜನ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಯಾವಾಗ 'ತಾಜ್ ಮಹಲ್' ಎನ್ನುವ ಸಿನಿಮಾ ಒಂದುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೌಂಡ್ ಮಾಡಿತೋ ಅಜಯ್ ಮತ್ತೆ ಮುಂಚೂಣಿಗೆ ಬರಲು ದಾರಿಯಾಯಿತು. ಸಾಲದೆಂಬಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯತನಕ ಅಜಯ್ ಆಗಿದ್ದ ಈತ ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಅಜಯ್ ರಾವ್ ಆಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಯಾವಾಗ ಅಜಯ್ ಹೆಸರಿನ ಜೊತೆಗೆ ರಾವ್ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತೋ ಆಗ ಅಜಯ್ ರಾವ್ ಲಕ್ಕೂ ಕುದುರಿತು ಅನ್ನಬಹುದೇನೋ. 'ತಾಜ್ ಮಹಲ್' ಸಕ್ಸಸ್‌ನಿಂದ ಮತ್ತೆ ಚಿಗುರಿದ ಅಜಯ್ ಮತ್ತೊಂದಿಷ್ಟು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರೂ ಮತ್ತೆ ಸೋಲು ಅವರನ್ನು ಅದುಮಲು ಆರಂಭಿಸಿತು.

ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ 'ಕೃಷ್ಣನ್ ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿ' ಕೊಂಚಮಟ್ಟಿಗೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಆಯಿತು. ಅಜಯ್ ರಾವ್ ಎಂಬ ನಟ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ಅಜಯ್ ರಾವ್ ಆಗಿಬಿಟ್ಟರು. 'ಮೊಗ್ಗಿನ ಮನಸು' ನಂತರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶಶಾಂಕ್‌ಗೂ ಒಂದು ಬ್ರೇಕ್ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು ಎಂದರೆ ಶಶಾಂಕ್ ಈಗ 'ಕೃಷ್ಣ-ಲೀಲಾ' ಅನ್ನುವ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರ ಸೆನ್ಸಾರ್ ಆಗಿದೆ ಕೂಡ.

'ಕೃಷ್ಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಗಿಮಿಕ್ ಆಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಶಶಾಂಕ್ 'ಕೃಷ್ಣ-ಲೀಲಾ'ವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಟೈಮ್ ನೋಡಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಂದು ಹಿಟ್ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಗಿಮಿಕ್‌ಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೊಫೆಶನಲ್ ಗಾಯಕರಲ್ಲದ ಉಪೇಂದ್ರ, ಪುನೀತ್ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಡು ಹಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಶಾಂಕ್-ಅಜಯ್ ರಾವ್ ಜೋಡಿ ಮತ್ತೆ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾ? ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.



ಅನ್ವೇಷಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ರಮ್ಯಾ ಬಾರ್ನ

ರಮೇಶ್ ಆಟ ಶುರು

'ಸೈನೈಡ್' ತರಹದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಂತಹ ನಿರ್ದೇಶ ಎ.ಎಂ.ಆರ್.ರಮೇಶ್ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿರುವುದ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೆಲಸ ಮೆಚ್ಚಿ ಸ್ವತಃ ರಾಮ್ ಗೋಪಾಲ್ ವರ್ಮಾ ಪ್ರಶಂಸೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ರಮೇಶ್ ಈಗ ಹೊಸದೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಚಿತ್ರದ ಹೆಸರು 'ಗೇಮ್' ಅಂತ. ಅರ್ಜುನ್ ಸರ್ಜಾ ಹೀರೋ. ಒಂದು ಕೊಲೆಯ ಸುತ್ತ ಸಾಗಲಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರದ ಮುಹೂರ್ತವು ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೇ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ದೊಡ್ಡಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿತು. ಅರ್ಜುನ್ ಸರ್ಜಾ ಸಂಬಂಧಿಕರಾದ ಚಿರಂಜೀವಿ ಸರ್ಜಾ, ಧ್ರುವ ಸರ್ಜಾ ಹೊರತಾಗಿ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಗಣ್ಯರ್‍ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಚಿತ್ರೀಕರಣಗೊಳ್ಳುವ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಶೂಟಿಂಗ್ ಶುರುವಾಗುತ್ತಂತೆ. ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರದ ಎ.ಎಂ.ಆರ್.ರಮೇಶ್ ಈ ಹಿಂದೆ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳ ಕಥೆಯ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಷ್ಟವನ್ನು, ತಾಪತ್ರಯಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಂಡ್ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಎ.ಎಂ.ಆರ್.ರಮೇಶ್ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಎಂದಿನ ಶೈಲಿಯ ಆಕ್ಷನ್, ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ನೋದು ಅವರಾಡುವ ಮಾತುಗಳಲ್ಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.



ದರ್ಶನ್ ಈಗ ಜಗ್ಗುದಾದಾ

'ಅಂಬರೀಷ' ಚಿತ್ರವು ಅಡ್ಡಡ್ಡ ಉದ್ದುದ್ದ ಮಲಗಿದ ನಂತರ ದರ್ಶನ್ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಈಗ ದರ್ಶನ್ ಮತ್ತೆ ಸುದ್ದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಅದು 'ಜಗ್ಗುದಾದ' ಎನ್ನುವ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರವೂ ಪಕ್ಕಾ ಕಾಮಿಕ್ ಸಿನಿಮಾವಾಗಿದ್ದು ಜೊತೆಗೆ ಮಾಸ್ ಎಲಿಮೆಂಟ್ ಕೂಡ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವಂತೆ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ 'ಜಗ್ಗುದಾದಾ' ಬಗ್ಗೆ ದರ್ಶನ್ ಹೇಳುವುದಿಷ್ಟು: "ನನ್ನ ತಾತ ಒಬ್ಬ ಗಲ್ಲಿ ರೌಡಿ. ಆತ ಒಬ್ಬ ಗಾಯಕಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ. ಅನಂತರ ನನ್ನ ತಂದೆ ಸ್ಟೇಟ್ ಲೆವೆಲ್ ರೌಡಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆತ ಮದುವೆಯಾಗುವುದು ಬಾರ್ ಗರ್ಲ್ ಒಬ್ಬಳನ್ನು. ಆದರೆ ನಾನು ಅಂತಹ ಕಲ್ಚರ್ ಬಿಟ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಸುಸ್ಥಿತ ಕುಟುಂಬದ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇನೆ." ದರ್ಶನ್ ಹೇಳಿದ ಇದಿಷ್ಟೂ 'ಜಗ್ಗುದಾದ' ಚಿತ್ರ ಒನ್ ಲೈನ್ ಕಥೆ.



ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಕಲನಕಾರರಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ ಇದೇ ಮೊದ ಬಾರಿಗೆ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹೆಗ ನೇರವಾಗಿ ದರ್ಶನ್ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕ್ಷನ್, ಕಟ್ ಹೇಳಲ ಹೊರಟಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ, ದರ್ಶನ್ 'ಮೆಜೆಸ್ಟಿಕ್' ಚಿತ್ರದಿಂದ ಹಿಡಿದು 'ಸಾರಥಿ'ವರೆಗೆ ದರ್ಶನ್ ಅಭಿನಯಿಸಿರುವ ಅಷ್ಟೂ ಚಿ ಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾರೆ. ಮೂಲಕ ದರ್ಶನ್ 'ಹೆಂಗೆ' ಅಂತ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂ ದ್ದಾರೆ. ಅದರ ನಂತರ ಫಟ್ಟವಾಗಿ 'ಜಗ್ಗುದಾದ' ರೆಡಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ!

PRINTER, PUBLISHER, PROPRIETOR AND EDITOR : GAURI LANKESH, No. 9, E.A.T.Street, Basavanagudi, Bangalore -4, Phone : 26676427, Fax : 26604536, E-mail :lankesh70@rediffmail.com